

5ème
Programmes et Progressions
2023-24



COLLÈGE DU LÉMAN
École Internationale · Genève

Cinquième - Programmes et Progressions

Français	4
Les objectifs du français	4
Premier semestre de notation	4
Objet d'étude : Le voyage et l'aventure : pourquoi aller vers l'inconnu ? *	4
Seconde période de notation	5
Evaluations :	6
Mathématiques	7
Objectifs	7
I. Premier semestre	7
II. Deuxième semestre	8
Evaluations :	9
Anglais	10
Objectives	10
I. First Semester: Who We Are	10
II. Second Semester: What is Good for Us	10
Assessment:	11
LV2 - Allemand	12
Objectifs	12
I. Premier Semestre	12
II. Second Semestre	12
Evaluations :	13
LV2 - Espagnol	14
Objectifs	14
I. Premier Semestre	14
II. Second Semestre	14
Evaluations :	15
LV2 - Italien	16
Objectifs	16
I. Premier Semestre	16
II. Second Semestre	16
Evaluations :	17
Histoire	18
Objectifs	18
I. Premier Semestre	18
II. Second Semestre	18
Evaluations :	19



Géographie	20
Objectifs.....	20
I. Premier Semestre	20
II. Second Semestre.....	20
Evaluations :	21
Sciences	22
Objectifs.....	22
I. Premier semestre	22
II. Second semestre	23
Evaluations :	23
Technologie	23
Objectives	24
Programmes d'études en informatique : « key stage 2 »	24
Evaluations :	25
Arts Visuels	26
Objectifs.....	26
Contenu.....	Error! Bookmark not defined.
Musique	28
Objectif.....	28
Cours pratiques / claviers (1 leçon par semaine).....	28
Cours créatif (1 leçon par semaine).....	28
Evaluation.....	28
Dance	29
Description.....	29
Mission	29
Resources	29
Learner Outcomes	29
Assessment.....	29
Expression Orale	31
Objectifs.....	31
1. Premier pas dans l'oral : se parler et s'écouter	31
2. Ecouter des textes littéraires : lire de manière expressive, mémoriser.....	31
3. Comprendre des textes, des images : en rendre compte à l'oral	31
Education Physique et Sportive	32
Objectifs.....	32
Descriptif	32
Evaluation.....	34



Les objectifs du français

Cet enseignement doit :

- donner les connaissances fondamentales aussi bien au niveau linguistique que culturel
- permettre aux élèves de s'exprimer clairement à l'oral et à l'écrit et de structurer leur jugement.

Le travail en classe continuera dans le même esprit que celui qui a été mis en place en classe de 6^e et BIL6. Il s'agit en effet de maîtriser les formes de discours en allant vers des textes plus complexes. Les élèves étudient et produisent des textes mêlant les différents types de discours. Une importance de plus en plus marquée est donnée à la formation de leur culture générale en leur permettant d'avoir accès à des lectures

Premier semestre de notation

Objet d'étude : Le voyage et l'aventure : pourquoi aller vers l'inconnu ? *

Séquence 1 : Quels enrichissements procurent les voyages ?

Support : corpus de textes fourni par le professeur

- Etudier les différents types de textes pour raconter
- Dire et décrire l'inconnu
- Evoquer ses sensations et ses sentiments.
- Aborder le vocabulaire du voyage et de l'aventure
- Ecrire une aventure personnelle

Les outils de la langue : Rédiger au présent. Les homophones grammaticaux. Revoir les natures grammaticales (plus particulièrement les pronoms et déterminants). L'accord du sujet /verbe. Les expansions du nom. L'attribut du sujet.

Lecture cursive : L'enfant Océan de Jean Claude Mourlevat.

Séquence 2 : Comment les récits de voyage invitent-ils à découvrir les autres ?

Support : Vendredi ou la vie sauvage de Michel Tournier.

- Etudier les caractéristiques du récit d'aventures
- Revoir le schéma narratif
- Différencier narration et description
- Aborder le vocabulaire de la peur, des sensations et des sentiments
- Savoir lire et analyser une image.

Les outils de la langue : Les champs lexicaux. Le système du passé et du présent. Les synonymes ou les antonymes d'un mot. La formation des mots : préfixe, radical, suffixe. Les temps simples et composés de l'indicatif (passé composé - plus-que-parfait - passé antérieur - futur antérieur). Distinguer les compléments d'objet (COD, COI, COS)

Objet d'étude : Imaginer des univers nouveaux *



Séquence 3 : Comment la poésie crée -t-elle des mondes imaginaires ?

Support : corpus de textes fourni par le professeur

- Revoir la versification, les figures de style
- Etudier des poèmes d'époques et de formes variées
- Découvrir le vocabulaire autour de l'utopie
- Lire de manière expressive
- Observer l'association d'un poème et d'une image
- Dire de mémoire un texte à haute voix de manière expressive

Les outils de la langue : Les accords simples et complexes du participe passé - la tournure impersonnelle. Les figures de style : métaphore, comparaison, personnification, hyperbole et périphrase. La ponctuation de la phrase.

Objet d'étude : Vivre en société, participer à la société Avec autrui : famille, amis, réseaux.

Séquence 4 : Comment le théâtre met-il en scène les tensions familiales ?

Support : Les Fourberies de Scapin de Molière

- Etudier la composition d'une comédie
- Aborder les différentes formes de comique
- Comprendre la complexité des relations avec autrui
- Les fonctions de la comédie
- Apprendre le vocabulaire du théâtre
- Utiliser les techniques de mise en voix d'un texte théâtral

Les outils de la langue : Les formes en -ant. Le subjonctif présent. L'impératif : les formes et les valeurs. L'origine des mots et l'évolution de la langue. Le vocabulaire mélioratif et péjoratif. Les différents registres de langue. Les adjectifs (accords et degrés). Accord dans le groupe nominal (Chaque et leur).

