

6ème
Programmes et Progressions
2023-24



COLLÈGE DU LÉMAN
École Internationale · Genève

Sixième – Programmes et Progressions

Français	5
Les objectifs	5
Premier semestre	5
Deuxième semestre de notation :	6
Références des supports utilisés :	8
Évaluations :	8
Mathématiques	9
Objectifs.....	9
I. Premier semestre	9
II. Deuxième semestre	10
Evaluations :	10
Anglais	11
Objectives	11
1. First Semester	11
2. Second Semester	12
Assessments:.....	12
LV2 - Allemand	13
Objectifs.....	13
I. Premier semestre	13
II. Deuxième semestre	14
Evaluations :	14
LV2 - Espagnol	15
Objectifs.....	15
I. Premier semestre	15
II. Deuxième semestre	16
Evaluations :	16
LV2 - Italien	17
Objectifs.....	17
I. Premier semestre	17
II. Deuxième semestre	18
Evaluations :	18
Histoire	19
Objectifs.....	19
I. Premier semestre	19
II. Deuxième semestre	20



Evaluations :	20
Géographie	21
Objectifs	21
I. Premier semestre	21
II. Deuxième semestre	22
Evaluations :	22
Sciences	23
Objectifs	23
I. Premier semestre	23
II. Deuxième semestre	24
Evaluations :	24
Informatique	25
Objectives	25
Learner outcomes:	25
Computing programmes of study: key stage 2	25
Evaluations:	26
Arts Visuels	27
Objectifs	Error! Bookmark not defined.
I. Première période de notation	Error! Bookmark not defined.
II. Deuxième période de notation	Error! Bookmark not defined.
Evaluations :	Error! Bookmark not defined.
Musique	29
Description du cours	29
Cours pratique / clavier (1 leçon par semaine)	29
Cours créatif (1 leçon par semaine)	29
Évaluation	29
Expression orale	30
Objectifs	30
1. Se parler, s'écouter et se présenter	30
2. Écouter des textes littéraires et lire de manière expressive	30
3. Mémoriser, restituer et jouer un texte.	30
Dance	31
Description	31
Mission	31
Resources	31
Learner Outcomes	31
Assessment	32



Education Physique et Sportive.....	33
Objectifs.....	33
DESCRIPTIF.....	33
Evaluations :	35



Les objectifs

Cet enseignement doit :

- Permettre à chacun de former sa personnalité.
- Donner les connaissances fondamentales aussi bien au niveau linguistique que culturel.
- Permettre aux élèves de s'exprimer clairement à l'oral et à l'écrit et de structurer leur jugement.

Le travail en classe de 6^{ème} consolidera les acquis de l'école primaire.

Les élèves travailleront particulièrement les outils de la langue qui leur permettront de s'exprimer dans une langue claire et correcte à l'oral comme à l'écrit. Ils liront et écriront des narrations et apprendront à les différencier des textes argumentatifs.

Le fonctionnement du cours de français accordera une place importante à l'expression orale.

Premier semestre

Objet d'étude : Récits d'aventures

Séquence 1 : Récits d'aventures : dans les pas des aventuriers

Pourquoi les récits d'aventures sont-ils fascinants ?

Support : Un corpus de textes tirés du nouveau manuel scolaire.

- Lire et restituer des informations
- La construction du récit d'aventure

Les outils de la langue :

- Savoir distinguer les champs lexicaux
- Revoir les formes du présent de l'indicatif

Séquence 2 : L'Odyssée : Ulysse, l'aventurier aux milles ruses.

Support : L'Odyssée de Homère

- Les épithètes Homériques
- Travailler le vocabulaire des émotions et des sentiments.

Les outils de la langue :

- Différencier les natures et les fonctions
- Repérer les trois fonctions de l'adjectif qualificatif
- Travailler les accords dans le GN.

Deuxième semestre de notation :

Objet d'étude : Le monstre, aux limites de l'humain

Séquence 3 : Contes et récits merveilleux : Faut-il avoir peur des monstres ?

Support : Un corpus de contes tirés du nouveau manuel scolaire

- Connaître les caractéristiques d'un conte et le schéma narratif
- Étudier un personnage effrayant : le monstre
- Travailler le vocabulaire du portrait et le vocabulaire de la peur
- Lire une image
- Aborder et comprendre les différentes visées des contes

Les outils de la langue

- Savoir utiliser les temps du récit : imparfait et passé simple, conjugaisons et valeurs
- Connaître les expansions du nom.
- Utiliser des verbes précis
- Repérer les CC de temps, de lieu et de cause
- Distinguer les homophones

Lecture cursive : Contes des cataplasmes, Vercors.

Objet d'étude : Les récits de création, créations poétiques

Séquence 4 : Les métamorphoses d'Ovide

Support : 16 métamorphoses d'Ovide de Françoise Rachmuhl

- Lire les différents récits des métamorphoses
- Étudier les personnages des métamorphoses
- Travailler le vocabulaire de la métamorphose
- Comprendre la visée des métamorphoses

Les outils de la langue :

- Repérer les compléments d'objet. (COD, COI)
- Comprendre la formation des temps composés à l'indicatif et étudier le passé composé
- Connaître les règles des trois accords simples des participes passés
- Différencier les synonymes et les antonymes

Lecture cursive : Ariane contre le Minotaure. Marie Odile Hartmann.



