

PREMIÈRE BACCALAURÉAT

Programmes et Progressions

2023-2024



COLLÈGE DU LÉMAN
International School · Geneva

Table des matières

Français	3
Histoire.....	5
Géographie.....	6
Anglais (Level B2) / LVA.....	8
Allemand - Espagnol - Italien / LVB.....	10
Enseignement scientifique.....	12
Spécialité - Mathématiques	13
Spécialité - Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences Politiques.....	16
Spécialité - Physique-Chimie	18
Spécialité - Langues, Littératures et Cultures Etrangères : Anglais	19
Spécialité - Sciences de la Vie et de la Terre.....	21
Spécialité - Sciences Economiques et Sociales	22
Option - Arts Plastiques / Pratiques Artistiques.....	23
Education Physique et Sportive.....	25

Français

Objectifs généraux

Les finalités propres de l'enseignement du français au lycée, dans la continuité de celles de la classe de seconde, sont les suivantes :

- Améliorer les capacités d'expression et de compréhension par la pratique de la lecture, de l'écriture et de l'expression orale.
- Comprendre et apprécier les œuvres pour construire une culture littéraire.
- Former et cultiver le sens esthétique en renforçant les capacités d'analyse et d'interprétation.
- Approfondir et exercer le jugement et l'esprit critique pour être capable de développer une réflexion personnelle et une argumentation convaincante.
- Adopter une attitude autonome et responsable en matière de recherche d'information et de documentation.

I. Premier semestre

Objet d'étude : le théâtre du XVIIe au XXIe siècle

- Œuvre au programme : *Le Malade imaginaire*, Molière
- Parcours associé : Spectacle et comédie
- Groupement de textes lié au parcours
- Prolongement artistique et culturel : La comédie ballet - Le théâtre dans le théâtre - Les divertissements royaux
- Lectures cursives obligatoires proposées :

Le Roi se meurt, Eugène Ionesco

Knock, ou le triomphe de la médecine, Jules Romains

Objet d'étude : la poésie du XIXe au XXIe siècle

- Œuvre au programme : *Alcools*, Guillaume Apollinaire
- Parcours associé : Modernité poétique ?
- Groupement de textes lié au parcours
- Prolongement artistique et culturel : Le Cubisme - Le Surréalisme
- Lecture cursive obligatoire proposée :

Les Cahiers de Douai, Arthur Rimbaud

II. Deuxième semestre

Objet d'étude : le roman et le récit du Moyen-Âge au XXIe siècle

- Œuvre au programme : *La Peau de chagrin*, Honoré de Balzac
- Parcours associé : Les romans de l'énergie : création et destruction
- Groupement de textes lié au parcours
- Prolongement artistique et culturel : Le Réalisme - Le Fantastique - Le Vitalisme
- Lectures cursives obligatoires proposées :
 - *Solal*, Albert Cohen
 - *La Promesse de l'aube*, Romain Gary

Objet d'étude : la littérature d'idées du XVIe au XVIIIe siècle

- Œuvre au programme : *Gargantua*, Rabelais
- Parcours associé : Rire et savoir
- Groupement de textes lié au parcours
- Prolongement artistique et culturel : L'Humanisme - La Renaissance
- Lectures cursives obligatoires proposées :
 - *Micromégas*, *Zadig*, *Candide* ou *l'Optimisme*, Voltaire

Outils de la langue

- Les subordinées conjonctives utilisées en fonction de compléments circonstanciels
- L'interrogation : syntaxe, sémantique et pragmatique
- L'expression de la négation
- Lexique : néologie, relations lexicales

Manuel

Français 1ères « Escales » éd. Belin

Exercices proposés et évaluations

- Lecture expressive, diction mémorisée
- Explication de texte
- Exposé sur un mouvement littéraire et culturel ou un auteur
- Exposé sur une question transversale
- Commentaire de texte
- Dissertation sur l'œuvre et le parcours associé
- Écrits d'appropriation, rédaction d'écrits argumentatifs de diverses formes
- Évaluations des compétences en outils de la langue
- Tenue du carnet de lecture ou du porte-vues

La progression est donnée à titre indicatif.

