

4ème
Programmes et Progressions
2023-24



COLLÈGE DU LÉMAN
École Internationale · Genève

Quatrième – Programmes et Progressions

Introduction	5
In English	5
En français.....	5
Français	6
Les objectifs	6
I. Premier semestre	6
II. Deuxième semestre	7
Mathématiques	9
Objectifs.....	9
I. Premier semestre	9
II. Deuxième semestre	10
Evaluations :	10
Anglais	11
Objectives	11
I. First Semester	11
II. Second Semester	12
Assessment.....	12
English	13
Assessment:.....	13
Resources:.....	14
LV2 - Allemand	15
Objectifs.....	15
I. Premier Semestre	15
II. Deuxième Semestre.....	15
Evaluations :	16
LV2 - Espagnol	17
Objectifs.....	17
I. Premier Semestre	17
II. Deuxième Semestre.....	17
Evaluations :	18
LV2 - Italien	19
Objectifs.....	19
I. Premier Semestre	19
II. Deuxième période de notation.....	19
Evaluations :	20
Histoire (F)	21



Objectifs.....	21
I. Premier semestre	21
II. Deuxième semestre	21
Evaluations :	22
History (E).....	23
Objectives	23
I. First Semester	23
II. Second Semester	24
Assessments:.....	24
Géographie (F).....	25
Objectifs.....	25
I. Premier semestre	25
II. Deuxième semestre	26
Evaluations :	26
Geography (E).....	27
Objectives	27
I. First Semester	27
II. Second Semester	28
Evaluations:.....	28
Sciences (F).....	29
Objectifs.....	29
I. Premier semestre	29
II. Second semestre	Error! Bookmark not defined.
Evaluations :	30
Science (E).....	31
Objectives	31
I. First Semester	31
II. Second Semester	Error! Bookmark not defined.
Assessment:.....	32
Art dramatique.....	33
Objectifs.....	33
1. Premier pas dans un monde théâtral.....	33
2. Mettre en place un spectacle : représenter et promouvoir la francophonie.....	33
3. Improviser.....	33
Arts Visuels	34
Objectifs.....	34
I. Première période de notation.....	34



II. Deuxième période de notation.....	34
Evaluations :	Error! Bookmark not defined.
Musique	36
Description du cours (1 cours par semaine)	36
Cours pratiques.....	36
Cours créatif.....	36
Évaluation :	36
Education Physique et Sportive	37
Objectifs.....	37
Descriptif	38
Evaluation :	39



Introduction

In English

Welcome to Quatrième (4^{ème})! This document will help the parents and students navigate the 4^{ème} curriculum. While small changes may occur based on the needs of students, this overview gives a general picture of material covered over the course of the year.

The bilingual classes are evaluated on a 20-point scale for subjects taught in French. For subjects taught in English, it uses this scale: A+ (excellent work), A (good work), B (above average), C (average), D (below average), F or U (inadequate standard), NN (not graded), I (incomplete). The combined semester grade is calculated using the 20-point scale.

For subjects graded on a 20-point scale, you will see (F) next to their title.

For subjects graded on letter-grade scale (A,B,C...), you will see (E) next to their title.

En français

Bienvenue en classe de Quatrième (4^{ème}) ! Ce document aidera les parents et les élèves à s'orienter dans le programme 4^{ème}. Bien que de petits changements puissent intervenir en fonction des besoins des élèves, cette vue d'ensemble donne une idée générale des contenus de cette année.

Les classes bilingues sont évaluées sur une échelle de 20 points pour les matières enseignées en français. Pour les matières enseignées en anglais, l'échelle suivie est : A+ (excellent travail), A (bon travail), B (au-dessus de la moyenne), C (travail moyen), D (en dessous de la moyenne), F ou U (travail insuffisant), NN (non évalué), I (incomplet).

La moyenne combinée du semestre est calculée sur une échelle de 20 points.

Pour les matières évaluées sur une échelle de 20, la lettre (F) sera notée à côté du titre.

Pour les matières évaluées sur une échelle à base de lettres (A,B,C...), la lettre (E) sera notée à côté du titre.



Les objectifs

Cet enseignement doit permettre à chacun de former sa personnalité et de gagner en autonomie.

- Donner les connaissances fondamentales aussi bien au niveau linguistique que culturel.
- Permettre aux élèves de s'exprimer clairement à l'oral et à l'écrit, et de structurer leur jugement.
- Le travail en classe de 4^{ème} continuera dans le même état d'esprit que celui qui a été mis en place dans les classes précédentes.
- L'argumentation sera abordée : l'élève a déjà appris à repérer les passages argumentatifs.
- La bonne maîtrise de la langue écrite et orale reste l'objectif principal en ayant toujours le souci de donner aux élèves des textes diversifiés afin d'élargir leur culture générale et de les préparer à l'entrée au second cycle.

I. Premier semestre

Objet d'étude : Se chercher. Se construire.

Séquence 1. L'écriture épistolaire

- Découverte : Lecture de l'image
- Définir l'écriture épistolaire.
- Les formes modernes d'écriture. La lettre ouverte.
- Ecrire une lettre privée.

Outils de la langue : Le présent de l'indicatif des verbes difficiles. Natures et fonctions des mots : réactivation des acquis. La voix active et la voix passive. Le vocabulaire des sentiments. Les différents sens d'un mot /sens propre sens figuré.

Lecture cursive : Je t'attends, de Françoise Girard et Thierry Lefèvre.

Séquence 2. Dire l'amour.