Objet d'étude : Résister aux plus forts : ruses mensonges et masques

Séquence 5 : La Fontaine de fable en fable : les animaux comme témoins d'une époque ?

- Qui est Jean de la Fontaine ?
- Repérer la composition d'une fable
- Comprendre la visée d'une fable
- Résumer une fable et reformuler une morale
- Aborder les fondamentaux de la versification
- Travailler le vocabulaire des qualités et des défauts
- Etudier deux figures de style : la comparaison et la personnification
- Ecrire une fable à la manière de ...

Les outils de la langue :

- Etudier les reprises du nom et les substituts lexicaux et pronominaux
- Apprendre les valeurs du présent (réactivation des acquis pour les formes)
- Différencier le dialogue et le récit
- Maîtriser le pluriel des noms en -(e)aux, -eux et -oux

Objet d'étude : Résister aux plus forts

Séquence 6 : S'initier au théâtre de Molière

Support : Le Médecin malgré lui de Molière.

- Qui est Molière ?
- Etudier la scène d'exposition
- Distinguer les différents types de comique et le retournement de situation
- Apprendre le vocabulaire du théâtre, et comprendre le rôle des didascalies
- Molière et les médecins
- Pourquoi lit-on encore Molière ?

Les outils de la langue :

- Etudier l'impératif présent : les formes et les emplois
- Etudier le futur simple
- Distinguer les types et les formes de phrases
- Différencier les pronoms personnels, possessifs et démonstratifs
- Les familles de mots

Lecture cursive : Louison et Monsieur Molière de M.C Helgerson

Toutes les lectures cursives donneront lieu à une évaluation notée ou à un projet de lecture

Les outils de la langue sont regroupés dans un cahier indépendant des séquences. Les élèves possèdent deux cahiers qu'ils doivent toujours avoir avec eux pour tous les cours.



Références des supports utilisés :

Manuel scolaire : Fleurs d'encre 6ème. Ed.Hachette éducation. 2021.

L'Odyssée, Homère. Ed. Belin "Déclit"

Contes des cataplasmes, Vercors. Classiques contemporains. Larousse

16 métamorphoses d'Ovide, Françoise Rachmuhl.

Ariane contre le Minotaure, Marie Odile Hartmann.

Louison et Monsieur Molière, MC Helgerson.

Le médecin malgré lui, Molière, livre numérique.

Séances décrochées d'outils de la langue :

- La carte d'identité du verbe.
- Le présent de l'indicatif : morphologie.
- La fonction sujet du verbe.
- Les déterminants : les articles et les déterminants possessifs et démonstratifs (rappels de cours).
- Les accords dans le GN.
- Les accords de l'adjectif qualificatif.
- L'accentuation de [e].

Évaluations :

Pour chaque séquence, des évaluations formatives et sommatives sont prévues pour consolider les points suivants : - maîtrise de l'écriture - compréhension des textes étudiés - capacité à utiliser correctement les outils de la langue abordés (orthographe, conjugaison et grammaire) ainsi que l'expression orale.



Mathématiques

Objectifs

- Consolider et enrichir les acquis, en continuité avec le programme de l'école primaire.
- Acquérir de nouvelles méthodes (opérations en ligne ; vocabulaire géométrique).
- Développer la capacité de l'élève à utiliser des outils mathématiques.
- Initier l'élève au raisonnement déductif.

I. Premier semestre

Nombres décimaux :

- Ecriture et lecture.
- Comparaisons.
- Fractions décimales.
- Placement des nombres décimaux sur une demi-droite graduée.

Opérations sur les nombres décimaux :

- Additions, soustractions, multiplications.
- Nombre manquant dans une égalité.

Quotients, divisions :

- Division euclidienne. Critères de divisibilité.
- Division décimale, valeurs approchées et encadrements.

Constructions au compas et à la règle graduée :

- Notions de milieu et de cercle.
- Reports de longueurs, construction de triangles et de polygones quelconques.

Droites perpendiculaires et droites parallèles :

- Constructions.
- Propriétés, raisonnements déductifs.

Triangles et quadrilatères particuliers



II. Deuxième semestre

Expressions numériques :

- Résolution de problèmes.

Longueurs, masses, durées :

- Conversions.
- Périmètre de polygones et longueur du cercle.
- Applications utilisant les expressions numériques et le nombre manquant dans une égalité.

Fractions :

- Egalité de fractions, simplification de fractions.
- Opérations (+, -, x) avec des fractions décimales.

Angles :

- Nature, mesure et construction d'angles.
- Calculs d'angles.

Symétrie axiale :

- Constructions. Propriétés de conservation.
- Axe de symétrie d'une figure, notions de médiatrice et bissectrice.
- Propriétés des angles des triangles particuliers et des diagonales des quadrilatères particuliers.

Aires :

- Formules de calcul des aires du rectangle, du carré, du triangle rectangle.
- Calcul d'aires de figures composées.
- Calcul d'un côté de la figure connaissant son aire et un autre côté (notion d'équation).

Evaluations :

Pour chaque chapitre, au moins une évaluation formative et une évaluation sommative.

Les évaluations visent à vérifier les points suivants :

- Connaissance des définitions et propriétés des objets étudiés.
- Capacité à utiliser les propriétés dans un contexte donné pour résoudre un problème.
- Capacité à mener des calculs afin de résoudre un problème.
- En géométrie : capacité à tracer une figure et à l'exploiter pour résoudre un problème.