Histoire

« Nations, empires, nationalités (de 1789 aux lendemains de la Première Guerre mondiale) »

Ce programme suit le fil directeur de l'évolution politique et sociale de la France et de l'Europe durant le long XIXe siècle qui s'étend de 1789 à la Première Guerre mondiale. Avec la Révolution française surgit une nouvelle conception de la nation reposant sur la citoyenneté, tandis que la France s'engage dans la longue recherche d'un régime politique stable. Après les guerres révolutionnaires et napoléoniennes, le Congrès de Vienne ne peut empêcher le principe des nationalités de se diffuser en Europe jusqu'aux révolutions de 1848. Dans une société européenne qui connaît toutes les tensions de la modernisation, s'affirment de nouveaux États-nations aux côtés des empires déstabilisés par le mouvement des nationalités. La Troisième République offre une stabilisation politique à une France qui étend son empire colonial. La guerre de 1914-1918 entraîne l'effondrement des empires européens et débouche sur une tentative de réorganiser l'Europe selon le principe des nationalités.

I. Première période de notation

Thème 1 : L'Europe face aux révolutions

- Chapitre 1 : La Révolution française et l'Empire : une nouvelle conception de la nation
- Chapitre 2 : L'Europe entre restauration et révolution (1814-1848)

Thème 2 : La France dans l'Europe des nationalités : politique et société (1848-1871)

- Chapitre 1 : La difficile entrée dans l'âge démocratique : la Deuxième République et le Second Empire
- Chapitre 2 : L'industrialisation et l'accélération des transformations économiques et sociales en France
- Chapitre 3 : La France et la construction de nouveaux États par la guerre et la diplomatie

II. Deuxième période de notation

Thème 3 : La Troisième République avant 1914 : un régime politique, un empire colonial

- Chapitre 1 : La mise en œuvre du projet républicain
- Chapitre 2 : Permanences et mutations de la société française jusqu'en 1914
- Chapitre 3 : Métropole et colonies

Thème 4 : La Première Guerre mondiale : le « suicide de l'Europe » et la fin des empires européens

- Chapitre 1 : Un embrasement mondial et ses grandes étapes
- Chapitre 2 : Les sociétés en guerre : des civils acteurs et victimes de la guerre
- Chapitre 3 : Sortir de la guerre : la tentative de construction d'un ordre des nations Démocratiques

Evaluations

Réponse à une question problématisée, Analyse documentaire, exposés, tests de connaissances

Progression donnée à titre indicatif

Géographie

« Les dynamiques d'un monde en recomposition »

Sous l'effet des processus de transition –appréhendés en classe de seconde –, le monde contemporain connaît de profondes recompositions spatiales à toutes les échelles. Dans le cadre du programme de première, l'étude des dynamiques à l'œuvre fait ressortir la complexité de ces processus de réorganisation des espaces de vie et de production. Ces recompositions peuvent être observées à travers le poids croissant des villes et des métropoles dans le fonctionnement des sociétés et l'organisation des territoires. La métropolisation, parfois associée à l'idée d'une certaine uniformisation des paysages urbains, renvoie toutefois à des réalités très diverses selon les contextes territoriaux. Elle contribue aussi à accentuer la concurrence entre les métropoles, ainsi que la diversité et les inégalités socio-spatiales en leur sein. En lien avec la métropolisation, les espaces productifs se recomposent autour d'un nombre croissant d'acteurs aux profils variés. Ces recompositions s'inscrivent au sein de configurations spatiales multiples qui évoluent en fonction de l'organisation des réseaux de production (internationaux, régionaux ou locaux). Les espaces productifs liés à l'agriculture sont traités plus spécifiquement dans le thème sur les espaces ruraux. La multifonctionnalité de ces derniers et leurs liens avec les espaces urbains s'accroissent, à des degrés divers selon les contextes, et contribuent au développement de conflits d'usages.

I. Première période de notation

Thème 1 : La métropolisation : un processus mondial différencié

- Les villes à l'échelle mondiale : le poids croissant des métropoles.
- Des métropoles inégales et en mutation
- La France : la métropolisation et ses effets.