- Les caractéristiques de la poésie lyrique
- Le langage poétique : un langage pour dire l'amour
- Ecriture en prose, écriture en vers : étude comparative
- La poésie en chanson
- Les arts pour exprimer l'amour (peinture, musique, chanson, sculpture, cinéma, street art ...)

Outils de la langue : Le lexique de la poésie. Etymologie et formation des mots. Les figures de style : réactivation des acquis. Les figures de l'insistance / Le conditionnel présent et passé.

Objet d'étude : Individu et société : confrontations de valeurs ?

Séquence 3. Le Cid de Corneille, un auteur du XVIIème siècle.

- Découvrir l'œuvre intégrale
- Aborder la visée argumentative de l'œuvre
- Etudier une situation tragique : le dilemme
- Les stratégies argumentatives : persuader ou convaincre.

Outils de la langue : Le lexique du théâtre : réactivation des acquis. Les accords simples et complexes du participe passé. Différencier l'attribut du sujet de l'attribut du COD. Les modalisateurs.

II. Deuxième semestre

Objet d'étude : Regarder le monde, inventer des mondes.

Séquence 4. Découvrir les caractéristiques d'un courant littéraire "le réalisme"

Livre support : Au bonheur des dames d'Emile Zola.

- Etudier la représentation de la société du XIXème siècle.
- Comprendre quelles sont les ambitions du roman réaliste.
- Se représenter les bouleversements de l'économie de la fin XIXème siècle à travers la révolution des grands magasins.
- Etudier l'écriture révoltée

Outils de la langue : Le statut du narrateur. Les différents points de vue. L'accord de tout. Les Propositions subordonnées relatives. Les propositions subordonnées conjonctives complétives et circonstancielles : réactivation des acquis. L'expression de la cause, de la conséquence et du but.

Les propositions subordonnées interrogatives indirectes, infinitives et participiales.

Lecture cursive : Le petit vieux des Batignolles, d'Emile Gaboriau.

Séquence 5. La nouvelle : une façon de regarder le monde ou d'inventer des mondes

Support : Le Horla de Guy de Maupassant / Le papa de Simon, Guy de Maupassant.

- Etudier les caractéristiques de la nouvelle fantastique : le cadre réaliste, la transgression et la double interprétation.
- Prolongement artistique et culturel : la représentation de la Vénus dans les arts



Outils de la langue : L'apposition. La formation des adverbes en -ment. Le discours direct et indirect.

Objet d'étude : Agir sur le monde.

Séquence 6_ Informer, s'informer, déformer.

- Aborder les différents médias qui permettent de trouver l'information
- Etudier les caractéristiques de la presse écrite
- Comprendre l'évolution de la presse et le traitement de l'information

Outils de la langue : Les connecteurs argumentatifs. Les phrases nominales. Les expansions du nom. L'importance de la ponctuation.

➤ **Toutes les lectures cursives donneront lieu à une évaluation notée.**

Les outils de la langue sont regroupés dans un cahier indépendant des séquences. Les élèves possèdent donc **2 cahiers** qu'ils doivent avoir toujours avec eux pour tous les cours !

Des évaluations formatives et sommatives seront prévues pour chaque objet d'étude abordé en classe.

Références des livres utilisés :

- Français Livre unique 4ème : Fleurs d'encre, Chantal Bertagna, Françoise Carrier, Hachette éducation
- Je t'attends, Françoise Grard et Thierry Lefèvre.
- Le Cid, Pierre Corneille, Biblio-collège.
- Au bonheur des dames, Emile Zola, Hatier
- Le papa de Simon. Guy de Maupassant, Etonnants classiques.
- Le Horla et six contes fantastiques, Guy de Maupassant, Hachette – Biblio-Collège.
- Le petit vieux des Batignolles, E.Gaboriau, Flammarion.



Mathématiques

Objectifs

- Développer les capacités de raisonnement, d'imagination et d'analyse critique de l'élève.
- Poser les bases indispensables d'une culture mathématique où interfèrent les 4 domaines d'étude : Algèbre, Géométrie, Grandeurs et mesures, Organisation et gestion de données.

A travers la résolution de problèmes, apprendre à :

- Identifier et formuler des questions
- Faire des hypothèses et expérimenter sur des exemples
- Bâtir une argumentation
- Contrôler les résultats obtenus en évaluant leur pertinence
- Communiquer une recherche
- Mettre en forme une solution

I. Premier semestre

- Opérations :
 - Nombres relatifs en écriture décimale puis fractionnaire.
 - Inverse d'une fraction.
 - Division des fractions.
- Puissances :
 - Définition et propriétés.
 - Puissances de 10 - Ecriture scientifique.
- Calcul littéral :
 - Développement, réduction, factorisation de polynômes.
 - Calcul pour une valeur numérique donnée.
 - Développement des identités remarquables.
- Equations du 1er degré à une inconnue :
 - Résolutions avec nombres relatifs, fractions ou polynômes en écriture fractionnaire.
 - Mise en équation d'un problème.



II. Deuxième semestre

- Triangle rectangle :
 - Cercle circonscrit.
 - Théorème de Pythagore et sa réciproque.
- Triangles et parallèles :
 - Droite des milieux.
 - Théorème de Thalès et sa réciproque.
- Distance d'un point à une droite - Tangente - Bissectrice.
- Cosinus d'un angle aigu dans un triangle rectangle.
- Ordre et opérations :
 - Propriétés des inégalités.
 - Résolution d'inéquations.
- Pyramide et cône de révolution :
 - Perspectives et patrons.
 - Volume de ces solides.
- Proportionnalités, Traitement de données :
 - Calcul de vitesse moyenne.
 - Calcul de durée.
 - Calcul de distance.