Objectives

- Assimilate grammatical structures and vocabulary through a variety of contexts.
- Gaining confidence in the oral use of the language.
- Write one to two full paragraphs correctly.
- Read, understand and discuss works of fiction.

1. First Semester

Topics and vocabulary	Grammar building
<ul style="list-style-type: none">• Adjectives and opposites• Countries and nationalities• Family• Places in town and directions• House and furniture	<ul style="list-style-type: none">• Subject pronouns• "To be" (Positive, negative, questions)• Question words (who, what, how old, etc)• Object pronouns• Present simple• Possessive forms• There is/There are• Preposition of place• Present continuous

Literature

- A Midsummer Night's Dream by William Shakespeare, adapted for young learners (vocabulary, comprehension, expression)

Verbal and written expression

- Oral and written expression is embedded in the teaching of all areas through various types of written compositions and oral assignments (role plays, presentations, discussions).

2. Second Semester

Topics and vocabulary	Grammar building
<ul style="list-style-type: none">• Numbers 0-1000• Telling the time• Months of the year/Seasons• TV programmes• Adverbs of frequency and present time expressions• Food• Clothes• Past time expressions	<ul style="list-style-type: none">• Prepositions of time (on, at, in)• Present simple (using adverbs or frequency)• Present simple vs. present continuous• Countable and uncountable nouns• Demonstrative adjectives• Past simple (regular and irregular verbs)

Literature

- Selection of short stories (Vocabulary, comprehension, expression)

Verbal and written expression

- Oral and written expression is embedded in the teaching of all areas through various types of written compositions and oral assignments (role plays, presentations, discussions).

Assessments:

Assessment will be both formative and summative.

Possible tasks:

- tests and quizzes on literature and language (listening, reading, speaking, writing, grammar/vocabulary).
- writing descriptions and dialogues.
- creating responsive work (poster, iMovie, leaflets, etc.).
- performing drama based on literary works studied in class.
- producing/performing role plays.
- book reports in various forms.



Objectifs

- Parvenir à faire adopter aux élèves une attitude positive face à la langue étrangère choisie à travers une approche communicative basée sur des situations concrètes et quotidiennes, proches des intérêts des élèves, et qui leur permet de s'exprimer de façon construite et cohérente.
- Comme l'approche vise la maîtrise du code, c'est le vocabulaire, la grammaire et la conjugaison qui représentent les objectifs immédiats.
- Contribuer largement à une éducation générale, en proposant des outils pour « apprendre à apprendre ».
- Initier à la culture germanophone.

I. Premier semestre

Thèmes

- Les chiffres de 1-100, l'alphabet
- Les Pays, les nationalités
- Dans mon cartable
- Les métiers
- La famille
- Shopping

Grammaire

- Sein et haben au présent
- W-questions, questions et réponses
- Les articles au nominatif : der, die, das, mein, dein, ein, eine, kein, keine
- Négation nicht, gern
- Prépositions : mit, ohne

II. Deuxième semestre

Thèmes

- Le temps libre
- La routine à l'école, une journée parfaite
- Les matières à l'école, aller à l'école
- Les vêtements
- Les personnalités
- Les hobbies

Grammaire

- Conjugaison au présent des verbes réguliers et séparables
- Verbe en deuxième position
- Verbes de modalité au présent
- Akkusativ

Évaluations :

Les évaluations formatives et sommatives se font sous forme de :

Test de vocabulaire, test de grammaire, test de compréhension écrite et orale, présentation orale, projet.



Objectifs

- Parvenir à faire adopter aux élèves une attitude positive face à la langue étrangère choisie à travers une approche communicative basée sur des situations concrètes et quotidiennes, proches des intérêts des élèves, et qui leur permet de s'exprimer de façon construite et cohérente.
- Comme l'approche vise la maîtrise du code, c'est le vocabulaire, la grammaire et la conjugaison qui représentent les objectifs immédiats.
- Contribuer largement à une éducation générale, en proposant des outils pour « apprendre à apprendre ».
- Etablir un premier contact avec la culture hispanique.

I. Premier semestre

Vocabulaire :

- L'alphabet et la prononciation des sons
- Les salutations
- Les pays et les nationalités
- Savoir se présenter et demander information des autres (nom, âge, nationalité, famille...)
- La famille
- Les chiffres (I).
- Les parties du corps
- Les adjectifs descriptifs
- La vie quotidienne. L'heure.

Grammaire et conjugaison :

- Les pronoms personnels sujets
- La forme de politesse (Usted / Ustedes)
- Les verbes réguliers en -ar, -er, -ir / Les verbes pronominaux « llamarse »
- Le verbe «ser», le verbe «tener» et le verbe «s'appeler»
- les pronoms possessifs
- Verbes de la vie quotidienne
- Les prépositions de lieu
- Les adjectifs et les pronoms possessifs

II. Deuxième semestre

Vocabulaire :

- L'école, le matériel scolaire et les couleurs
- Les chiffres (II).
- Les animaux
- Les jours de la semaine, les mois de l'année et les saisons (mémorisation de plusieurs poésies)
- Le temps libre. Les sports. Les hobbies.
- Les habits
- Les chiffres (III).

