COLLÈGE
CHAMPITTET
FONDÉ EN 1903

Présentation des professeurs d'instrument de musique et les ensembles

Cours d'instrument

Piano	Bella Missirian Victor Coltea Quentin Bénet Philippe Frelon
Batterie *(âge conseillé : à partir de 8 ans)*	Luc Berney
Chant	Emily Hornsby-Martinez
Composition / Musique électronique	Victor Coltea
Flûte traversière et flûte à bec	Claudia Gregoris
Guitare	Pablo Demena Fantou
Percussions	Pablo Demena Fantou
Violon	Marc Tairraz
Violoncelle	Jordan Gregoris

Les ensembles

Chœur Champittet	Magali Riederer
Ensemble de flûtes à bec	Claudia Gregoris
Orchestre Amati	Marc Tairraz
Rock Band	Pablo Demena Fantou

Bella Missirian, professeur de piano

Langues parlées : français, russe, anglais

Bella Missirian est une pianiste et pédagogue franco-suisse, d'origine arménienne, née à Tbilissi.

Diplômée de la Haute Ecole de Musique de Lausanne : Master of Arts in Music en Pédagogie Instrumentale et en Interprétation Concert, Post Formazione : Interpretazione e Performance au Conservatorio della Svizzera Italiana à Lugano, premier prix supérieur au Conservatoire à rayonnement régional de Paris, médaillée d'or à l'unanimité, prix de virtuosité Schola Cantorum, lauréate de concours, Bella se produit en soliste et en musique de chambre en Suisse et à l'étranger.

Bella Missirian est formée par Pascal Godart, Vladimir Ashkenazy, Roustem Saitkoulov, Elisso Virsaladze, Olivier Gardon.

Bella acquiert de solides connaissances durant ses études musicales : pianistiques, théoriques et pédagogiques en particulier. Passionnée par la pédagogie, elle prend plaisir à transmettre à ses élèves l'amour pour la musique. Disposant d'environ 20 ans d'expérience professionnelle dans l'enseignement du piano, elle a eu l'occasion d'enseigner le piano à des personnes de tous âges et de niveaux très différents. De nature rigoureuse et dynamique, elle a à cœur de s'adapter aux personnalités des différents élèves qu'elle rencontre. Bella partage son savoir, soutient et suis l'élève dans ses études musicales.

Sa méthode d'enseignement est fondée sur la détente, le travail, sur la sonorité et l'interprétation en transmettant à ses élèves les connaissances musicales et techniques pour leur permettre de pratiquer le piano de manière équilibrée, en développant la personnalité de l'élève, sa créativité, son imagination, son désir d'apprendre ainsi que ses aptitudes intellectuelles, physiques et artistiques.

Depuis 2015 : professeur de piano au Collège Champittet à Pully.
Depuis 2016 : professeur de piano au Conservatoire Cantonal Valaisan à Sion.
Depuis 2022 : maître de stage à la Haute École de Musique de Lausanne.
Depuis 2023 : responsable des cours privés de musique au Collège Champittet à Pully.

Victor Coltea, professeur de piano, composition & musique électronique

Langues parlées : français, anglais, allemand, roumain

Victor Alexandru Colțea (né 1986, Roumanie) est compositeur et professeur de piano.

Il a étudié à l'Université National de Musique - Bucharest, à Hochschule für Musik und Theater - Hambourg et à l'Hochschule für Musik - Luzern.

Il a remporté plusieurs prix et bourses, parmi lesquelles, le prix de *Mizmorim Festival* 2022, the second prize of the *Phoenix Satellite Composition Competition* 2020, le premier prix au Mendelssohntage Aarau 2017, le prix de l'Académie de Science et Arts de Roumanie pour création musicale de l'année 2014, le prix de l'Union des Compositeurs et Musicologues Roumains*, etc.*

Ses créations incluent de la musique symphonique et de chambre, avec ou sans électronique, musique de théâtre, ainsi que compositions multimedia.

Ses pièces ont été créés dans plusieurs salles de concert à travers l'Europe, par différents ensembles et orchestres comme Lucerne Festival Contemporary Orchestra, Luzern Sinfonieorchester, Thüringer Symphoniker Orchestra, Ensemble recherche, Ensemble Phœnix-Basel, Ilya Gringolts quartet, Ensemble Sargo, Ensemble Fractales, etc., mais aussi dans des festivals comme Lucerne Festival, Blurred Edges (Hambourg); Impuls Academy | Festival (Graz); International Week of New Music (Bucarest), Mizmorim Festival (Basel), Davos Festival, SMC Lausanne, Loop Festival Bruxelles, etc.