Seconde période de notation

Objet d'étude : agir sur le monde Héros /héroïnes et héroïsme

Séquence 5 : Qu'est-ce qu'un héros de roman de chevalerie ? Quelles valeurs les héros et héroïnes médiévaux incarnent-ils ?

Support : Support de textes fourni par le professeur

- Etudier les caractéristiques du chevalier
- Découvrir les chevaliers de la Table Ronde et la Quête du Graal
- Aborder le vocabulaire de la chevalerie
- Apprendre les mots et les expressions issus du Moyen Age

Les outils de la langue : Les formes et les types de phrases. La phrase complexe : la juxtaposition, la coordination, la subordination. Les propositions subordonnées conjonctives complétives et circonstancielles de lieu et de cause. Le vocabulaire mélioratif et péjoratif.

Lecture cursive : Le chevalier sans nom de Christian de Montella

Séquence 6 : Comment la figure du héros a-t-elle évolué ?

Support : Textes fournis par le professeur

- Découvrir un mélange de genre entre merveilleux et fantasy
- Comprendre les valeurs du héros contemporain



- Réaliser une présentation orale à partir d'un héros moderne

Les outils de la langue : Les compléments circonstanciels. Les reprises nominales et pronominales : éviter les répétitions. Les temps composés de l'indicatif. La voix active et passive. Le complément d'agent.

Lecture cursive : À la poursuite d'Olympe, Annie Jay.

Séquence 7 : L'homme est-il maître de la nature ?

(thème étudié de façon transversale dans chaque séquence annotée d'une *)

Support : Corpus de textes fourni par le professeur

Exposés sur la thématique environnementale avec aux choix plusieurs sujets : déforestation, urbanisation, réchauffement climatique...

- Réfléchir à partir d'un thème large
- Savoir mobiliser ses connaissances
- Participer à un débat - Exprimer une opinion argumentée et prendre en compte son interlocuteur

Les outils de la langue : Le conditionnel : présent et passé et ses valeurs. Aborder la modalisation. Le complément d'agent. Comprendre le fonctionnement de la langue : consolider son orthographe et sa grammaire.

Evaluations :

Pour chaque séquence, des évaluations formatives et sommatives sont prévues pour consolider les points suivants : la maîtrise de l'écriture, la compréhension des textes étudiés, la capacité à utiliser correctement les outils de la langue abordés (orthographe, conjugaison et grammaire).

Références des livres utilisés :

Manuel : Fleurs d'encre 5e, Hachette éducation

Le chevalier sans nom

Christian de Montella

Flammarion

Père castor

Les Fourberies de Scapin

Molière

Bibliocollège

Vendredi ou la vie sauvage

Michel Tournier

Folio

Junior

L'enfant océan

Jean Claude Mourlevat

Pocket jeunesse

La poursuite d'Olympe

Annie Jay

Le livre de poche



Mathématiques

Objectifs

- Etablir une interactivité entre les 4 domaines de l'enseignement des mathématiques (Travaux numériques, Géométrie, Grandeurs et Mesures, Organisation et Gestion de données)
- Elargir les compétences de l'élève
- Approfondir les notions et concepts déjà abordés
- Initier à la démonstration et au calcul littéral
- Acquérir les notions indispensables au raisonnement et à la compréhension

I. Premier semestre

Enchainements d'opérations

- Priorités opératoires
- Calculs avec un quotient

Symétrie centrale

- Rappel sur les symétries axiales
- Constructions
- Propriétés de conservation
- Centre de symétrie d'une figure

Nombres en écriture fractionnaire

- Division par un nombre décimal
- Simplification de fraction
- Comparaisons de fractions
- Décomposition d'un nombre en produit de facteurs premiers
- Recherche du PPCM de 2 nombres
- Opérations (+, ,) avec des fractions

Triangles

- Inégalité triangulaire
- Somme des angles d'un triangle
- Triangles particuliers
- Triangles semblables et isométriques
- Droites particulières dans un triangle : Médiannes, Médiatrices, Bissectrices, Hauteurs

Nombres relatifs

- Coordonnées de points dans un repère orthonormé
- Comparaison de nombres relatifs
- Opérations (+, , , :) avec des nombres relatifs



II. Deuxième semestre

Angles

- Définition de différents angles
- Angles et parallèles

Calcul littéral

- Produire une expression littérale à partir d'un problème
- Développer, Factoriser, Réduire une expression littérale
- Tester une égalité
- Notion de variable, étude de la variation d'un résultat en fonction de x (géogébra)

Parallélogrammes - Parallélogrammes particuliers

- Définition et propriétés caractéristiques des parallélogrammes
- Constructions et démonstrations
- Notion de parallélogrammes particuliers

Proportionnalités

- Quatrième proportionnelle
- Pourcentage
- Echelles : Agrandissement, Réduction
- Durées

Périmètres et aires

- Conversion d'unités de longueur, d'aires
- Triangles
- Quadrilatères particuliers
- Disques

Prisme droit et cylindre de révolution

- Perspective cavalière
- Patron
- Volume et aire latérale



Evaluations :

**Pour chaque chapitre, au moins une évaluation formative et une évaluation sommative.
Les évaluations visent à vérifier les points suivants :**

- Connaissance des définitions et propriétés des objets étudiés
- Capacité à utiliser les propriétés dans un contexte donné pour résoudre un problème
- Capacité à mener des calculs afin de résoudre un problème
- En géométrie : capacité à tracer une figure et à l'exploiter pour résoudre un problème
- Capacité à raisonner et présenter son raisonnement dans un paragraphe cohérent