Grammaire et Conjugaison :

- Le genre des mots. Les articles définis et indéfinis.
- Les pronoms interrogatifs (I)
- La formation du pluriel des noms et des adjectifs.
- Les prépositions (a, de, con, desde ... hasta, por, para) et leurs utilisations.
- Verbes «ser» vs «estar». Comment utiliser ces verbes avec des adjectifs.
- Le verbe «gustar» et les pronoms complément d'objet indirect.
- L'utilisation de «hay» et «está»
- Le gérondif.

Certains sujets et chapitres peuvent varier en fonction de la progression de la classe.

Evaluations :

Exercices de vocabulaire, grammaire et conjugaison. Poésies, présentations orales, questionnaire audio, travaux en groupe, tests écrits d'expression écrite et de compréhension écrite, projets, travail en groupe.



Objectifs

- Parvenir à faire adopter aux élèves une attitude positive face à la langue étrangère choisie à travers une approche communicative basée sur des situations concrètes et quotidiennes, proches des intérêts des élèves, et qui leur permet de s'exprimer de façon construite et cohérente.
- Comme l'approche vise la maîtrise du code, c'est le vocabulaire, la grammaire et la conjugaison qui représentent les objectifs immédiats.
- Contribuer largement à une éducation générale, en proposant des outils pour « apprendre à apprendre ».
- Etablir la connaissance de la culture italienne.

I. Premier semestre

Grammaire

- Pronoms personnels sujets (Lei/Tu). Verbes être, avoir, stare, chiamarsi au présent
- Pronoms interrogatifs : Chi, Cosa, Che cosa, Come ?
- Phrase affirmative, négative, interrogative
- Présent des verbes de la 1^{ère} conjugaison - ARE
- Adverbes interrogatifs : Dove, Di dove, Quando ?
- Présent des verbes de la 2^{ème} conjugaison - ERE
- Présent des verbes de la 3^{ème} conjugaison - IRE
- Les articles, les pluriels des noms féminins et masculins
- Les adjectifs. L'alphabet italien
- Accord avec les adjectifs

Expression orale et écrite, jeux de rôle et vocabulaire

- Saluer, se présenter, présenter quelqu'un, poser des questions. Les nationalités, les origines, les pays, l'âge, les nombres de 1 à 10. Les phrases plus utilisées en classe.
- L'école. Les couleurs, les jours de la semaine, les mois, les saisons, les nombres de 11 à 20.
- Comptines/chansons

II. Deuxième semestre

Grammaire

- Présent des verbes irréguliers : volere, potere, dovere
- Quelle heure est-il ? Adverbes de temps
- Présent des verbes irréguliers et verbi riflessivi
- Les verbes fare / essere
- C'è/ci sono
- Mi piace / Mi piacciono
- Le passé composé des verbes réguliers et des verbes irréguliers plus utilisés

Expression orale et écrite, jeux de rôle et vocabulaire

- L'heure, les moments de la journée, les repas, l'emploi du temps
- Décrire quelqu'un, la description physique, la famille, les nombres de 20 à 100. Parler de la routine à l'école et à la maison, parler des préférences. Les métiers. La maison...

Certains sujets et chapitres peuvent varier en fonction de la progression de la classe.

Evaluations :

Formatives et sommatives

Exercices de vocabulaire, grammaire. Présentations orales avec iPad, travaux en groupe, évaluations d'expression écrite et de compréhension écrite et orale, projets, travail en groupe.



Objectifs

- Se repérer dans le temps, construire des repères historiques (*Situer un fait dans une époque*)
- Comprendre et analyser un document (*Expliquer le document et exercer son esprit critique*)
- S'informer dans le monde numérique (*sélectionner, hiérarchiser des informations numériques*)
- Raisonner (*Résoudre un problème en mobilisant des connaissances, des démarches et des ressources*)
- Coopérer et mutualiser (*Travailler en groupe pour élaborer une production collective*)

I. Premier semestre

Chapitre 1 : Les Hommes entrent dans l'Histoire

- Initiation à la chronologie
- Du Paléolithique au Néolithique
- Le rôle de l'agriculture et de l'élevage

Chapitre 2 : Les premières civilisations dans le Croissant Fertile

- Etude d'une cité-Etat
- Le rôle des rois
- La naissance de l'écriture

Chapitre 3 : Le monde grec

- La naissance de la « polis » : un territoire et une unité politique
- La religion grecque : divinités et mythologie
- La cité d'Athènes et l'exercice de la démocratie

II. Deuxième semestre

Chapitre 4 : De la République romaine à l'Empire

- La légende de la fondation de Rome
- Le fonctionnement de la République et ses conquêtes
- Les origines de l'Empire romain
- L'organisation de l'Empire

Chapitre 5 : Les débuts du judaïsme et du christianisme

- L'origine de la Bible
- Les croyances et les fondements du judaïsme
- De Jésus de Nazareth à Jésus Christ
- La diffusion du christianisme dans le monde romain

Évaluations :

Évaluation formative et sommative pour chaque thème étudié dans l'année. Exposés réalisés en groupe sur certains chapitres.



Objectifs

- Découvrir le milieu local où les élèves vivent
- Connaître les caractéristiques du milieu montagnard
- Étudier les grands repères terrestres en s'appuyant sur des supports géographiques variés
- Comprendre la structure du globe terrestre, étudier la répartition des hommes sur la Terre, distinguer les formes de peuplement
- Analyser le cycle de l'eau.