Ses œuvres ont été diffusées par différentes radios telles que Deutschlandfunk, NDR (Allemagne), Espace 2 - RTS (Suisse), Radio România Musical, Radio România Cultural (Romania), ORF (Autriche), etc.

Quentin Bénet, professeur de piano

Langues parlées : français, anglais

Né en 1997, Quentin Bénet est un pianiste, compositeur et arrangeur de musique classique, de jazz et de variété.

Il entre au Conservatoire cantonal du Valais à l'âge de 5 ans dans la classe de Vincent Bueche. Il termine ses premières études en 2017 en obtenant son Certificat de fin d'études non professionnelles avec les félicitations du jury et reçoit les prix du Mérite Culturel de la Commune de Port-Valais et celui de Jeune Méritant du Lion's Club Chablais. Il poursuit au Conservatoire dans la classe pré-HEM de Bella Missirian avec qui il étudiera 2 ans avant de se présenter aux concours d'entrée des différentes Hautes Écoles de Musique.

Admis à l'unanimité en 2019, il rejoint la Haute École de Musique de Lausanne dans la classe du pianiste français Pascal Godart. Cette collaboration permettra à Quentin Bénet d'obtenir son *Bachelor of Arts HES-SO en Musique,* recevant deux prix pour l'excellence de son récital et de son travail de Bachelor : « Olivier Messiaen, difficultés techniques et rapports à la spiritualité ». Il suit parallèlement dans ce cursus des cours d'accompagnement avec Béatrice Richoz, de jazz et d'harmonie au clavier avec Gaspard Glaus ainsi que d'écriture et de composition à l'image avec Rodolphe Schacher et Julien Painot. Il reçoit en 2020 la bourse de la Fondation Friedl Wald Stiftung de Zürich et a pu suivre les masterclasses de composition de Nathan Stornetta (2020) et d'arrangement de Yvan Cassar (2023).

Titulaire d'un *Master of Arts HES-SO en pédagogie musicale* classique de la Haute École de Musique de Lausanne, durant lequel il a pu suivre simultanément des cours de piano classique avec Pascal Godart et de piano jazz avec Pierre-Luc Vallet, il s'est aussi perfectionné en étudiant l'arrangement avancé et les concepts d'harmonisation avec Emil Spányi. Il enseigne le piano au Collège Champittet de Pully et est également accompagnateur de la classe de Comédie Musicale au Conservatoire de Lausanne.

Passionné par l'harmonie et l'écriture, Quentin Bénet effectue actuellement un deuxième *Master of Arts HES-SO en composition et théorie* à la Haute École de Musique de Genève. L'association de ses compositions avec deux réalisatrices lausannoises a permis au court-métrage d'animation « MADMALL » (2021) d'être sélectionné au Festival International du Court-Métrage Jeunesse Tout Courts ainsi qu'au Geneva Animation Film Festival Animatou. Il collabore avec la troupe de théâtre franco-suisse *Les Nouveaux Joyeux de la Couronne* en composant les musiques du spectacle original « L'Effroyable Histoire des Sœurs Mitford » (2024) joué en Suisse, à Avignon et à Paris. Spécialisé dans l'arrangement et l'accompagnement de solistes, de chœurs et de comédies musicales, Quentin Bénet est féru du rapport entre l'image, le texte et la musique.

Philippe Frelon, professeur de piano

Langues parlées : français, anglais, allemand

Né en 1996, Philippe Frelon grandit comme expatrié à Berlin, entouré de frères et soeurs musiciens.

Il s'oriente après un Baccalauréat vers des études de droit à Angers, où il valide sa première année de Master de droit public. Après sa rencontre marquante avec la pianiste Hélène Desmoulin au conservatoire d'Angers, il décide de se lancer dans une carrière artistique.

Son entrée en 2018 à la Haute École de Musique, à Lausanne (HEMU) auprès de son professeur de piano actuel Pascal Godart, avec qui il réalise de sérieux progrès pianistiques, confirme ses ambitions musicales. Il a suivi également de nombreuses masterclasses données par de prestigieux pianistes : Roustem Saïtkoulov, Bertrand Chamayou, Roberto Paruzzo, Rena Shereshevskaya, et Jimmy Brière entre autres. En 2023, il obtient son diplôme de Master en Pédagogie à Lausanne.

Passionné par la musique romantique et la musique du début du XXème siècle, il a l'occasion de défendre ce répertoire lors de concerts en soliste et en musique de chambre. Il participe également à des conférences en amont de concerts, ou à des projets de médiation pour rendre la musique classique accessible aux plus jeunes générations. Depuis 10 ans, Philippe consacre une grande partie de son temps à l'enseignement auprès de jeunes élèves ainsi que d'adultes, développant ainsi une solide expérience dans la pédagogie qu'il pratique en français et en anglais.