Objectives

- Extend knowledge of tenses and vocabulary extensively from context
- Discuss a variety of topics in small groups and as a class
- Write correctly and in structured paragraphs
- Begin more challenging reading and be capable of reading independently
- Interpret reading in written, oral expression as a comprehension exercise
- Prepare for Cambridge KET (Key English Test) examination

I. First Semester: Who We Are

Topics and vocabulary

- Hobbies and interests
- School life
- Housework and helping people
- Heroes from the past
- Jobs (role, advantages, disadvantages)

Grammar building

- Present simple (revision)
- Adverbs and expressions of frequency
- Present continuous (vs. present simple)
- Past simple: regular and irregular verbs
- Have to/don't have to

Literature

The Hound of the Baskerville by Conan Doyle, adapted for young learners (vocabulary, grammar, oral and written expression)

Verbal and written expression

Oral and written expression is embedded in the teaching of all areas through various types of written compositions and oral assignments (role plays, presentations, discussions).

II. Second Semester: What is Good for Us

Topics and vocabulary

- Food and drink
- Language learning
- Holidays
- Future time expressions
- Probability and predictions

Grammar building

- Countable/Uncountable (revision)
- Quantifiers
- Comparatives/Superlatives
- Present continuous for future arrangements
- *will/won't*
- Questions/answers in the future tense

Literature

Short stories (vocabulary, grammar, oral and written expression).

Verbal and written expression

Oral and written expression is embedded in the teaching of all areas through various types of written compositions and oral assignments (role plays, presentations, discussions).

Assessment:

Assessment will be both formative and summative.

Possible tasks:

- Tests and quizzes on literature and language (listening, reading, speaking, writing, grammar/vocabulary)
- Writing descriptions, stories, dialogues, letters/emails, etc.
- Creating responsive artwork (visually representing a symbol from a novel or poem)
- Performing research/ producing an oral presentation
- Performing drama based on literary works studied in class
- Producing/performing role plays
- Book reports in various forms



Objectifs

- Approfondir les connaissances et l'utilisation de grammaire allemande à l'écrit et l'oral.
- S'exprimer avec aisance sur plusieurs thèmes concernant la vie personnelle.
- Comprendre et interpréter l'allemand à l'écrit et l'oral au niveau intermédiaire.
- Enrichir la connaissance de la culture germanophone.

I. Premier Semestre

• Grammaire

- Les pronoms interrogatifs
- L'accusatif
- Les pronoms personnels avec l'accusatif
- Les verbes à particules séparables
- Le prétérit des verbes être et avoir
- Le passé- composé des verbes réguliers
- Le passé- composé des verbes irréguliers
- Les verbes de modalité
- Les adverbes du temps
- Les pronoms possessifs
- Les verbes avec l'accusatif

• Expression orale et écrite, jeux de rôle et vocabulaire :

Se présenter et présenter les autres, la famille, les amis, parler de santé et de maladie, les parties du corps, lire une invitation et répondre, manger et boire, les vacances, raconter une journée, les vacances, la vie à l'école, les moyens de transport, la musique, les vêtements, parler de prix, acheter quelque chose.

II. Second Semestre

• Grammaire

- Prépositions avec accusatif et datif
- Les verbes avec le datif
- L'impératif
- Le comparatif et le superlatif
- La phrase subordonnée
- Le génitif (1)
- Le comparatif et le superlatif
- La phrase subordonnée

• Expression orale et écrite, jeux de rôle et vocabulaire

Parler des fêtes et coutumes, écrire une carte postale, l'amitié, parler des destinations de vacances, le sport, la vie scolaire, le temps libre, exprimer un doute, écrire un e-mail, expliquer un chemin.

Certains sujets et chapitres peuvent varier en fonction de la progression de la classe.

Evaluations :

Les évaluations formatives et sommatives se font sous forme de tests de vocabulaire, tests de grammaire, tests de compréhension écrite et orale, présentations orales, rédactions, projets.



Objectifs

- Approfondissement des notions de base acquises en classe de sixième, enrichissement des fonctions linguistiques, des structures lexicales et morphologiques.
- Développer les quatre aptitudes de façon régulière : compréhension orale, production orale, compréhension écrite et production écrite.
- Renforcement des contenus de civilisation et culture.

I. Premier Semestre

- **Vocabulaire :**
 - Révision des thèmes abordés en 6^{ème} (pays, nationalités, couleurs, école, professions)
 - La maison
 - Les vêtements
 - Au supermarché (les aliments & les boissons)
 - Savoir compter et écrire les chiffres en lettres jusqu'à l'infini
 - Fixer des rendez-vous
- **Grammaire :**
 - Les pronoms interrogatifs (II)
 - Le présent de l'indicatif : verbes réguliers (révision) et irréguliers
 - Les adverbes también/tampoco
 - Les compléments d'objets directs
 - Les adjectifs et les pronoms démonstratifs

II. Second Semestre

- **Vocabulaire :**
 - Les descriptions physiques et le caractère
 - La ville (les lieux publics & les moyens de transport). Le climat
 - Chez le médecin (révision des parties du corps)
 - Les chiffres (II)
- **Grammaire :**
 - L'obligation impersonnelle « hay que » et l'obligation personnelle « tener que »
 - L'impératif affirmatif
 - L'impératif et les pronoms
 - La structure « estar + gerundio »
 - Utilisation de « muy » et « mucho »
 - Les pronoms. La position des pronoms dans la phrase
 - Le passé composé. Les participes passés réguliers et irréguliers
 - Les marqueurs temporels (introduction)

Certains sujets et chapitres peuvent varier en fonction de la progression de la classe.