Evaluations :

Pour chaque chapitre, au moins une évaluation formative et une évaluation sommative.

Les évaluations visent à vérifier les points suivants :

- Connaissance des définitions et propriétés des objets étudiés
- Capacité à utiliser les propriétés dans un contexte donné pour résoudre un problème
- Capacité à mener des calculs afin de résoudre un problème
- En géométrie : capacité à tracer une figure et à l'exploiter pour résoudre un problème
- Capacité à raisonner et présenter son raisonnement dans un paragraphe cohérent



Objectives

- Extend extensive themed vocabulary while consolidating grammar.
- Use set book for vocabulary, comprehension and expression.
- Discuss orally and write on issues arising from reading in a knowledgeable, organized manner.
- Prepare for Cambridge PET (Preliminary English Test) examination.

I. First Semester

Topics and vocabulary

- Great inventions
- Sports
- Environment and natural disasters

Grammar building

- Past simple review / Past continuous
- Comparative and superlative adjectives and adverbs
- *Will/won't/might/may*
- First conditional with *If/unless*
- Articles

Literature

"Number the Stars" by L. Lowry (vocabulary, comprehension, analysis and written/oral creative responses)

The Outsiders by S.E Hinton (vocabulary, comprehension, analysis and written/oral creative responses)

Verbal and written expression

Oral and written expression is embedded in the teaching of all areas through various types of written compositions and oral assignments (role plays, presentations, discussions).

II. Second Semester

Topics and vocabulary

- British vs. North American English
- Life stages
- Humour
- Music instruments
- Types of music
- Information and technology

Grammar building

- Question tags
- Present perfect (including use of *just*, *already*, *yet*, *since* and *for*)
- *-let/be allowed to*
- Present perfect continuous vs. Present perfect simple
- Defining relative clauses
- Second conditional

Literature

"Number the Stars" by L. Lowry (vocabulary, comprehension, analysis and written/oral creative responses)

The Outsiders by S.E Hinton (vocabulary, comprehension, analysis and written/oral creative responses)

Verbal and written expression

Oral and written expression is embedded in the teaching of all areas through various types of written compositions and oral assignments (role plays, presentations, discussions).

Assessment

Assessment will be both formative and summative.

Possible tasks:

- tests and quizzes on literature and language (listening, reading, speaking, writing)
- writing descriptions, stories, dialogues, letters, etc.
- creating responsive artwork (visually representing a symbol from a novel or poem)
- performing research/ producing an oral presentation
- performing drama based on literary works studied in class
- book reports in various forms



English

Literature is studied using modern and classical texts. Stress is placed on developing a deeper understanding of important themes, irony, symbolism, analysis of character motivation, author's purpose, narrator's voice and plot. Inferential comprehension is expected. Reading a wide variety of more advanced literature is encouraged.

Writing focuses on more sophisticated essays and timed writing as the year progresses. The writing process is solidified, and students are expected to use feedback constructively.

Accuracy and style in writing is developed through:

- Developing strong thesis statements
- Practicing using correct punctuation
- Using precise and sophisticated vocabulary
- Writing paragraphs (stress on form, main idea to introduce a paragraph, supporting details).
- Using dictionaries and other references
- Using correct sentence structure (avoiding run-ons and fragments)
- Varying sentence structure for effect
- Using appropriate openings/closings and transitions.
- Responding effectively to different audiences
- Drafting
- Creating atmosphere / mood by various descriptive devices, not mere statement.

Oral work includes the presentation of written work to the class/group, prepared debates, pre-writing discussion, prepared dialogues, or interviews.

Assessment:

Students will be assessed both formatively and summatively.

Formative Assessment is essentially feedback both to the teacher and to the student about present understanding and skill development in order to determine the way forward. It is therefore a process that helps the student to improve his/her skills, knowledge and understanding, so that he/she is best prepared to meet the standards of a summative assessment.

Types of formative assessment might include:

- Homework exercises
- Group work
- Peer assessment
- Self-assessment
- Open-book test
- Drafts of work
- Presentations

Summative Assessment is carried out to determine the level of achievement demonstrated by the student.



Types of summative assessments may include:

- Written work, exercises, essays, comprehensions, stories etc.
- Tests, spelling, vocabulary, reading etc.
- End of the year examinations.
- Portfolio.
- Self / Peer: of longer reports, stories etc.
- Oral presentations / Readings of short stories, persuasive arguments, etc.
- Group performance of scenes from a novel.

Criteria for each assignment are communicated to students through rubrics and include:

- Accurate writing (spelling, punctuation, sentence structure, grammar, syntax).
- Structured writing (logical development of an argument, correct paragraphing, introduction, conclusion, appropriate length).
- Writing / speaking appropriately for the purpose / audience.
- Using challenging vocabulary.
- Responding to a written text/novel/poem in an analytical as well as a personal manner.
- Writing / responding imaginatively with originality.
- Participation in discussions: class, group.

Resources:

Semester 1: The Woman in Black by Susan Hill, A Midsummer Night's Dream by William Shakespeare

Semester 2: completion of A Midsummer Night's Dream, The Outsiders by S.E. Hinton

Cambridge English First Masterclass student book:

Semester 1: Themes – Appearance and identity; Talents
Grammar – Modal verbs of obligation, present tenses, adverbs, can/be able to and other ability structures, comparatives and superlatives.