II. Deuxième période de notation

Thème 2 : Une diversification des espaces et des acteurs de la production

- Les espaces de production dans le monde : une diversité croissante
- Métropolisation, littoralisation des espaces productifs et accroissement des flux.
- La France : les systèmes productifs entre valorisation locale et intégration européenne et mondiale.

Thème 3 : Les espaces ruraux : multifonctionnalité ou fragmentation ?

- La fragmentation des espaces ruraux.
- Affirmation des fonctions non agricoles et conflits d'usages.
- La France : des espaces ruraux multifonctionnels, entre initiatives locales et politiques européennes.

Thème 4 : La Chine : des recompositions spatiales multiples

- Développement et inégalités.
- Des ressources et des environnements sous pression.
- Recompositions spatiales : urbanisation, littoralisation, mutations des espaces ruraux

Evaluations

Réponse à une question problématisée, Cartographie, Analyse de documents, Exposés
Progression donnée à titre indicatif

Anglais (Level B2) / LVA

Objectives

- Discuss a variety of topics in small groups and as a class using a selection of the eight notions of the Baccalauréat Program
- Practise writing skills with emphasis on Baccalauréat written tasks (letter, dialogue, essay, speech, diary, email, article)
- Read, watch, understand, analyse and discuss works of fiction and non-fiction to be used for the Baccalauréat contrôle continu
- Examine aspects of the anglophone culture

Content

The English Bac programme is based on one all-encompassing theme (founding gestures and moving worlds). This subject is then divided into 8 sections of which the students will study up to six in both Première and Terminale.

Section 1: Identities and Exchanges (Semester 1)

Examples of keywords: immigration, borders, tourism, culture shock, travel...

Section 2: Private Space and Public Space (Semester 2)

Examples of keywords: equality, feminism, freedom of movement, inclusion, education...

Section 3: Art and Power

Examples of keywords: architecture, music, paintings, literature, film...

Section 4: Citizenship and Virtual Worlds

Examples of keywords: social networks, artificial intelligence, freedom of speech, blogs, cyberbullying...

Section 5: Fictions and Realities

Examples of keywords: superheroes, utopia and dystopia, mythology, legends, nationalism...

Section 6: Scientific Innovations and Responsibility

Examples of keywords: pollution, vaccinations, transportation, genetic research, robots...

Section 7: Diversity and Inclusion (Semester 1)

Examples of keywords: discrimination, minorities, generation gap, integration, minorities...

Section 8: Territory and Memory (Semester 2)

Examples of keywords: borders, the right to memory, history, monuments...

BAC Preparation Exercises

- Reading a written text, listening to an oral text, and watching a visual text and understanding their details
- Writing letters, diary entries, articles, blogs, essays, conversations, emails

Grammar Consolidation

- Grammar points will be addressed according to students' needs visible in their writing pieces.

Assessments

Assessments will be both formative and summative. Possible tasks:

- Tests and quizzes on literature and language
- Writing dialogues, letters, essays, and speeches
- Producing an oral presentation
- Performing research on a current issue
- Mock BAC exams

Allemand - Espagnol - Italien / LVB

Objectifs

- Préparer les élèves aux thèmes demandés au Baccalauréat.
- Parfaire les connaissances dans le domaine de la culture du pays ainsi que d'acquérir le niveau B1.

Contenu

La thématique Gestes Fondateurs et mondes en mouvement comporte, au cycle terminal, huit axes, qui peuvent être exploités à des degrés divers dans les différentes langues. Les élèves vont étudier six thèmes chaque année.

- **Identités et échanges**
Exemples de mots clés : L'immigration, choc des cultures, migrations, voyage...
- **Espace privé et espace public**
Exemples de mots clés : Égalité homme- femme, liberté de mouvement, mixité, éducation, mixité...
- **Arts et pouvoir**
Exemples de mots clés : Architecture, musique, peinture, littérature, cinéma...
- **Citoyenneté et monde virtuel**
Exemples de mots clés : Réseaux sociaux, intelligence artificielle, liberté d'expression, blogs, cyber harcèlement...
- **Fictions et réalités**
Exemples de mots clés : Super-héros, utopies, mythologie, légendes, sentiment national...
- **Innovations scientifiques et responsabilité**
Exemples de mots clés : Pollution, vaccins, transport, recherche génétique, robots...
- **Diversité et inclusion**
Exemples de mots clés : Discrimination, minorités, générations, intégration, les minorités...
- **Territoire et mémoire**
 - Exemples de mots clés : Espace frontaliers, devoirs de mémoire, histoire, monuments...
 - Exercices de Préparation au Baccalauréat :
 - Lire et écrire des textes, entraînement à la compréhension orale, (films et exercices audio)
 - Ecrire des lettres, articles, blogs, e-mails.