Evaluations :

Exercices de vocabulaire, grammaire et conjugaison. Poésies, présentations orales, questionnaire audio, travaux en groupe, tests d'expression écrite et de compréhension écrite, projets, travail en groupe.



Objectifs

- Approfondissement des notions de base acquises en classe de sixième, enrichissement des fonctions linguistiques, des structures lexicales et morphologiques.
- Développer les quatre aptitudes de façon régulière : compréhension orale, production orale, compréhension écrite et production écrite.
- Renforcement des contenus de civilisation et culture.

I. Premier Semestre

- **Grammaire**
 - Révision présent des verbes de la 1ère conjugaison. - ARE
 - Révision présent des verbes de la 2ème conjugaison. - ERE
 - Révision présent des verbes de la 3ème conjugaison. - IRE
 - Verbes être, avoir, stare et verbi riflessivi. Révision présent des verbes irréguliers
 - Révision des articles. Le singulier et le pluriel des noms et des adjectives
 - Ti piace, ti piaccio. Piacere/Dispiacere dans les phrases affirmatives et négatives
 - Ti va di?
 - Les prépositions. Adverbes de temps.
- **Expression orale et écrite, jeux de rôle et vocabulaire**
 - Révision vocabulaire, les repas, les aliments.
 - La famille, les sports, le temps libre, les vêtements.
 - Compréhension de la lecture - Livre de lecture - Sketch

II. Second Semestre

- **Grammaire**
 - Les possessifs et les possessifs avec les noms de famille
 - Révision du présent être et avoir. Le passé composé. Les participes passés réguliers et irréguliers
 - Adverbes de lieu
 - L'imparfait. Les verbes irréguliers à l'imparfait
 - Le conditionnel du verbe volere
 - Les prépositions (semplici e articolate)
 - Si (forma impersonale)
- **Expression orale et écrite, jeux de rôle et vocabulaire**
 - La ville, les rues, les indications, les moyens de transport. Les nombres cardinaux et ordinaux. Les aliments, les vacances. Compréhension de la lecture - Livre de lecture
 - Sketch

Certains sujets et chapitres peuvent varier en fonction de la progression de la classe.



Evaluations :

Exercices de vocabulaire, grammaire et conjugaison sur ordinateur et iPad. Poésies, présentations orales, questionnaire audio, travaux en groupe, évaluations d'expression écrite et de compréhension écrite, projets, travail en groupe.



Objectifs

- Comprendre le passage de l'Antiquité au Moyen Age avec les grandes invasions
- Comprendre le fonctionnement de l'Empire byzantin et le comparer à l'Empire carolingien
- Appréhender l'originalité de la civilisation arabo-musulmane
- Maîtriser la formation de l'Occident chrétien et le fonctionnement de la société féodale

I. Premier Semestre

- **Chapitre 1** : L'Empire romain et les héritages de l'Antiquité
 - La chute de l'Empire romain et les invasions barbares
 - Des peuples barbares à la christianisation de l'Europe
- **Chapitre 2** : L'Empire byzantin et l'Europe carolingienne
 - Les empereurs byzantins et carolingien
 - Le schisme religieux et les différences entre orthodoxes et catholiques
 - Les mutations économiques et le rayonnement culturel
 - Les invasions et les guerres
- **Chapitre 3** : Le monde arabo-musulman
 - Les origines de l'Islam : un pays l'Arabie et un homme Mohammed
 - Une société urbaine et marchande
 - Le rayonnement de la civilisation islamique

II. Second Semestre

- **Chapitre 4** : L'ordre seigneurial, la domination des campagnes et l'apparition d'une société urbaine
 - L'organisation d'une seigneurie
 - Les seigneurs et leur mode de vie
 - Le travail des paysans
 - Le mode de vie urbain et l'essor économique des villes
- **Chapitre 5** : L'émergence d'une société urbaine
 - Une ville marchande, Bruges
 - Un marchand médiéval, Jacques Cœur
 - Le réseau des foires de Champagne
- **Chapitre 6** : La Renaissance artistique et scientifique
 - La révolution artistique
 - Les progrès scientifiques

Evaluations :

Evaluation formative et sommative pour chaque thème étudié dans l'année. Exposés réalisés en groupe sur certains chapitres.



Objectifs

- Connaître les milieux bioclimatiques et analyser les effets du changement global sur ceux-ci.
- Analyser les conséquences de la croissance démographique dans deux pays.
- Identifier et comprendre les principaux enjeux du développement durable dans un territoire.
- Etudier le processus d'urbanisation et les conséquences de la croissance urbaine sur les paysages, centres et périphéries urbaines
- Comprendre que les littoraux sont des espaces aménagés pour des usages variés
- Assurer les besoins de la population mondiale sans surexploiter les ressources

I. Premier Semestre

- **Chapitre 1 : La croissance démographique**
 - Les mécanismes de la croissance démographique
 - Décrire les évolutions démographiques de différents pays du monde et les comparer
 - Expliquer les moteurs de la croissance démographique
 - Comprendre les effets de la croissance démographique sur les territoires et leurs ressources
- **Chapitre 2 : Les grands milieux bioclimatiques et le changement global**
 - Définition du temps et du climat
 - Projet autour des caractéristiques climatiques d'un territoire
 - Identifier le changement global et lutter contre celui-ci
 - Carte de synthèse sur les grands climats du monde
- **Chapitre 3 : Les enjeux du développement durable**
 - Définition du développement durable
 - Différencier les enjeux économiques, sociaux et environnementaux
 - Étudier le développement durable à plusieurs échelles

II. Second Semestre

- **Chapitre 4 : Espaces et paysages de l'urbanisation**
 - Identifier les différents espaces de l'urbanisation (ville-centre, banlieue, espaces périurbains)
 - Décrire la croissance urbaine sur les paysages.
 - Expliquer la répartition en ville des populations selon leur niveau de vie
- **Chapitre 5 : Les littoraux**
 - Décrire un paysage littoral et les différentes manières d'y habiter
 - Expliquer pourquoi les littoraux sont des espaces attractifs
 - Identifier les impacts des activités liées au littoral sur le quotidien des habitants

- **Chapitre 6** : Des ressources à ménager et à mieux utiliser
 - Décrire et expliquer l'inégalité d'accès aux ressources à différentes échelles
 - Identifier les aménagements réalisés par l'Homme pour exploiter les ressources
 - Expliquer comment on peut gérer plus durablement les ressources.