Semester 2: Themes – Compulsion; Roles
Grammar – Habits and typical behaviour, used to and would, countable/uncountable nouns, future tenses, bound to/likely to



LV2 - Allemand

Objectifs

- Approfondir les connaissances et l'utilisation de grammaire allemande à l'écrit et l'oral.
- S'exprimer couramment sur plusieurs thèmes concernant la vie personnelle.
- Comprendre et interpréter l'allemand à l'écrit et l'oral au niveau avancé.
- Intégrer la culture germanophone dans la lecture et les discussions en classe.

I. Premier Semestre

Grammaire

- Le passé composé (révision)
- Le conditionnel
- Les adjectifs - la déclinaison
- Les prépositions mixtes
- Comparatif et superlatif
- Les subordonnées
- Les verbes réfléchis
- La question indirecte

Expression orale et écrite, jeux de rôle et vocabulaire :

Les vêtements et les couleurs, les achats dans un magasin, l'amitié, à l'école, les voyages, comprendre des lettres, exprimer des suppositions, l'argent de poche, le temps libre, les fêtes de famille, trouver des excuses, décrire des personnes, exprimer son opinion, raconter une histoire

II. Deuxième Semestre

Grammaire

- La phrase comparative
- Les conjonctions
- Les verbes de modalité au prétérit
- Les pronoms personnels au N-D-A
- Le futur
- La phrase infinitive
- Les pronoms démonstratifs



Expression orale et écrite, jeux de rôle et vocabulaire :

La nature, la santé, les médias, les études, exprimer des sentiments, exprimer sa joie et son mécontentement, ma maison, décrire des lieux, les sorties en ville

Evaluations :

Les évaluations formatives et sommatives se font sous forme de :

- Test de vocabulaire, test de grammaire, test de compréhension écrite et orale, présentation orale, rédaction, projet.



Objectifs

- Approfondir les outils de la langue à l'écrit et à l'oral.
- S'exprimer couramment sur plusieurs thèmes concernant la vie personnelle.
- Comprendre et interpréter des documents variés : compréhension écrite et orale
- Intégrer la culture hispanophone dans la lecture et les discussions en classe.

I. Premier Semestre

Vocabulaire :

- Révision des thèmes abordés en 5^{ème}
- Activités de tous les jours. La famille, les amis, l'école, les loisirs.
- Le temps qu'il fait, les saisons, les vacances
- La santé, une vie saine
- Décrire la personnalité
- Le futur de notre planète

Grammaire:

- Le gérondif et le futur
- Les pronoms complément d'objet direct et indirect combinés
- Révision des verbes irréguliers au présent de l'indicatif
- Les verbes de mouvement suivis d'une préposition (ir, venir, irse, llegar, etc.)
- Le contraste entre le « passé composé » et le « passé simple » et entre le « passé simple » et l' « imparfait »
- Le futur
- Doler

II. Deuxième Semestre

Vocabulaire :

- Ecrire une biographie, quelques personnalités.
- La vie auparavant (mes parents, mes grands-parents)
- La ville, la circulation, Buenos Aires, Mexico.

Grammaire:

- Le passé composé. Les participes passés réguliers et irréguliers
- L'imparfait. Formation et utilisation
- Les marqueurs temporels suivis du passé composé
- Le passé simple des verbes réguliers et irréguliers
- Les marqueurs temporels suivis du passé simple

- L'apocope des adjectifs (bueno, malo, primero, tercero, grande)
- Le comparatif et le superlatif
- Ser-estar

Evaluations :

Exercices de vocabulaire, grammaire et conjugaison sur ordinateur et iPad. Présentations orales, questionnaire audio, travaux en groupe, évaluations d'expression écrite et de compréhension écrite, projets, travail en groupe. Projet créatif et création d'un résumé.



Objectifs

- Approfondir les connaissances et l'utilisation de grammaire italienne à l'écrit et l'oral.
- S'exprimer couramment sur plusieurs thèmes concernant la vie personnelle.
- Comprendre et interpréter l'italien à l'écrit et l'oral au niveau avancé.
- Intégrer la culture italophone dans la lecture et les discussions en classe.

I. Premier Semestre

Grammaire

- Révision présent, passé composé et imparfait des verbes réguliers et irréguliers
- Le "Passé composé" avec verbi riflessivi et dovere, potere, volere
- Le futur
- Pronoms personnels directs et indirects
- Pronoms personnels directs et indirects avec passé composé
- Le conditionnel
- Les verbes impersonnels
- Si (forma impersonale)

Expression orale et écrite, jeux de rôle et vocabulaire :

- Révision de vocabulaire. Aspect physique d'une personne (aujourd'hui et dans le passé). Les produits de la cuisine italienne. Demander poliment quelque chose. Les nombres cardinaux et ordinaux. Compréhension de la lecture - Livre de lecture
- La ville. La maison. Les sports.

II. Deuxième semestre

Grammaire

- Les verbes impersonnels
- Si (forma impersonale)
- Stare+gerundio
- Les pronoms personnels groupés
- L'impératif
- Impératif (forme de politesse)
- Impératif avec les pronoms personnels directs, indirects et groupés

Expression orale et écrite, jeux de rôle et vocabulaire :

- Le bien-être. Les vêtements. Compréhension de la lecture - Livre de lecture - Chanson
- Donner des conseils, des ordres. Informations sur les voyages. Etablir des règles. Les études. La santé. La vie dans un pays étranger. Compréhension de la lecture - Livre de lecture

Certains sujets et chapitres peuvent varier en fonction de la progression de la classe.

Evaluations :

Evaluations formatives et sommatives de compréhension et d'expression orale et écrite. Evaluations formatives et sommatives de grammaire et vocabulaire. Présentations orales, travaux en groupe. Projets créatifs et création d'un résumé.