Grammaire

- Révision des acquis, accompagné d'une étude plus approfondie de certains points grammaticaux.
- Entraînement à des structures argumentatives plus élaborées.

Evaluations

Les évaluations formatives et sommatives se font sous forme de : Test de vocabulaire, test de grammaire, test de compréhension écrite et orale, présentation orale, Bac blanc, rédaction, projet.

Enseignement scientifique

Objectifs

- Comprendre la nature du savoir scientifique et ses méthodes d'élaboration.
- Identifier et mettre en œuvre des pratiques scientifiques.
- Identifier et comprendre les effets de la science sur les sociétés et sur l'environnement.

I. Première période de notation

- Chapitre 1 : Les éléments chimiques
- Chapitre 2 : Les cristaux
- Chapitre 3 : La cellule vivante
- Chapitre 4 : Le rayonnement solaire
- Chapitre 5 : Le bilan radiatif terrestre
- Chapitre 6 : La photosynthèse
- Chapitre 7 : Le bilan thermique du corps humain

II. Deuxième période de notation

- Chapitre 8 : La forme de la Terre
- Chapitre 9 : L'histoire de l'âge de la Terre
- Chapitre 10 : La Terre dans l'Univers
- Chapitre 11 : Le son, un phénomène vibratoire
- Chapitre 12 : La musique ou l'art de faire entendre les nombres
- Chapitre 13 : Le son, une information à coder
- Chapitre 14 : Entendre la musique

Evaluations

Tests de connaissances, analyses de documents, exercices type bac et évaluation orale.

Spécialité - Mathématiques

Objectifs

La classe de première générale est conçue pour préparer au baccalauréat général, et au-delà à une poursuite d'études réussie et à l'insertion professionnelle. L'enseignement de spécialité de mathématiques de la classe de première générale est conçu à partir des intentions suivantes :

- Permettre à chaque élève de consolider les acquis de la seconde, de développer son goût des mathématiques, d'en apprécier les démarches et les objets afin qu'il puisse faire l'expérience personnelle de l'efficacité des concepts mathématiques et de la simplification et la généralisation que permet la maîtrise de l'abstraction
- Développer des interactions avec d'autres enseignements de spécialité ;
- Préparer au choix des enseignements de la classe de terminale : notamment choix de l'enseignement de spécialité de mathématiques, éventuellement accompagné de l'enseignement optionnel de mathématiques expertes, ou choix de l'enseignement optionnel de mathématiques complémentaires.

Le programme de mathématiques définit un ensemble de connaissances et de compétences, réaliste et ambitieux, qui s'appuie sur le programme de seconde dans un souci de cohérence, en réactivant les notions déjà étudiées et y ajoutant un nombre raisonnable de nouvelles notions, à étudier de manière suffisamment approfondie.

Dans le prolongement des cycles précédents, on travaille les six grandes compétences :

- Chercher, expérimenter, en particulier à l'aide d'outils logiciels ;
- Modéliser, faire une simulation, valider ou invalider un modèle ;
- Représenter, choisir un cadre (numérique, algébrique, géométrique...), changer de registre ;
- Reasonner, démontrer, trouver des résultats partiels et les mettre en perspective ;
- Calculer, appliquer des techniques et mettre en œuvre des algorithmes ;
- Communiquer un résultat par oral ou par écrit, expliquer une démarche.