Evaluations :

Evaluation formative et sommative pour chaque thème étudié dans l'année. Exposés réalisés en groupe sur certains chapitres



Les objectifs de l'enseignement des sciences en 5^{ème} sont d'ordre cognitif, méthodologique et éducatif.

Objectifs

- Connaître les manifestations les plus courantes du fonctionnement de l'organisme humain.
- Appréhender, au-delà de sa diversité, l'unité et l'organisation du monde vivant, de la biosphère à la cellule.
- S'informer, en particulier savoir observer.
- Réaliser par exemple, des manipulations, des montages expérimentaux simples, des mesures.
- Communiquer dans un domaine scientifique, oralement ou par écrit (ce qui suppose la maîtrise des langages en général et des spécificités des langages scientifiques en particulier) mais aussi par le dessin scientifique.
- Raisonner par exemple, classer, relier, adopter une démarche scientifique, faire preuve d'esprit critique.
- Responsabiliser les élèves face à la santé : comprendre que la santé repose sur des fonctions biologiques coordonnées susceptibles d'être perturbées par les caractéristiques de son environnement et par certains comportements individuels ou collectifs.
- Proposer aux élèves un ensemble de notions basées essentiellement sur l'observation et l'expérimentation.
- Comprendre de quoi est constituée la matière : atomes, molécules. Savoir reconnaître et compter les atomes d'une molécule. Comprendre le principe d'une réaction chimique.
- Connaître les notions de mélanges et de corps purs.
- Etudier les trois états de la matière ainsi que les changements d'état associés.
- Connaître quelques particularités des montages en série et montages en dérivation.
- Comprendre certaines notions de base concernant le champ magnétique qui nous entoure ainsi que l'origine de la lumière naturelle avec ses différentes sources.

I. Premier semestre

Partie 1 : Matériel et sécurité dans les laboratoires

- Reconnaître le nom et l'utilité de certains matériels de chimie. Permettre aux élèves de travailler en toute sécurité dans les laboratoires.

Partie 2 : Atomes, éléments et corps composés

- La diversité des éléments chimiques de la classification périodique
- Caractéristiques des éléments
- Propriété des solides, liquides et gaz
- Combinaison des éléments
- Réaction chimique simple
- Ecriture d'équation simple

Partie 3 : Electricité et magnétisme

- Expliquer les propriétés de l'électricité
- Dessiner des circuits en série et en parallèle et mesure du courant
- Connaître les propriétés matériaux aimantés
- Connaître les lois d'attraction entre deux aimants



- La forme d'un champ magnétique autour d'une barre aimantée
- Champ magnétique terrestre

Partie 4 : Les mélanges

- Distinguer un mélange homogène d'un mélange hétérogène. Savoir ce qu'est un corps pur.
- Séparation des constituants d'un mélange hétérogène (décantation, filtration)
- Séparation des constituants d'un mélange homogène (distillation)
- Mise en évidence et identification des constituants d'un mélange (chromatographie sur couche mince)

II. Second semestre

Partie 5 : L'appareil digestif, respiratoire et circulatoire

- L'entrée des aliments dans notre organisme : l'appareil digestif (l'anatomie de l'appareil digestif)
- La digestion (les 3 étapes de la transformation des aliments, le passage des nutriments dans le sang : l'absorption des nutriments et la consommation des nutriments par les organes)
- L'hygiène alimentaire (une alimentation équilibrée et l'importance du brossage des dents)
- Les échanges gazeux entre l'extérieur et l'intérieur de notre organisme : l'appareil respiratoire (les gaz respiratoires et l'anatomie de l'appareil respiratoire)
- Les échanges gazeux respiratoires entre les poumons et le sang
- L'anatomie de l'appareil circulatoire : artères, veines, capillaires. Anatomie du cœur

Suite Partie 6 : L'appareil digestif, respiratoire et cardiaque

- Les échanges gazeux entre le sang et les organes
- L'hygiène respiratoire (l'asthme, la bronchite, le cancer du poumon et les méfaits du tabac)
- Le transport des nutriments et des gaz respiratoires dans l'organisme : la circulation sanguine (la composition du sang, les différents types de vaisseaux sanguins et le cœur ou la "pompe")
- La circulation sanguine

Partie 7 : Lumière

- Les sources primaires de la lumière
- La propagation rectiligne des rayons lumineux
- Diffusion de la lumière par des objets éclairés

Evaluations :

Tests formatifs et sommatifs à la fin de chaque thème, principalement à l'écrit. Comptes rendus de Travaux Pratiques formatifs et sommatifs et quizz.

Objectives

- Comprendre et appliquer les principes et concepts fondamentaux de l'informatique, notamment l'abstraction, la logique, les algorithmes et la représentation des données.
- Analyser les problèmes en termes informatiques et avoir une expérience pratique répétée de l'écriture de programmes informatiques afin de résoudre ces problèmes.
- Évaluer et appliquer les technologies de l'information, y compris les technologies nouvelles ou peu familières, de manière analytique pour résoudre les problèmes.
- Sont des utilisateurs responsables, compétents, confiants et créatifs des technologies de l'information et de la communication.