Histoire (F)

Objectifs

- Étudier les différents aspects de crise religieuse dans l'Europe du XVI^{ème} siècle.
- Comprendre la domination de l'Europe sur le monde du XVI^{ème} au XIX^{ème} siècle,
- Analyser la construction de l'Etat en Europe à travers l'exemple de la monarchie absolue en France,
- Comprendre les contestations de l'absolutisme et appréhender l'Europe des Lumières,
- Être capable de faire l'analyse d'un texte historique ou d'un document iconographique.

I. Premier semestre

Chapitre 1 : Réforme et conflits religieux

- Martin Luther et la réforme protestante
- La contre-réforme catholique
- La division de la chrétienté et les guerres de religion

Chapitre 2 : La domination européenne de l'Europe sur le monde du XVI^{ème} au XIX^{ème} siècle

- La découverte des nouveaux mondes.
- L'exploitation coloniale.
- Les bouleversements démographiques liés à la colonisation de l'Amérique.

Chapitre 3 : Bourgeoisie marchandes, négoce internationaux et traites négrières

- La traite atlantique vue par les esclaves
- La traite atlantique vue par les marchands
- Le commerce triangulaire et les stratégies de négoce

II. Deuxième semestre

Chapitre 4 : La construction de l'Etat moderne en Europe : la monarchie absolue

- La formation de l'Etat moderne à travers l'exemple du royaume de France.
- Le fonctionnement du régime de la monarchie avec l'étude des pouvoirs ; les instruments de l'absolutisme.
- La monarchie de droit divin : centralisation, administration, police, religion.
- Le château de Versailles, reflet de l'absolutisme.
- Les artistes au service du roi ; le mécénat, instrument de propagande politique



Chapitre 5 : Les contestations de la monarchie absolue

- L'exemple du Royaume-Uni : la révolution anglaise ; de l'absolutisme des Stuarts à l'action de Cromwell et à la « Glorieuse Révolution ».
- L'exemple des Etats-Unis : la colonisation franco-britannique en Amérique du Nord, la guerre d'indépendance et le fonctionnement de la constitution américaine.
- L'Europe des Lumières, les philosophes des Lumières et leurs idées, des écrivains engagés.

Chapitre 6 : La Révolution française

- La crise de la monarchie absolue en France et la remise en question de l'Ancien Régime.
- 1789, la révolution politique, populaire et juridique.
- L'échec de la monarchie constitutionnelle, la République et la Terreur
- Le Consulat et l'Empire

Evaluations :

Evaluation formative et sommative pour chaque thème étudié dans l'année. Exposés réalisés en groupe sur certains chapitres.



Objectives

- To understand the motivations for and the influence of the Renaissance
- To understand the global domination of Europe from the 16th to the 19th century (colonialism)
- To understand the concept of the nation-state through the example of absolutist France
- To examine the inspirations for and the impact of the philosophical movements of the Enlightenment
- To learn how to apply historical knowledge in an analytical approach when examining documents.

I. First Semester

Chapter 1: The European Renaissance

- The Italian Renaissance: where it began and why
- Escaping the Dark Ages with Classical ideas
- The influence of the Printing Press

Chapter 2: The European Reformation

- The Catholic Church in the Middle Ages
- Martin Luther and the 95 Theses
- John Calvin and the Reformation in Geneva
- The Counter-Reformation

Chapter 3: Exploration and Colonization

- Initial reasons for exploration: Finding a sea route to the Orient
- Christopher Columbus and the New World
- The Spanish and Portuguese Empires
- Colonial exploitation and governance
- Consequences of colonialism on native populations
- The Atlantic Triangle
- Early British colonization in North America

Chapter 4: The first globalization

- The Atlantic Triangle
- Early British colonization in North America



II. Second Semester

Chapter 5 : Absolutism in France

- François 1er and Louis XIV
- The organization of the French state and the concept of Divine Rule
- Religious Tolerance in an absolutist state: Edicts of Nantes and Fontainebleau, Saint Bartholomew's Day Massacre
- Château Versailles: a symbol of absolutism and centralization of power

Chapitre 5 : Absolutist monarchy contestation

- The GB example : from Stuart absolutism to Cromwell to the Glorious Revolution
- The US example : the french and english colonization in North America, the independence war and the new US state.
- The European Enlightenment

Chapitre 6 : The French Revolution

- Absolutist monarchy and Ancient Regime crisis
- 1789, the populoum, judicial and political revolution
- The constitutional monarchy failure, the Republic and the Terror
- The consulat and the Empire - Napoleon Bonaparte

Assessments:

- Formative and Summative end of chapter tests
- Formative and Summative presentations (individual and in group)
- Extended Research assignment



Objectifs

- Étudier les échanges mondiaux et régionaux de marchandises
- Comprendre les déplacements de population migratoire et touristique
- Décrire et expliquer ce qu'est une métropole mondiale
- Localiser les grandes métropoles mondiales et les pays où elles se situent
- Aborder la question de la mondialisation à travers des exemples concrets de sociétés et d'activités
- Comprendre le concept de développement et acquérir un vocabulaire économique spécifique
- Étudier le sous-développement

I. Premier semestre

Chapitre 1 : Des échanges à la dimension du monde

- Les lieux privilégiés de la production et des échanges mondiaux de la marchandise
- Etude de cas d'une zone industrialo-portuaire
- Les différentes étapes du transport d'un produit de consommation de son lieu de production à son lieu de consommation

Chapitre 2 : Les mobilités humaines

- Migration et tourisme dans le monde
- Les mobilités humaines à l'échelle régionale et mondiale
- Les effets des déplacements de population sur les pays de départ et sur les pays d'arrivée