I. Premier semestre

Chapitre 1 : Étude d'un milieu local - les Alpes suisses

- Exploitation de la semaine en milieu alpin.
- Le milieu montagnard et ses caractéristiques.
- Les activités traditionnelles et actuelles dans les Alpes.

Chapitre 2 : A la découverte de la Planète bleue

- Océans et continents.
- Les grands repères terrestres.
- La représentation de la Terre.

Chapitre 3 : Les Humains sur la Terre

- Comprendre et calculer la densité de population.
- La répartition des Hommes sur la Terre.
- Les grands foyers de peuplement.

II. Deuxième semestre

Chapitre 4 : Habiter un espace à fortes contraintes

- Habiter un désert chaud.
- Habiter un désert froid.
- Habiter une île.

Chapitre 5 : Habiter une métropole

- Genève une ville internationale
- Les quartiers de Genève
- Mumbai, une métropole en extension
- Les quartiers de Mumbai

Chapitre 6 : Habiter la ville de demain

- Songdo, l'exemple de la ville de demain
- Les écoquartiers
- La ville de demain commence aujourd'hui

Évaluations :

Évaluation formative et sommative pour chaque thème étudié dans l'année. Exposés réalisés en groupe sur certains chapitres.



Objectifs

- De comprendre l'unité de la matière
- De comprendre l'unité fondamentale du monde vivant à travers l'ubiquité de la structure cellulaire
- D'identifier et de relier entre elles les composantes biologiques et physiques de l'environnement étudié ainsi que l'action de l'homme sur ce milieu
- De formuler à partir de l'étude du réel au cours des sorties, les questions qui serviront de fils directeurs aux démarches d'investigation
- Apprendre aux élèves à travailler en groupe dans les laboratoires
- Permettre aux élèves d'apprendre à observer afin d'essayer de comprendre certains phénomènes physiques ou chimiques
- Savoir reconnaître certaines substances acides et basiques de la vie courante
- Appréhender ce qu'est l'énergie, d'où elle vient et quelles sont ses formes
- Comprendre que la matière peut réagir en se transformant
- Apprendre les propriétés du son

I. Premier semestre

Partie 1: Environnement et écologie

- Identifier et expliquer l'habitat des animaux
- Comprendre les différents facteurs de l'environnement
- Expliquer ce qu'est l'adaptation
- Décrire la chaîne alimentaire et le réseau alimentaire
- Identifier les relations des êtres vivants entre eux et l'organisation des facteurs de l'environnement grâce à des observations et des mesures faites à l'extérieur. Elles permettent des comparaisons dans le temps et l'espace.
- Montrer que les êtres vivants sont des producteurs et des consommateurs de matières organiques
- Comprendre le transfert de matière entre les êtres vivants dans la chaîne alimentaire.
- Reconnaître les facteurs physiques de notre environnement (lumière, température, humidité...)
- Comprendre les relations entre les changements physiques et la répartition des êtres-vivants en utilisant des exemples concrets

Partie 2 : Matériel et sécurité dans les laboratoires

- Reconnaître le nom et l'utilité de certains matériels de chimie. Permettre aux élèves de travailler en toute sécurité dans les laboratoires
- Reconnaître les pictogrammes de sécurité et savoir comment se comporter avec les produits dangereux
- Connaître et identifier les dangers de l'électricité et comment se protéger

Partie 3 : Energie et Combustibles

- Définir et donner des exemples d'énergies fossiles
- Définir et donner des exemples d'énergies renouvelables et leurs sources
- Expliquer les avantages et les inconvénients des différentes sources d'énergie

II. Deuxième semestre

Partie 4 : Acides et bases

- Reconnaître les substances acides, basiques et neutres
- Savoir mesurer le pH en utilisant un pH-mètre ou du papier pH
- Utilisation de l'échelle de pH
- Qu'est-ce qu'une neutralisation ?

Partie 5 : La cellule

- Savoir utiliser un microscope et connaître ses différentes parties (travail au laboratoire)
- Savoir de quoi est constituée une cellule et connaître les fonctions de chacune des parties
- Être capable de différencier les cellules animales et végétales dans une approche morphologique.
- Savoir que tous les êtres vivants sont constitués de cellules
- Connaître certaines cellules spécialisées comme les cellules musculaires, nerveuses, etc.
- Être capable de différencier cellule, tissu, organe et organisme
- La division cellulaire mise en relation avec la croissance
- Travaux pratiques : Préparation et observation de cellules d'oignons au microscope

Partie 6 : Les états de la matière

- Identifier les propriétés des solides liquides et gaz
- Théorie des particules pour expliquer les états de la matière
- Travaux pratiques pour observer les différents états de la matière

Partie 7 : Le son

- Identifier les propriétés du son et comment il se propage
- Développer les notions de fréquence, d'amplitude et de volume
- Expliquer la différence entre la lumière et le son
- Comprendre la vitesse du son dans les différentes matières
- Expliquer comment les oreilles entendent

Partie 8 : La foire aux Sciences

Les élèves réalisent en groupe un projet. Il s'agit de concevoir une expérience et de la réaliser puis de la présenter. Ils doivent être capables de repérer les variables d'une expérience et de comprendre la méthodologie qui gouverne la recherche en proposant une hypothèse et en tâchant de la résoudre par le biais de leur expérimentation. Ce projet est réalisé au cours de la deuxième période de notation.

Evaluations :

Évaluations formatives et sommatives écrites et orales. Évaluation des Travaux Pratiques.