Résultats de l'apprentissage :

- Concevoir, écrire et déboguer des programmes qui atteignent des objectifs spécifiques, y compris le contrôle ou la simulation de systèmes physiques ; résoudre des problèmes en les décomposant en parties plus petites
- Utiliser la séquence, la sélection et la répétition dans les programmes ; travailler avec des variables et diverses formes d'entrée et de sortie
- Utiliser le raisonnement logique pour expliquer le fonctionnement de certains algorithmes simples et pour détecter et corriger les erreurs dans les algorithmes et les programmes
- Comprendre les réseaux informatiques, y compris l'Internet, comment ils peuvent fournir de multiples services, comme le World Wide Web, et les possibilités qu'ils offrent en matière de communication et de collaboration
- Utiliser efficacement les technologies de recherche, comprendre comment les résultats sont sélectionnés et classés, et faire preuve de discernement dans l'évaluation du contenu numérique
- Sélectionner, utiliser et combiner une variété de logiciels (y compris les services Internet) sur une gamme d'appareils numériques pour concevoir et créer une gamme de programmes, de systèmes et de contenus permettant d'atteindre des objectifs donnés, notamment la collecte, l'analyse, l'évaluation et la présentation de données et d'informations
- Utiliser la technologie de manière sûre, respectueuse et responsable ; reconnaître les comportements acceptables et inacceptables ; identifier une série de moyens pour signaler des préoccupations concernant le contenu et les contacts.

Programmes d'études en informatique : « key stage 2 »

Semestre 1	1. Scratch	Creation of animated stories and games.
	2. Les fondamentaux : Keynote ou PowerPoint	<i>Qu'est-ce qu'un ordinateur ? et l'architecture des ordinateurs. Qu'est-ce qu'Internet et comment fonctionne-t-il ? Adressage (IP), mise en paquets (TCP), mappage nom-adresse (DNS) et HTTP.</i>
	3. Robotique	Programmer les balles Sphero 2.0 et/ou Thymios II pour accomplir une tâche de codage simple.
Semestre 2	4. Excel	<i>Utilisez Excel pour résoudre des problèmes du monde réel et représenter des données :</i> <ul style="list-style-type: none"> • Formater les cellules • Utiliser des formules et des fonctions de base • Créer des graphiques appropriés
	5. Les fondamentaux : Keynote ou Powerpoint	<i>Comprendre les cryptages, y compris le chiffrement Caesar, pour protéger les données personnelles. Comprendre les notions de bits, d'octets et de pixels.</i>
	6. Animations avec Photoshop et la plateforme gifmaker.me	Créer des animations et créer des .GIF basiques



Evaluations :

- Évaluation continue sur différentes plateformes d'apprentissage telles que Code.org et Khan Academy
- Quiz sur la terminologie et les processus informatiques
- Démonstrations des compétences informatiques enseignées
- Projets et présentations démontrant la compréhension des concepts liés à la citoyenneté numérique.



Middle School Art est un programme séquentiel. Les projets comprennent l'étude de différentes formes de création artistique dans des contextes culturels et historiques variés. Chaque unité d'investigation se concentre sur un nouveau vocabulaire pertinent et comprend des questions de haut niveau de réflexion pour stimuler et encourager la compréhension et l'appréciation du sujet. Tous les projets se basent sur les éléments et les principes d'art et deviennent de plus en plus complexes au fil des années.

Objectifs

- Donner à tous les élèves la possibilité de réaliser leur potentiel artistique dans l'expérience des arts visuels.
- Promouvoir la pensée critique et créative, la collaboration et l'empathie.
- Permettre aux élèves de s'exprimer de manière sensible, à travers l'art et promouvoir la pleine conscience.
- Développer l'observation, la sensibilité graphique et picturale ainsi que l'autonomie à l'aide des travaux proposés.
- Introduire une variété de techniques artistiques et consolider les compétences techniques, les connaissances et la compréhension des matériaux.
- Découvrir des éléments d'art, éléments de base de la création artistique (Ligne, forme, volume, couleur, valeur, texture, et espace), ainsi que des principes de l'art, permettant de créer des compositions communiquant l'intention de l'artiste, qu'elles soient réalistes ou imaginaires.
- Expérimenter la pratique du dessin au niveau de la forme, des valeurs, des textures en noir et blanc et en couleur et.
- Revoir la théorie de la couleur et son utilisation pratique avec les couleurs primaires, secondaires et les dégradés.

I. Première période de notation

Les éléments d'art

- Création d'images pour chaque élément : Ligne, forme, volume, couleur, valeur, texture, et espace
- Utilisation de matériaux variés (crayon graphite, crayons couleurs, feutre) pour interpréter les concepts abordés.

La perspective à un point de fuite

- Développer la technique de dessin permettant de rendre l'illusion de l'espace tridimensionnel sur un plan bidimensionnel.
- Comprendre le concept de profondeur de champ dans une composition, ainsi que les différents plans qui la composent.
- Créer un paysage urbain utilisant la perspective à un point de fuite.

II. Deuxième période de notation

Le Dessin d'observation et valeurs :

- Dessiner un objet ou une nature morte d'après nature,
- Utiliser les proportions, la justesse de la forme pour reproduire de façon précise des objets.
- Rendre les différentes valeurs, ombres portées et ombres propres pour rendre compte de la lumière, des volumes et des textures, par une variété de lignes, hachures et de dégradés, mais aussi de matériaux.