Chapitre 3 : Les lieux de commandement

- Les grandes métropoles comme centres décisionnels majeurs ; concentration des pouvoirs économique, financier, culturel, politique et technologique
- Tokyo dans la mégalopole japonaise

II. Deuxième semestre

Chapitre 4 : La mondialisation

- Les manifestations de la mondialisation avec l'étude des circuits commerciaux
- Les acteurs de la mondialisation ; un exemple : l'Union Européenne

Chapitre 4 : (suite)

- Etude d'une société multinationale
- La mondialisation de l'information

Chapitre 5 : Les pays pauvres

- Définition et critères du développement et pauvreté
- Causes et manifestations du sous-développement
- Le mal développement à travers l'exemple d'un pays d'Afrique noire et un pays d'Afrique du Nord

Evaluations :

Evaluation formative et sommative pour chaque thème étudié dans l'année. Exposés réalisés en groupe sur certains chapitres.



Geography (E)

Objectives

- To study international trade, with emphasis on the coffee industry
- To understand the movement of people around the world
- To develop awareness of contrasting opportunities within the world
- To analyze and understand the concept of globalization and global citizenship
- To develop knowledge with understanding about places and themes and the inter-relationships between those places and themes
- To develop an understanding of development and causes of poverty

I. First Semester

Chapter 1: Coffee Break: Global Trade

- The coffee industry
- Differences between the country of production and the country of consumption
- How the profits are shared
- 'Fair Trade' policy

Chapter 2: Tourism and Migrations

- How tourism and migrations reflect global inequalities
- The tourism industry
- Different types of migration
- Reasons for migrating (push and pull factors)
- Case study: the American-Mexican border

Chapter 3: 'Off to the U.S.A.'

- The USA: a superpower
- How the US territories interact with the rest of the world



II. Second Semester

Chapter 4: Globalization

- Case study: IPADs, a global product
- Global strategies of TNCs
- The consequences of Globalization (debate)

Chapter 5: World organizations and institutions

- The goals of the WTO, the G20, the World Bank and the IMF
- The main criticisms made to these organizations

Chapter 6: Development

- The different factors of development
- Development indicators
- Differences between MEDCs and LEDCs
- Development inequalities on different scales

Evaluations:

Knowledge tests, document analysis, presentations, guided research.



Sciences (F)

Objectifs

Les objectifs de l'enseignement des Sciences en 4^{ème} sont d'ordre cognitif, méthodologique et éducatif. Les savoirs construits en quatrième développent une plus grande prise de conscience à l'égard de la santé et de l'environnement et vont permettre de densifier l'éducation à la responsabilité amorcée aux niveaux précédents et contribuent à l'éducation à la citoyenneté.

I. Premier semestre

Partie 1 Vitesse et forces :

- La définition et le calcul de la vitesse
- La notion de résistance de l'air
- Les forces asymétriques sur un objet en mouvement

Partie 2 Plantes et photosynthèse :

- Les structures de la plante
- Les besoins de la plante
- Les mécanismes de la photosynthèse

Partie 3 Enjeux environnementaux :

- La déforestation
- Pluies acides
- Trou de la couche d'ozone
- Réchauffement climatique
- Menace sur la biodiversité
- Un comportement citoyen face au réchauffement climatique

II. Second semestre

Partie 4 Reproduction sexuée - La transmission de la vie chez l'Homme :

- Acquérir la capacité de transmettre la vie
- De la conception à la naissance
- La contraception

Partie 5 Air, Combustion et métaux :

- La composition de l'air et son importance pour la vie sur Terre
- Les combustions
- L'identification, les propriétés et l'utilisation des métaux
- Les réactions des métaux avec l'air, l'eau et les acides
- La réactivité des métaux
-

Partie 6 Energie et électricité :

- L'identification des différentes formes d'énergie et leur stockage
- Les changements énergétiques
- Le rendement des machines
- Les composants d'un circuit électrique
- Les notions et lois de tension et d'intensité du courant
- Les résistances
- Les dangers de l'électricité



Evaluations :

Exposés écrits et oraux, Présentations power point, Travaux pratiques et comptes rendus de travaux pratiques, quizz, tests de connaissances.



Science (E)

Objectives

The objectives of teaching Science in 4^{ème} are cognitive, methodological and educational. The knowledge built in 4^{ème} develops greater awareness regarding health and the environment and will help to solidify students' responsibility previously begun in prior years and contribute to citizenship education.

I. First Semester

Part 1 Speed and forces :

- Definition and calculation of speed
- The concept of air resistance
- Asymmetric forces on moving objects

Part 2 Plants and photosynthesis:

- The structures of the plant
- The needs of the plant
- The mechanisms of photosynthesis

Part 3 Environmental issues:

- Deforestation/Acid Rain/Ozone depletion/ global warming
- Citizen's behavior regarding global warming

II. Second Semester

Part 4 Sexual reproduction: The transmission of life in humans:

- Developing the capacity to transmit life
- From conception to birth
- Contraception

Part 5 Air, Combustions and metals :

- The composition of the air and its importance for life on Earth
- Combustion
- Identification, properties and use of metals
- Reactions of metals with air, water and acids
- The reactivity of metals

Part 6 Energy and electricity:

- Identification of different forms of energy and their storage
- Energy changes
- The efficiency of machines
- The components of an electrical circuit
- Concepts and laws of voltage and current
- Resistance
- The dangers of electricity



Assessment:

Poster work, PowerPoint presentations, Practical work with Laboratory Reports, Quizzes and Closed-book tests.