Luc Berney, professeur de batterie

Langues parlées : français, anglais basique

Luc Berney débute l'instrument à l'adolescence à l'École de musique de la Vallée de Joux et joue assez rapidement au sein de divers groupes de Rock et Funk-Soul.

Quelques années plus tard et une solide expérience de groupe, il se tourne vers le Jazz, étudie en classes professionnelles à l'École de Jazz et Musiques Actuelle (EJMA) à Lausanne pendant 5 ans.

En parallèle, il étudie la pédagogie musicale au Conservatoire de Lausanne. Il enseigne pendant cette période en tant que professeur stagiaire à l'EJMA. En 2001, il intègre l'Ecole de musique du Mont-sur-Lausanne ainsi que 3 ans plus tard les écoles de musique de Renens et d'Épalinges et le Collège de Champittet en 2007 où il enseigne toujours.

Actif dans plusieurs projets musicaux, il fonde en 2006 le collectif Princip Aktif qui se produit régulièrement et qui marie le Jazz avec divers courants musicaux actuels ainsi que le groupe Tokamak, un projet Jazz-fusion.

Emily Hornsby-Martinez, professeur de chant

Langues parlées : anglais, français

Emily Hornsby-Martinez, une enseignante qualifiée en école primaire et en musique, originaire d'Angleterre.

Emily a commencé à donner des cours d'instrument en 2007 à Londres, en Angleterre, et possède une vaste expérience dans la préparation des élèves aux examens ABRSM, avec un taux de réussite de 100 %.

Elle a participé à diverses compétitions musicales à Londres, remportant des médailles pour la 2ème et la 1ère place.

Elle a obtenu un diplôme de premier cycle avec mention en musique à l'Université de la Ville de Londres, se spécialisant en composition classique et cinématographique, avec un module de performance en piano et en chant à la Guildhall School of Music and Drama de Londres. Emily a ensuite suivi une formation post-universitaire avec une spécialisation en enseignement de la musique à l'Institute of Education de Londres.

Emily a déménagé en Suisse en 2013 pour poursuivre sa carrière d'enseignante dans un environnement international. Elle a enseigné en tant qu'enseignante de classe primaire et enseignante de musique au secondaire avant de se concentrer exclusivement sur les cours individuels de chant et de piano.

Deux des plus grandes forces d'Emily sont la création d'excellentes relations avec les élèves et la capacité d'enseigner de manière amusante et créative qui engage l'élève.

Claudia Gregoris, professeur de flûte traversière et flûte à bec

Langues parlées : français, anglais, allemand, roumain

Claudia Gregoris est originaire de Roumanie. Après avoir fini la majorité de ses études en Suisse (française et alémanique) elle y demeure pour la beauté du pays et pour poursuivre ses projets artistiques.

Claudia joue régulièrement dans des orchestres tels que l'Orchestre de Chambre de Lausanne, l'Orchestre de la Suisse Romande, Zürcher Symphoniker, Citylight Symphonique Lucerne, Gstaad Menuhin Festival, etc. Elle se produit aussi dans des ensembles de musique de chambre tels que Lemanic Winds, le Duo Artis et le Trio Luname (avec qui elle enregistre le disque « Dream »), mais également en tant que soliste.

Elle se distingue par de nombreux premiers prix de concours internationaux notamment en Italie, Suisse, Slovénie, Croatie, Moldavie, etc. Remarquée par ses prestations lors du concours Aurel Nicolet à Guangzhou (Chine), Claudia a été invitée pour des concerts et des masterclasses en 2015.

Claudia trouve son bonheur en partageant la musique par l'enseignement et en créant des projets qui lient la musique avec d'autres arts.

Claudia enseigne la musique avec beaucoup de patience et imagination depuis 12 années. Elle s'adapte au rythme de chaque élève, l'accompagne et le soutient. Apprendre, comprendre et progresser tout en prenant du plaisir, c'est possible !

Voici quelques projets de Claudia :

- Cie Manie - Dans ma Coquille https://youtu.be/H9gK_Of1vtc?feature=shared
- Partemus - La musique des Emotions https://youtu.be/_0lvhFQzJGY?si=PPs7084DGK4ALBFf
- Trio Luname - Yanaël https://youtu.be/JSXOr2KQqpc?si=ILDbTIevErcgexuw
- Duo Artis - Clair de Lune https://youtu.be/8n_Jxs9CN-4?si=0fUrfOyBg3jjVcs6

Pablo Demena Fantou, professeur de guitare et percussions

Langues parlées : français, anglais

Pablo Demena Fantou est guitariste, percussionniste et chanteur.