La linogravure : l'art du multiple



- Découverte de la technique de reproduction à partir d'une matrice en relief par réduction
- Composer une image, la décomposer par couleur, jouer avec les combinaisons d'encre
- S'interroger sur la notion d'authenticité, la série.

Les motifs

- Créer un motif répétitif à partir d'une variété de lignes, forme

La Technique du Pastel Néocolor, et découverte de l'artiste Hundertwasser :

- Observer, analyser et comprendre comment l'artiste utilise les éléments d'art pour créer une composition
- Découvrir ses œuvres d'art visionnaires, son style décoratif mettant l'accent sur la nature.
- Développer la technique du Néocolor
- Composer une œuvre créative abstraite

Évaluations

Évaluations formatives (retour d'information oral et/ou écrit) et sommative pour chaque projet développé pendant l'année, basées sur des compétences, connaissances et la compréhension des concepts étudiés.



Musique

Objectif

Les élèves de 5ème suivront un cours de musique incorporant du matériel du curriculum créatif de Juilliard qui intègre des compétences pratiques de performance et de composition avec ceux de l'écoute et de la théorie. Conformément aux principes de Juilliard, tous les élèves apprendront à jouer le clavier (piano électronique) afin de développer leurs compétences afin de mieux explorer et comprendre la musique. Ils continueront également à apprendre à jouer de leur d'instrument (clavier, vent, percussion ou guitare).

Cours pratiques / claviers (1 leçon par semaine)

Au cours de la deuxième année du cours de musique en BIL, les étudiants apprendront les techniques de jeu de clavier qui faciliteront également leur compréhension de la théorie de la musique.

Le cours de clavier est complètement différencié et les élèves progressent à un rythme différencié. Chaque étudiant a trois objectifs par trimestre et on s'attend à ce qu'une pratique adéquate soit terminée à la maison entre les leçons afin d'atteindre ces objectifs. Il y aura une soirée de clavier au premier trimestre dans laquelle tous les étudiants devront jouer un solo sur le clavier.

Cours créatif (1 leçon par semaine)

- Concepts couverts, en utilisant le matériel de Juilliard
- Leitmotivs
- Texture et timbre
- Développer une idée

Evaluation

- 50% sur la pratique du clavier
- 30% sur les techniques de clavier
- 20% sur les compétences de composition



Dance

Description

The Dance Program at Collège du Léman consists of a vibrant and challenging curriculum that teaches dance as art so that students develop their creativity and critical thinking capacity. Instruction is individualized, while also emphasizing a shared culture of dance that builds community and encourages collaboration. Students take dance for one period a week, throughout all three years of Middle School. As a result, by the end of their experience in the Dance Program, students will have had multiple and meaningful opportunities to perform, create, respond to, and connect to dance in ways that will lead to life-long appreciation of dance as participants or well-informed audience members.

Mission

The mission of the Dance Program at Collège du Léman is to instill a deep understanding and appreciation of dance by providing students with an inspiring, rigorous, and supportive learning environment where dance is taught as an expressive art form that is accessible to every student.

Resources

The Dance Program at Collège du Léman is rich in resources including a well-equipped and spacious dance studio with sound equipment, iPad software that supports and shares learning, stimulating visual materials, and a performance stage. Additionally, throughout the year, performance venues in nearby downtown Geneva provide plenty of opportunities to see local and international professional dance companies.

Exceptionally, as a result of a unique partnership between Nord Anglia and Juilliard (the world-renowned performing arts conservatory based in New York), Collège du Léman students also benefit from the Juilliard Creative Classroom: a digital repository of educational resources that enhance the existing curricula by building students' personal artistry through their own creativity, bringing them into close contact with extraordinary core works of Dance, Drama, and Music. The partnership includes visits from Juilliard curriculum specialists.

Learner Outcomes

- Students will collaborate respectfully while dancing.
- Students will perform dance with technical efficiency.
- Students will choreograph creatively.
- Students will respond critically to their own dances and to the dances of others.
- Students will make meaningful connections to dance.

Assessment

In the Dance Program, understanding is assessed through ongoing formative assessment and end-of-marking period summative assessment. Using a project-based approach allows students to demonstrate to what extent they can transfer the knowledge and skills they



acquire as they follow four strands of learning: Creating, Performing, Responding, and Connecting. Assessment strategies include teacher, peer, and self-observations; informal performances in the dance studio and formal performances on stage; choreography projects that connect to interdisciplinary subjects and meaningful personal experiences; as well as written assignments and oral presentations.



Expression Orale

Objectifs

- Être à l'aise à l'oral, développer ses compétences.
- Savoir mieux écouter et échanger.
- Développer ses connaissances.
- Exercer sa mémoire auditive pour mémoriser des mots et des expressions.
- Comprendre des discours oraux élaborés.
- Améliorer l'écrit en passant par l'oral.
- Produire une intervention orale.

1. Premier pas dans l'oral : se parler et s'écouter

- Jeux sur la prise de parole mais aussi sur l'écoute afin d'échanger de manière fructueuse
- Présenter, se situer dans l'espace, adapter sa voix, sa gestuelle au discours.
- Etablir des règles qui permettent une communication satisfaisante dans un cadre respectueux.

2. Ecouter des textes littéraires : lire de manière expressive, mémoriser

- Lecture de livres audio en lien avec le cours de français
- Mise en évidence des caractéristiques d'une lecture expressive
- Lecture d'un extrait de roman ou de nouvelles
- Mise en voix et mémorisation d'un poème ou d'une chanson

3. Comprendre des textes, des images : en rendre compte à l'oral

- Etude de différents supports (extraits de roman, articles de presse, poèmes, images etc..), en faire une restitution à l'oral.
- Bâtir un exposé, une interview.