Objectifs

- Être à l'aise à l'oral, développer ses compétences gestuelles et vocales
- Travailler en groupe : faciliter la découverte de valeurs de sociabilité et de respect de l'autre
- Appréhender l'espace scénique
- Apprendre à se mettre en jeu, à s'affirmer en public
- Développer la créativité et l'imaginaire des élèves
- Mémoriser des textes

1. Premier pas dans un monde théâtral

- Jeux sur la prise de parole mais aussi sur l'écoute afin d'échanger de manière productive et positive
- Se situer dans l'espace, adapter sa voix, sa gestuelle au discours
- Jeux de rôle pour créer une cohésion de groupe
- Découvrir et jouer des textes variés (vaudeville, comédie, tragédie...)

2. Mettre en place un spectacle : représenter et promouvoir la francophonie

- Mise en place d'un spectacle sur la ville de Paris, en référence au module complémentaire de la séquence en français
- Choisir la pièce ou des saynètes
- Mise en scène (création d'un décor, costumes, éclairage)
- Apprendre et mémoriser des textes
- S'approprier l'espace, la scène
- Jouer devant un public : s'organiser, savoir se situer sur scène, placer sa voix

3. Improviser

- Être capable de se mettre en situation sur un thème donné
- Savoir écouter l'autre et enchaîner de manière spontanée
- Savoir travailler en équipe : s'adapter au jeu et au caractère de chacun des comédiens
- Faire des jeux d'improvisation (battle)

Cette période de cours ne donnera pas lieu à des évaluations notées mais à un commentaire sur le bulletin semestriel qui évaluera l'engagement et la participation de l'élève.

Middle School Art est un programme séquentiel. Les projets comprennent l'étude de différentes formes de création artistique dans des contextes culturels et historiques variés. Chaque unité d'investigation se concentre sur un nouveau vocabulaire pertinent et comprend des questions de haut niveau de réflexion pour stimuler et encourager la compréhension et l'appréciation du sujet. Tous les projets se basent sur les éléments et les principes d'art et deviennent de plus en plus complexes au fil des années.

Objectifs

- Donner à tous les élèves la possibilité de réaliser leur potentiel artistique dans l'expérience des arts visuels.
- Promouvoir la pensée critique et créative, la collaboration et l'empathie.
- Permettre aux élèves de s'exprimer de manière sensible, à travers l'art et promouvoir la pleine conscience.
- Développer l'observation, la sensibilité graphique et picturale ainsi que l'autonomie à l'aide des travaux proposés.
- Introduire une variété de techniques artistiques et consolider les connaissances et la compréhension.
- Maîtriser les éléments d'art, éléments de base de la création artistique (Ligne, forme, volume, couleur, valeur, texture, et espace), ainsi que des principes de l'art, permettant de créer des compositions communiquant l'intention de l'artiste, qu'elles soient réalistes ou imaginaires.
- Poursuivre le travail du dessin d'observation, de composition graphique et de perspective.
- Développer la théorie de la couleur, son utilisation graphique et picturale.
- Utiliser avec autonomie son sketchbook pour des recherches personnelles au niveau théorique et graphique.

I. Première période de notation

Les valeurs et le dessin d'observation :

- Dessiner un objet en volume.
- Développer la technique du crayon graphite.
- Utiliser les proportions, la justesse de la forme pour reproduire de façon précise des objets.
- Rendre les différentes valeurs, ombres portées et ombres propres pour rendre compte de la lumière, des volumes et des textures, par une variété de lignes, hachures et de dégradés, mais aussi de matériaux.

L'analyse d'œuvre, l'histoire de l'art et la découverte de l'art abstrait :

- Observer, analyser et comprendre comment les artistes utilisent les éléments d'art pour créer une composition abstraite
- Découvrir un mouvement artistique de l'art abstrait et recherche sur des artistes
- Développer la technique du mix-media avec l'aquarelle, et d'autres médiums.

II. Deuxième période de notation

Le portrait :



- Découvrir le genre du "portrait",
- Mettre en évidence es proportions et les principaux repères du visage après observation.
- Apprendre à dessiner les différents détails du visage
- Développer les valeurs, selon la direction de la lumière et les ombres pour rendre les volumes.
- Dessine un portait en utilisant els valeurs et les proportions.

La céramique et modelage :

- Apprendre et connaître les différentes étapes de la céramique, du modelage, de l'émaillage et des différentes cuissons.
- Développer et maîtriser le modelage dans la masse, la technique de base du collage,
- Créer diverses textures avec des outils variés.
- Étoffer son vocabulaire artistique et technique
- Créer un objet décoratif.

Évaluations

Évaluations formatives (retour d'information oral et/ou écrit) et sommative pour chaque projet développé pendant l'année, basées sur des compétences, connaissances et la compréhension des concepts étudiés.

Description du cours (1 cours par semaine)

Les élèves de 4^{ème} suivront un cours de musique incorporant du matériel du curriculum créatif de Juilliard qui intègre des compétences pratiques de performance et de composition avec ceux de l'écoute et de théorie. Conformément aux principes de Juilliard, tous les élèves apprendront à jouer le clavier afin de développer leurs compétences pour mieux explorer et comprendre la musique. Ils continueront également à apprendre à jouer de leur instrument (clavier, vent, percussion ou guitare)

Cours pratiques

Au cours de la troisième année du cours de musique de premier cycle, les étudiants apprendront les techniques de jeu de clavier qui faciliteront également leur compréhension de la théorie de la musique. Ils seront initiés à jouer sur les instruments de l'orchestre.