Originaire de la Bretagne, la musique est sa passion profonde, et c'est ce qui l'a conduit à l'étudier dans plusieurs écoles en France et en Suisse. Sa volonté d'enseigner l'a mené à la Haute Ecole de Musique de Lausanne, où il termine un Master en Pédagogie musicale, spécialisé en guitare musiques actuelles.

Son objectif est d'aider ses élèves à développer leurs compétences techniques et artistiques, tout en favorisant leur créativité musicale. Il est convaincu que la bienveillance est essentielle pour créer un environnement d'apprentissage positif où ses élèves se sentent soutenus et encouragés à développer leur plein potentiel. Il s'efforce de cultiver un climat d'ouverture et de respect, où chaque élève se sent en confiance pour s'exprimer et poser des questions sans hésitation.

En plus de jouer dans divers groupes, Pablo développe son projet personnel pop/folk, dans lequel il interprète ses chansons, accompagné par de talentueux musiciens.

Vous pouvez découvrir son univers sur Instagram : @pablomusic.off

Au sein du collège Champittet, il enseigne la guitare et supervise le Rock Band.

Marc Tairraz, professeur de violon

Langues parlées : Français, Anglais, Espagnol

Après avoir obtenu son diplôme d'enseignement et une virtuosité aux conservatoires supérieurs de Genève, Lausanne et de Neuchâtel entre 2001 et 2008, puis s'être formé au sein de l'Orchestre Symphonique de Bienne dans le cadre de la formation SON, le parcours professionnel de Marc Tairraz s'est axé principalement sur l'enseignement, la direction d'ensembles musicaux et comme interprète.

Il a exercé au sein de différentes écoles de musique du canton de Vaud, en tant que professeur de violon. Fort de 20 années d'expérience, membre de la SSPM, sa classe individuelle comporte à présent 40 élèves. Il a fondé l'Orchestre Amati constitué de 60 adultes amateurs qu'il dirige chaque semaine depuis 2009 ainsi que l'orchestre Amati junior formé d'une vingtaine d'enfants. Il organise des camps de musique chaque été pour ses orchestres. Il enseigne depuis 2016 comme professeur de violon au Collège Champittet.

Enfin, il a créé un lien avec différentes associations sud-américaines comme l'association Sinfonia por el Peru (qui facilite l'accès aux cours pour les enfants défavorisés du Pérou) en donnant des cours aux élèves, en participant à la formation des professeurs de violon péruviens et en jouant en soliste avec l'orchestre symphonique de Cusco. Il a également joué en soliste le concerto de Beethoven avec l'Orchestre National du Paraguay. En 2019, Il a dirigé l'Orchestre de Caballito à Buenos Aires.

Transmettre son expérience, s'adapter aux besoins des élèves tout en traçant un chemin pédagogique élaboré, communiquer sa passion pour le violon et offrir la possibilité de s'intégrer dans un groupe afin de nourrir la motivation, voilà les axes principaux de son enseignement.

Jordan Gregoris, professeur de violoncelle

Langues parlées : français, anglais

Jordan Gregoris débute le violoncelle en France, son pays natal.

Après avoir obtenu ses diplômes à Clermont-Ferrand, Paris et Lyon, Jordan reçoit un Master en Interprétation au Royal College of Music de Londres.

Passionné de musique de chambre, il a joué dans diverses formations notamment le Muse Piano Quintet et le Trio avec Piano Loewenberg avec lesquels il remporte des prix internationaux, se produit à l'étranger (New York, Munich, Paris, Londres) et enregistre.

Résidant en Suisse depuis 2013, Jordan intègre plusieurs ensembles dont le Quatuor de violoncelles Epicéa, le quintette de jazz Odayaka et le groupe de musique actuelle d'Alice Torrent.

Il participe alors à de nombreux festivals tels que le Sion Festival, Lavaux Classic, le Montreux Jazz Festival et le Cully Jazz.

Jordan, soucieux de partager et de transmettre son savoir, obtient en 2015 un Master de Pédagogie avec Xavier Phillips et devient responsable de l'Ensemble de Violoncelles à la Haute Ecole de Musique de Lausanne, site de Sion.

En parallèle, il est nommé professeur de violoncelle au Conservatoire Cantonal de Sion depuis 2016.

CHOEUR CHAMPITTET

avec Magali Riederer, cheffe du Chœur Champittet
Contact : magali.riederer@champittet.ch

Le Chœur Champittet. C'est …

Un chœur communautaire qui rassemble des élèves dès la 5ème, des parents, des professeurs et des collaborateurs du Collège.