Cette période de cours ne donnera pas lieu à des évaluations notées mais à un commentaire sur le bulletin semestriel qui évaluera l'engagement et la participation de l'élève.



Education Physique et Sportive

Le programme d'Education Physique et Sportive est un aspect important de la vie de l'élève au Collège du Léman. Notre programme joue un rôle important dans les missions et objectifs de l'école. Notre approche éducative de 'l'élève dans son ensemble' accorde une attention dans l'apprentissage dans et hors de la salle de classe. Avec nos objectifs tels que les compétences, l'esprit sportif et le développement de connaissances, le fondement de notre programme est de contribuer et d'encourager nos élèves à poursuivre leur intérêt pour les activités physiques dans leur vie future, par une pratique saine et remplie d'expériences positives. Nos élèves des deux sections, francophone et anglophone, sont mixés, afin de leur permettre une expérience bilingue.

Objectifs

- Assurer le développement des qualités physiques qui doit permettre aux étudiants d'acquérir un mode de vie sain et actif.
- Le développement des compétences motrices permettra à l'étudiant de participer sainement et d'une façon équilibrée aux différentes activités physiques.
- Développer la connaissance, la compréhension et l'évaluation de ces compétences pour chaque activité physique et sportive (APS) Cela favorisera une participation active.
- Développer le caractère, la personnalité, les capacités de coopération, de persévérance, de combativité dans le respect des autres et des règles.
- Encourager les étudiants à gérer leur vie physique, avoir de l'intérêt pour les différentes APS, développer la confiance en soi grâce à une pratique positive des APS.
- Encourager le développement et le respect des différentes cultures des membres de l'établissement et de la société en général.
- Aider au développement des rapports entre les expériences en éducation physique et d'autres matières du collège, notamment l'enseignement de la santé, de l'hygiène et des sujets de physiologie de base.

Les méthodes d'enseignement et l'organisation des cours sont adaptées à chaque niveau de classe en fonction du niveau existant des savoir-faire et des connaissances de l'élève pour en permettre l'amélioration et le développement. Toutes les leçons commencent avec un échauffement comprenant des activités de souplesse, de coordination et de force ainsi que des exercices d'endurance.

Descriptif

Semaine 1 - 7 : Football

Développement de techniques de base : contrôler et passer la balle, conduire la balle et tirer au but.

- Jeu collectif : règles, principe des rôles (défenseur / attaquant), positionnement...etc.
- Jeux / Matches (évaluation des élèves).
- L'unité se conclut avec un test de compétences et un tournoi de Maisons.



Condition Physique

- Évaluation générale des étudiants par des tests à faible impact de la coordination, la force, la souplesse et l'endurance ; entraînement en circuit, courses de relais, saut à la corde, médecine ball etc.
- L'unité se conclut avec un test d'endurance de 1500 mètres.
- Panther Fitness Challenge (concours d'aptitudes fait 2 fois dans l'année).

Semaine 8 - 11 : Uni-Hockey

- Développement de techniques de base : contrôler et passer la balle, conduire la balle et tirer au but.
- Jeu collectif : règles (accent sur la sécurité), principe des rôles, positionnement...etc.
- Jeux / Matches (évaluation des élèves).
- L'unité se conclut avec un test de compétences et un tournoi de Maisons.

Semaine 12 - 15 : Basketball

- Développement de techniques de base : attraper et passer la balle, dribbler et shooter (double pas, en extension), pivoter, défendre.
- Jeu collectif : règles de base, stratégies comprenant attaque sur ½ terrain, contre-attaque et défense.
- Matches : 3x3 (1/2 terrain), 5x5 (terrain entier)
- Games: Five on five (full court).
- L'unité se conclut avec un test de compétences.

Semaine 16 - 20 : Gymnastique

- Accent mis sur la sécurité.
- Au sol : roulade avant / arrière, roue, rondade, équilibre, ATR, arabesque, poirier, pont, flic-flac, saut de main...etc.
- Mini trampoline - Saut contrôlé : groupé, carpé, écart, 180/360°, roulade plongée, saltos.
- Saut de cheval : écart, de main, de lune...etc.
- Exercices de coordination : poutre / banc.
- L'unité se conclut avec un test au sol imposé, un libre et un saut dans le mini-trampoline.

Semaine 21 - 25 : Volleyball

- Développement de techniques de base : passer, réceptionner, servir, smasher, bloquer.
- Jeu collectif / Matches : règles, principes des rôles, position...etc.

Semaine 25 - 29 : Athlétisme

- Développement de techniques de base : hauteur, longueur, lancer de balle, sprint et relais.
- Règles de compétition.
- L'unité se termine avec une demi-journée sportive : meeting d'athlétisme des Maisons (participation obligatoire).



Semaine 28 – 31 : Sports de raquette

- Développement de techniques de base : servir, retourner, tenir l'échange.
- Règles de compétition.
- L'unité se termine avec une mini compétition interclasse dans une des activités au choix.

Semaine 32 – 37: Sports US: Softball/Ultimate Frisbee/Flag Football

- Développement de techniques de base : attraper, lancer, bâter.
- Jeu collectif : règles, principes des rôles, position...etc.

Evaluation

Les critères utilisés pour l'évaluation de la performance des élèves comprennent : compétences et techniques sportives, connaissances et compréhension des règles et principes de jeu, la préparation et la participation à la leçon, et l'attitude face au travail et l'esprit sportif.

Les élèves sont assurés d'avoir une bonne note s'ils démontrent une approche positive de l'activité indépendamment de leur niveau d'habileté et de leurs compétences.

Les notes vont de 0 à 20.