Cours créatif

Concepts couverts, en utilisant le matériel de Juilliard :

- Accords – dissonance
- Le Blues
- Composition

Évaluation :

- 50% pour les techniques de clavier
- 50% pour les compétences de composition

Education Physique et Sportive

Le programme d'Education Physique et Sportive est un aspect important de la vie de l'élève au Collège du Léman. Notre programme joue un rôle important dans les missions et objectifs de l'école. Notre approche éducative de 'l'élève dans son ensemble' accorde une attention dans l'apprentissage dans et hors de la salle de classe. Avec nos objectifs tels que les compétences, l'esprit sportif et le développement de connaissances, le fondement de notre programme est de contribuer et d'encourager nos élèves à poursuivre leur intérêt pour les activités physiques dans leur vie future, par une pratique saine et remplie d'expériences positives. Nos élèves des deux sections, francophone et anglophone, sont mixés, afin de leur permettre une expérience bilingue.

Objectifs

- Assurer le développement des qualités physiques qui doit permettre aux étudiants d'acquérir un mode de vie sain et actif.
- Le développement des compétences motrices permettra à l'étudiant de participer sainement et d'une façon équilibrée aux différentes activités physiques.
- Développer la connaissance, la compréhension et l'évaluation de ces compétences pour chaque activité physique et sportive (APS) Cela favorisera une participation active.
- Développer le caractère, la personnalité, les capacités de coopération, de persévérance, de combativité dans le respect des autres et des règles.
- Encourager les étudiants à gérer leur vie physique, avoir de l'intérêt pour les différentes APS, développer la confiance en soi grâce à une pratique positive des APS.
- Encourager le développement et le respect des différentes cultures des membres de l'établissement et de la société en général.
- Aider au développement des rapports entre les expériences en éducation physique et d'autres matières du collège, notamment l'enseignement de la santé, de l'hygiène et des sujets de physiologie de base.

Les méthodes d'enseignement et l'organisation des cours sont adaptées à chaque niveau de classe en fonction du niveau existant des savoir-faire et des connaissances de l'élève pour en permettre l'amélioration et le développement. Toutes les leçons commencent avec un échauffement comprenant des activités de souplesse, de coordination et de force ainsi que des exercices d'endurance.



Descriptif

Semaine 1 – 7 : Football

- Développement de techniques de base : contrôler et passer la balle, conduire la balle et tirer au but.
- Jeu collectif : règles, principe des rôles (défenseur / attaquant), positionnement...etc.
- Jeux / Matches (évaluation des élèves)
- L'unité se conclut avec un test de compétences et un tournoi de Maisons

Condition Physique

- Évaluation générale des étudiants par des tests à faible impact de la coordination, la force, la souplesse et l'endurance ; entraînement en circuit, courses de relais, saut à la corde, médecine ball etc.
- L'unité se conclut avec un test d'endurance de 1500 mètres
- Panther Fitness Challenge (concours d'aptitudes fait 2 fois dans l'année)

Semaine 8 – 11 : Uni-Hockey

- Développement de techniques de base : contrôler et passer la balle, conduire la balle et tirer au but.
- Jeu collectif : règles (accent sur la sécurité), principe des rôles, positionnement...etc.
- Jeux / Matches (évaluation des élèves)
- L'unité se conclut avec un test de compétences et un tournoi de Maisons

Semaine 12 – 15 : Basketball

- Développement de techniques de base : attraper et passer la balle, dribbler et shooter (double pas, en extension), pivoter, défendre.
- Jeu collectif : règles de base, stratégies comprenant attaque sur ½ terrain, contre-attaque et défense.
- Matches : 3x3 (1/2 terrain), 5x5 (terrain entier)
- Games: Five on five (full court).
- L'unité se conclut avec un test de compétences.

Semaine 16 – 20 : Gymnastique

- Accent mis sur la sécurité.
- Au sol : roulade avant / arrière, roue, rondade, équilibre, ATR, arabesque, poirier, pont, flic-flac, saut de main...etc.
- Mini trampoline - Saut contrôlé : groupé, carpé, écart, 180/360°, roulade plongée, saltos.
- Saut de cheval : écart, de main, de lune...etc.
- Exercices de coordination : poutre / banc.
- L'unité se conclut avec un test au sol imposé, un libre et un saut dans le mini-trampoline.



Semaine 21 – 25 : Volleyball

- Développement de techniques de base : passer, réceptionner, servir, smasher, bloquer.
- Jeu collectif / Matches : règles, principes des rôles, position...etc.

Semaine 25 – 29 : Athlétisme

- Développement de techniques de base : hauteur, longueur, lancer de balle, sprint et relais.
- Règles de compétition.
- L'unité se termine avec une demi-journée sportive : meeting d'athlétisme des Maisons (participation obligatoire).

Semaine 28 – 31 : Sports de raquette

- Développement de techniques de base : servir, retourner, tenir l'échange
- Règles de compétition.
- L'unité se termine avec une mini compétition interclasse dans une des activités au choix.

Semaine 32 – 37: Sports US: Softball/Ultimate Frisbee/Flag Football

- Développement de techniques de base : attraper, lancer, bâter.
- Jeu collectif : règles, principes des rôles, position...etc.

Evaluation :

Les critères utilisés pour l'évaluation de la performance des élèves comprennent : compétences et techniques sportives, connaissances et compréhension des règles et principes de jeu, la préparation et la participation à la leçon, et l'attitude face au travail et l'esprit sportif.

Les élèves sont assurés d'avoir une bonne note s'ils démontrent une approche positive de l'activité indépendamment de leur niveau d'habileté et de leurs compétences.

Les notes vont de 0 à 20.