Objectives

- Understand and apply the fundamental principles and concepts of computer science, including abstraction, logic, algorithms and data representation.
- Analyse problems in computational terms and have repeated practical experience of writing computer programs in order to solve such problems.
- Evaluate and apply information technology, including new or unfamiliar technologies, analytically to solve problems.
- Are responsible, competent, confident and creative users of information and communication technology.

Learner outcomes:

- design, write and debug programs that accomplish specific goals, including controlling or simulating physical systems; solve problems by decomposing them into smaller parts.
- use sequence, selection, and repetition in programs, work with variables and various forms of input and output.
- use logical reasoning to explain how some simple algorithms work and to detect and correct errors in algorithms and programs.
- understand computer networks including the internet; how they can provide multiple services, such as the world wide web; and the opportunities they offer for communication and collaboration.
- use search technologies effectively, appreciate how results are selected and ranked, and be discerning in evaluating digital content.
- select, use and combine a variety of software (including internet services) on a range of digital devices to design and create a range of programs, systems and content that accomplish given goals, including collecting, analysing, evaluating and presenting data and information.
- use technology safely, respectfully and responsibly; recognise acceptable/unacceptable behaviour; identify a range of ways to report concerns about content and contact.

Computing programmes of study: key stage 2

First Semester	Code.org	To teach students computation thinking, problem solving, programming concepts and digital citizenship.
	Robotics	Program Sphero 2.0 balls and Thymios II to accomplish simple tasks
	CS Principles	What is Computer Science? (Student presentations)
Second Semester	Word - AutoShapes	Using AutoShapes, Word and unplugged activities to understand the basics of algorithms.
	Digital Citizenship Commonsensemedia.com	Identify fake websites and fake news through looking critically at sources on the internet.

	Excel	Use Excel to solve real-world problems and represent data: - Format Cells - Use formulae and basic functions - Create appropriate charts
	CS Principles	Understand encryptions including Caesar Cipher to protect personal data

Evaluations:

- Ongoing assessment on different learning platforms such as Code.org.
- Quizzes on computer science terminology and processes.
- Demonstrations of computer skills taught.
- Projects and presentations which show an understanding of concepts related to Digital Citizenship.



Middle School Art est un programme séquentiel. Les projets comprennent l'étude de différentes formes de création artistique dans des contextes culturels et historiques variés. Chaque unité d'investigation se concentre sur un nouveau vocabulaire pertinent et comprend des questions de haut niveau de réflexion pour stimuler et encourager la compréhension et l'appréciation du sujet. Tous les projets se basent sur les éléments et les principes d'art et deviennent de plus en plus complexes au fil des années.

Objectifs

- Donner à tous les élèves la possibilité de réaliser leur potentiel artistique dans l'expérience des arts visuels.
- Promouvoir la pensée critique et créative, la collaboration et l'empathie.
- Permettre aux élèves de s'exprimer de manière sensible, à travers l'art et promouvoir la pleine conscience.
- Développer l'observation, la sensibilité graphique et picturale ainsi que l'autonomie à l'aide des travaux proposés.
- Introduire une variété de techniques artistiques et consolider les connaissances et la compréhension.
- Découvrir des éléments d'art, éléments de base de la création artistique (Ligne, forme, volume, couleur, valeur, texture, et espace), ainsi que des principes de l'art, permettant de créer des compositions communiquant l'intention de l'artiste, qu'elles soient réalistes ou imaginaires.
- Expérimenter la pratique du dessin au niveau de la forme, des valeurs, des textures en noir et blanc et en couleur et.
- Revoir la théorie de la couleur et son utilisation pratique avec les couleurs primaires, secondaires et les dégradés.
- Réaliser un volume par le modelage.

I. Première période de notation

La technique de crayons de couleurs :

- Les mélanges de couleurs
- La création d'une composition avec dégradé

La couleur :

- La théorie de la couleur, le cercle chromatique (couleurs primaires, secondaires).
- Les mélanges pour réaliser les couleurs complémentaires.

La communication Visuelle

- Création d'un mot-image grâce à des formes, couleurs, symboles,
- Présenter un concept visuel exprimant son identité

Le paysage suisse :

- La découverte du genre "paysage" : la composition, les différents plans.
- La découverte de la technique de la peinture acrylique
- Les mélanges de couleur : à partir des couleurs primaires, retrouver leur secondaire, ainsi que les couleurs chaudes, les couleurs froides, les tons rompus et les gris colorés.
- Le travail de gammes de couleurs et de l'espace : utilisation de la perspective atmosphérique.

- Les différents plans dans un paysage et les teintes qui s’y rapportent selon l’éloignement.
- Découverte de la perspective à un point de fuite.

II. Deuxième période de notation

Le volume par la céramique :

- Maîtriser l’utilisation la terre pour rendre diverses textures, par la technique de la plaque.
- Créer un volume à partir d’un assemblage de forme plate

Le Dessin, Forme et Texture :

- Dessiner d’après observation (proportion, justesse de la forme, valeurs, ombres portées et propres, textures)
- Développer une composition basée sur la répétition des motifs géométriques et la symétrie (Mandala, Rosace)
- Utiliser la ligne et les motifs répétitifs variés pour représenter une texture.