La résolution de problèmes est un cadre privilégié pour développer, mobiliser et combiner plusieurs de ces compétences. Cependant, pour prendre des initiatives, imaginer des pistes de solution et s'y engager sans s'égarer, l'élève doit disposer d'automatismes. Ceux-ci facilitent en effet le travail intellectuel en libérant l'esprit des soucis de mise en œuvre technique et élargissent le champ des démarches susceptibles d'être engagées. L'installation de ces réflexes est favorisée par la mise en place d'activités rituelles, notamment de calcul (mental ou réfléchi, numérique ou littéral). Elle est menée conjointement avec la résolution de problèmes motivants et substantiels, afin de stabiliser connaissances, méthodes et stratégies.

I. Première période de notation

Chapitre 1 – Algorithmique et programmation : Algorithmique et raisonnement logique

- Les listes en Python
- Vocabulaire ensembliste et logique

Chapitre 2 – Algèbre : Second degré

- Fonction polynôme du second degré sous forme factorisée
- Équation du second degré
- Variations et représentation graphique de

Chapitre 3 – Géométrie : Calcul vectoriel – Produit scalaire

- Produit scalaire dans le plan
- Propriétés du produit scalaire
- Applications du produit scalaire

Chapitre 4 – Analyse : Dérivation

- Point de vue local
- Point de vue global
- Fonction dérivée et opérations
- Autres dérivées et fonction valeur absolue

II. Deuxième période de notation

Chapitre 5 – Probabilités et statistiques : Probabilités conditionnelles

- Probabilité conditionnelle
- Arbre pondéré et probabilités totales
- Probabilités et indépendance

Chapitre 6 – Algèbre : Suites numériques

- Les suites numériques
- Étude algorithmique et notion de limite
- Les suites arithmétiques
- Les suites géométriques

Chapitre 7 – Analyse : Applications de la dérivée

- Dérivée et variation d'une fonction
- Extremums d'une fonction

Chapitre 8 – Géométrie : Géométrie repérée

- Droites et cercles dans un repère

Chapitre 9 – Analyse : Fonctions trigonométriques

- Le cercle trigonométrique
- Propriétés du cosinus et du sinus d'un réel
- Les fonction cosinus et sinus

Chapitre 10 – Probabilités et statistiques : Variables aléatoires

- Variable aléatoire réelle
- Espérance, variance et écart-type

Chapitre 11 – Analyse : Fonction exponentielle

- Définition de la fonction exponentielle
- Application de la fonction exponentielle

Evaluations

Pour chaque chapitre, au moins une évaluation sommative et un travail préparatoire à cette évaluation sommative sous forme d'évaluation formative ou de devoir à faire à la maison.

Les évaluations visent à vérifier les points suivants :

- Connaissance des définitions et propriétés des objets étudiés
- Capacité à utiliser les propriétés dans un contexte donné pour résoudre un problème
- Capacité à mener des calculs afin de résoudre un problème
- En géométrie : capacité à tracer une figure et à l'exploiter pour résoudre un problème
- Comprendre et concevoir un algorithme permettant de résoudre un problème
- Capacité à raisonner et présenter son raisonnement dans un paragraphe cohérent

Spécialité - Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences Politiques

L'enseignement de spécialité d'histoire-géographie, géopolitique et sciences politiques donne aux élèves des clés de compréhension du monde passé et contemporain sur le plan des relations sociales, politiques, économiques et culturelles. En adoptant de façon convergente des approches historiques et géographiques sur les situations, les événements et les contextes qu'il soumet à l'étude, il constitue à la fois une ouverture sur des objets peu explorés dans la scolarité des élèves et un approfondissement de l'enseignement commun d'histoire-géographie des classes de première et terminale. L'enseignement propose en outre un traitement politique, aux échelles nationale et internationale, de grandes questions à dimension historique. À ce titre, il s'articule, de manière souple et cohérente, avec le programme de l'enseignement de spécialité de sciences économiques et sociales. L'examen de questions politiques, lié à leur observation sur un territoire, l'intérêt accordé aux relations internationales, l'étude de l'histoire et des caractéristiques d'institutions supranationales telles que l'Union Européenne ou l'ONU, confèrent à la géopolitique une place centrale dans ce programme. Une spécialité pluridisciplinaire. L'enseignement de spécialité d'histoire-géographie, géopolitique et sciences politiques développe une approche pluridisciplinaire qui, pour analyser et élucider la complexité du monde, mobilise plusieurs points de vue, des concepts et des méthodes variés. Cette spécialité permet aux lycéens de mieux maîtriser les spécificités des approches disciplinaires et de mesurer, à l'occasion du traitement d'un thème, leur féconde complémentarité.