Une répétition pour le « Chœur des enfants » les **mardis de 15h30 à 16h30**.

Trois répétitions pour le « Chœur de femmes » les **lundis** de 12h40 à 13h10 et de 13h40 à 14h10, et les **jeudis** de 12h40 à 13h10, dans la Chapelle de notre école à l'acoustique si particulière.

Au moins **quatre représentations** par année et l'occasion de belles rencontres avec des musiciennes et musiciens talentueux !

Alors venez ! Et embarquez pour …
Découvrir un répertoire varié,
Explorer sa respiration et sa voix,
Se changer les idées,
Et partager !

ROCK BAND

avec Pablo Demena Fantou, professeur de guitare et percussions
les répétitions : jour et horaire à définir
Contact : pablo.demenafantou@champittet.ch

Chers élèves, avez-vous déjà rêvé de monter sur scène, de sentir l'adrénaline monter, et de faire vibrer une foule avec votre musique ? Si oui, nous avons quelque chose de spécial à vous proposer : le Rock Band de Champittet ! C'est bien plus qu'un simple groupe musical, c'est une expérience à vivre ensemble.

Que vous soyez un musicien expérimenté ou que vous n'ayez jamais touché un instrument de votre vie, nous vous accueillerons à bras ouverts. Tout ce dont vous avez besoin, c'est de la passion pour la musique et l'envie de vous amuser.

Le Rock Band c'est l'occasion de jouer de la musique ensemble et de se produire en concert lors des événements du Collège. Si vous êtes prêts à vivre l'aventure, à vous épanouir en tant que musiciens et à vous joindre à une bande de rockers déterminés, n'hésitez plus ! Allez vous inscrire auprès de Michèle Bise. Rejoignez le Rock Band et ensemble, créons de la musique qui fera vibrer le monde !

Rejoignez le Rock Band - Libérez la créativité en vous ! Rock on !

Pourquoi rejoindre le Rock Band ?

- **Jouer de la musique ensemble** : Vous aurez l'opportunité de jouer avec d'autres musiciens talentueux, d'apprendre de nouvelles compétences et de développer votre créativité musicale.
- **Développer votre confiance en vous** : Monter sur scène devant un public peut être intimidant, mais c'est aussi une expérience qui renforce la confiance en soi comme aucune autre. Vous développerez des compétences en communication et en performance qui vous seront utiles dans la vie quotidienne.
- **Faire de belles rencontres** : Le Rock Band crée des liens forts entre ses membres. Vous rencontrerez des personnes partageant les mêmes passions et créerez des amitiés inoubliables.
- **Participez à des événements excitants** : Nous jouerons lors d'événements importants du Collège, ce qui signifie que vous aurez la chance de vivre des moments extraordinaires et de partager votre musique avec un public réel.
- **Développez votre créativité** : Le Rock Band encourage la créativité. Vous aurez l'occasion de composer vos propres chansons, de réarranger des classiques du pop/rock, et de mettre votre propre touche personnelle sur la musique que vous aimez.

ORCHESTRE AMATI

avec Marc Tairraz, professeur de violon
les répétitions : samedis matins, une fois toutes les deux semaines 10:45-11:30
Contact : marc.tairraz@champittet.ch

L'Ensemble Amati Junior, dirigé par Marc Tairraz et par Anaïs Martin, composé d'une vingtaine de jeunes musiciens âgés de 7 à 15 ans, est une véritable source d'inspiration au sein du collège Champittet.

Les samedis matins, ces talentueux musiciens se rassemblent pour partager leur amour de la musique, créant ainsi une atmosphère magique qui touche tous ceux qui ont la chance de les écouter. Cet ensemble a eu l'opportunité de se produire notamment sur des scènes telles que l'auditorium Stravinski de Montreux, la salle Paderewski à Lausanne et au collège Champittet.

Ils ont ainsi l'opportunité de jouer en première partie des concerts de l'Orchestre Amati constitué d'une soixantaine de musiciens adultes amateurs, enrichissant ainsi leur expérience musicale et partageant leur talent avec un public plus large. L'Ensemble Amati Junior propose un répertoire varié qui va de la musique irlandaise, aux plus belles mélodies des chansons françaises, en passant par le rythme effréné du tango.

Ces jeunes musiciens incarnent l'enthousiasme et la passion de la prochaine génération de mélomanes, et nous sommes heureux d'accueillir de futurs jeunes musiciens pour partager cette même passion.

Site internet : Orchestre Amati www.orchestreriponne.com