L’analyse d’œuvre, l’histoire de l’art et la découverte d’un artiste :

- Observer, analyser et comprendre comment les artistes utilisent les éléments d’art pour créer une composition
- Découvrir un mouvement artistique, de la biographie de Van Gogh, reproduire un style
- Développer la technique du pastel à l’huile

La création imaginaire interdisciplinaire :

- Collaborer entre art et sciences pour mener un projet interdisciplinaire
- Développer des idées créatives et innovantes,
- Transférer des compétences et des connaissances d’une discipline à l’autre, pour accroître la pensée critique
- Expérimenter la technique de l’aquarelle

Évaluations

Évaluations formatives (retour d’information oral et/ou écrit) et sommative pour chaque projet développé pendant l’année, basées sur des compétences, connaissances et la compréhension des concepts étudiés.



Description du cours

Les élèves de 6^{ème} suivront un cours de musique qui incorpore le matériel du curriculum créatif de Juilliard. Il intègre des compétences pratiques de performance, de composition, d'écoute et de théorie. Conformément aux principes de Juilliard, tous les élèves apprendront à jouer le clavier (piano électronique) afin de développer leurs compétences et mieux explorer et comprendre la musique. Ils apprendront également à jouer le clavier comme instrument de performance.

Cours pratique / clavier (1 leçon par semaine)

Au cours de la première année du cours de musique du premier cycle, les étudiants apprendront les techniques de jeu du clavier, qui faciliteront également leur compréhension de la théorie musicale. À cause de cela, il est nécessaire que les étudiants aient un clavier pour répéter à la maison. Le cours est complètement différencié et les élèves progressent à un rythme approprié pour l'individu. Chaque étudiant a trois objectifs individuels chaque trimestre, et on s'attend à ce qu'une pratique adéquate soit terminée à la maison entre les leçons afin d'atteindre ces objectifs.

Cours créatif (1 leçon par semaine)

Les élèves suivront le curriculum de Juilliard et couvriront les éléments suivants :

- La pulsation, le rythme et le Chiffrage
- La mélodie
- Musique à programme
- Les timbres instrumentaux

Évaluation

50% sur la pratique du clavier

30% sur le travail d'ensemble (performance ou composition)

20% sur l'écoute et sur la théorie

Expression orale

Objectifs

- Permettre à chacun de former sa personnalité
- Prendre confiance en soi en maîtrisant la prise de parole.
- Développer l'écoute et l'attention collectives.
- Développer la concentration et la mémorisation.
- S'exprimer de manière claire et cohérente face aux autres.

Les périodes d'expression orale seront en parallèle avec le programme du cours de français. Les activités seront variées et permettront une approche différente et ludique des points étudiés dans les séquences.

1. Se parler, s'écouter et se présenter

- Se présenter aux autres
- Débattre de sujets d'actualité

2. Écouter des textes littéraires et lire de manière expressive.

Supports :

- Les contes
- Les aventures d'un héros : Ulysse

3. Mémoriser, restituer et jouer un texte.

Supports :

- Les fables de La Fontaine
- Le théâtre de Molière

Cette période de cours ne donnera pas lieu à des évaluations notées mais à un commentaire sur le bulletin semestriel qui évaluera l'engagement et la participation de l'élève.



Dance

Description

The Dance Program at Collège du Léman consists of a vibrant and challenging curriculum that teaches dance as art so that students develop their creativity and critical thinking capacity. Instruction is individualized, while also emphasizing a shared culture of dance that builds community and encourages collaboration. Students take dance for one period a week, throughout all three years of Middle School. As a result, by the end of their experience in the Dance Program, students will have had multiple and meaningful opportunities to perform, create, respond to, and connect to dance in ways that will lead to life-long appreciation of dance as participants or well-informed audience members.

Mission

The mission of the Dance Program at Collège du Léman is to instill a deep understanding and appreciation of dance by providing students with an inspiring, rigorous, and supportive learning environment where dance is taught as an expressive art form that is accessible to every student.

Resources

The Dance Program at Collège du Léman is rich in resources including a well-equipped and spacious dance studio, a state-of-the-art stage with lighting and sound equipment, iPad software that supports and shares learning, stimulating visual materials, and musical instruments. Additionally, throughout the year, performance venues in nearby downtown Geneva provide plenty of opportunities to see local and international professional dance companies.

Exceptionally, as a result of a unique partnership between Nord Anglia and Juilliard (the world-renowned performing arts conservatory based in New York), Collège du Léman students also benefit from the Juilliard Creative Classroom: a digital repository of educational resources that enhance the existing curricula by building students' personal artistry through their own creativity, bringing them into close contact with extraordinary core works of Dance, Drama, and Music. The partnership includes visits from Juilliard curriculum specialists and Juilliard alumni.

Learner Outcomes

Students will collaborate respectfully while dancing.
Students will perform dance with technical efficiency.
Students will choreograph creatively.
Students will respond critically to their own dances and to the dances of others.
Students will make meaningful connections to dance.



Assessment

In the Dance Program, understanding is assessed through ongoing formative assessment and end-of-marking period summative assessment. Using a project-based approach allows students to demonstrate to what extent they can transfer the knowledge and skills they acquire as they follow four strands of learning: Creating, Performing, Responding, and Connecting. Assessment strategies include teacher, peer, and self-observations; informal performances in the dance studio and formal performances on stage; choreography projects that connect to interdisciplinary subjects and meaningful personal experiences; as well as written assignments and oral presentations.



Éducation Physique et Sportive

Le programme d'Éducation Physique et Sportive est un aspect important de la vie de l'élève au Collège du Léman. Notre programme joue un rôle important dans les missions et objectifs de l'école. Notre approche éducative de 'l'élève dans son ensemble' accorde une attention dans l'apprentissage dans et hors de la salle de classe. Avec nos objectifs tels que les compétences, l'esprit sportif et le développement de connaissances, le fondement de notre programme est de contribuer et d'encourager nos élèves à poursuivre leur intérêt pour les activités physiques dans leur vie future, par une pratique saine et remplie d'expériences positives. Nos élèves des deux sections, francophone et anglophone, sont mixés, afin de leur permettre une expérience bilingue.

Objectifs

- Assurer le développement des qualités physiques qui doit permettre aux étudiants d'acquérir un mode de vie sain et actif.
- Le développement des compétences motrices permettra à l'étudiant de participer sainement et d'une façon équilibrée aux différentes activités physiques.
- Développer la connaissance, la compréhension et l'évaluation de ces compétences pour chaque activité physique et sportive (APS) Cela favorisera une participation active.
- Développer le caractère, la personnalité, les capacités de coopération, de persévérance, de combativité dans le respect des autres et des règles.
- Encourager les étudiants à gérer leur vie physique, avoir de l'intérêt pour les différentes APS, développer la confiance en soi grâce à une pratique positive des APS.
- Encourager le développement et le respect des différentes cultures des membres de l'établissement et de la société en général.
- Aider au développement des rapports entre les expériences en éducation physique et d'autres matières du collège, notamment l'enseignement de la santé, de l'hygiène et des sujets de physiologie de base.

Les méthodes d'enseignement et l'organisation des cours sont adaptées à chaque niveau de classe en fonction du niveau existant des savoir-faire et des connaissances de l'élève pour en permettre l'amélioration et le développement. Toutes les leçons commencent avec un échauffement comprenant des activités de souplesse, de coordination et de force ainsi que des exercices d'endurance.

DESCRIPTIF

Semaine 1 – 7 : Football

- Développement de techniques de base : contrôler et passer la balle, conduire la balle et tirer au but.
- Jeu collectif : règles, principe des rôles (défenseur / attaquant), positionnement...etc.



- Jeux / Matches (évaluation des élèves)
- L'unité se conclut avec un test de compétences et un tournoi de Maisons

Condition Physique

- Évaluation générale des étudiants par des tests à faible impact de la coordination, la force, la souplesse et l'endurance ; entraînement en circuit, courses de relais, saut à la corde, médecine ball etc.
- L'unité se conclut avec un test d'endurance de 1500 mètres
- Panther Fitness Challenge (concours d'aptitudes fait 2 fois dans l'année)

Semaine 8 - 11 : Uni-Hockey

- Développement de techniques de base : contrôler et passer la balle, conduire la balle et tirer au but.
- Jeu collectif : règles (accent sur la sécurité), principe des rôles, positionnement...etc.
- Jeux / Matches (évaluation des élèves)
- L'unité se conclut avec un test de compétences et un tournoi de Maisons

Semaine 12 - 15 : Basketball

- Développement de techniques de base : attraper et passer la balle, dribbler et shooter (double pas, en extension), pivoter, défendre.
- Jeu collectif : règles de base, stratégies comprenant attaque sur ½ terrain, contre-attaque et défense.
- Matches : 3x3 (1/2 terrain), 5x5 (terrain entier)
- Games: Five on five (full court).
- L'unité se conclut avec un test de compétences.

Semaine 16 - 20 : Gymnastique

- Accent mis sur la sécurité.
- Au sol : roulade avant / arrière, roue, rondade, équilibre, ATR, arabesque, poirier, pont, flic-flac, saut de main...etc.
- Mini trampoline - Saut contrôlé : groupé, carpé, écart, 180/360°, roulade plongée, saltos.
- Saut de cheval : écart, de main, de lune...etc.
- Exercices de coordination : poutre / banc.
- L'unité se conclut avec un test au sol imposé, un libre et un saut dans le mini-trampoline.

Semaine 21 - 25 : Volleyball

- Développement de techniques de base : passer, réceptionner, servir, smasher, bloquer.
- Jeu collectif / Matches : règles, principes des rôles, position...etc.



Semaine 25 – 29 : Athlétisme

- Développement de techniques de base : hauteur, longueur, lancer de balle, sprint et relais.
- Règles de compétition.
- L'unité se termine avec une demi-journée sportive : meeting d'athlétisme des Maisons (participation obligatoire).

Semaine 28 – 31 : Sports de raquette

- Développement de techniques de base : servir, retourner, tenir l'échange
- Règles de compétition.
- L'unité se termine avec une mini compétition interclasse dans une des activités au choix.

Semaine 32 – 37: Sports US: Softball/Ultimate Frisbee/Flag Football

- Développement de techniques de base : attraper, lancer, bâter.
- Jeu collectif : règles, principes des rôles, position...etc.

Evaluations :

Les critères utilisés pour l'évaluation de la performance des élèves comprennent : compétences et techniques sportives, connaissances et compréhension des règles et principes de jeu, la préparation et la participation à la leçon, et l'attitude face au travail et l'esprit sportif.

Les élèves sont assurés d'avoir une bonne note s'ils démontrent une approche positive de l'activité indépendamment de leur niveau d'habileté et de leurs compétences.

Les notes vont de 0 à 20.