- L'histoire saisit chaque question dans son épaisseur temporelle. Le recours à la longue durée, la mise en perspective d'événements et de contextes appartenant à différentes périodes rendent attentif aux continuités et aux ruptures, aux écarts et aux similitudes. L'histoire éclaire et contextualise le rôle des acteurs.
- La géographie permet ici d'identifier et de comprendre les logiques d'organisation de l'espace ainsi que l'influence des acteurs sur les territoires. Par la pratique continue du changement d'échelles, par la réalisation et l'analyse de cartes, par l'intérêt porté aux territoires proches ou éloignés, elle autorise les comparaisons et la réflexion critique.
- La science politique étudie les phénomènes dans leur spécificité politique. Elle est ici abordée à partir de ses principaux domaines : l'étude des relations internationales, des concepts, des régimes et des acteurs politiques (dont les organisations internationales) dans une démarche comparative.
- La géopolitique envisage les rivalités et les enjeux de pouvoir entre des territoires considérés dans leur profondeur historique, ainsi que les représentations qui les accompagnent.

I. Première période de notation

Introduction

- L'histoire : la trace ; l'archive ; le témoignage ; le récit.
- La géographie : espace et territoire ; analyse multiscalaire ; représentation cartographique.
- La science politique : qu'est-ce que le politique ?
- La géopolitique : enjeux de pouvoir, coopérations et rivalités sur et entre les territoires ; poids de L'histoire.

Thème 1 : Comprendre un régime politique : la démocratie

Introduction : la démocratie, les démocraties : quelles caractéristiques aujourd'hui ?

Axe 1 Penser la démocratie : démocratie directe et démocratie représentative

Axe 2 Avancées et reculs des démocraties

Objet de travail conclusif : L'Union européenne et la démocratie

Thème 2 : Analyser les dynamiques des puissances internationales

Introduction : Les caractéristiques de la puissance à l'échelle internationale aujourd'hui.

Axe 1 Essor et déclin des puissances : un regard historique

Axe 2 Formes indirectes de la puissance

Objet de travail conclusif : La puissance des États-Unis aujourd'hui

II. Deuxième période de notation

Thème 3 : Étudier les divisions politiques du monde : les frontières

Introduction : les frontières dans le monde d'aujourd'hui.

Axe 1 Tracer des frontières

Axe 2 Les frontières en débat

Objet de travail conclusif : Les frontières internes et externes de l'Union européenne

Thème 4 : S'informer : un regard critique sur les sources et modes de communication

Axe 1 Les grandes révolutions techniques de l'information

Axe 2 Liberté ou contrôle de l'information

Objet de travail conclusif : l'information à l'heure d'Internet

Thème 5 : Analyser les relations entre États et religions

Introduction : États et religions aujourd'hui.

Axe 1 Pouvoir et religion : des liens historiques traditionnels

Axe 2 États et religions : une inégale sécularisation

Objet de travail conclusif : État et religions en Inde

Progression donnée à titre indicatif

Evaluations

Réponse à une question problématisée, Analyse documentaire, exposés, tests de connaissances

Spécialité - Physique-Chimie

Objectifs

En classe de première de la voie générale, les élèves qui suivent l'enseignement de spécialité de physique-chimie expriment leur goût des sciences et font le choix d'acquérir les modes de raisonnement inhérents à une formation par les sciences expérimentales. Ils se projettent ainsi dans un parcours qui leur ouvre la voie des études supérieures relevant des domaines des sciences expérimentales, de la médecine, de la technologie, de l'ingénierie, de l'informatique, des mathématiques, etc. La physique-chimie, science à la fois fondamentale et appliquée, contribue de manière essentielle à l'acquisition d'un corpus de savoirs et de savoir-faire indispensables, notamment dans le cadre de l'apprentissage des sciences de l'ingénieur et des sciences de la vie et de la Terre et, en même temps, constitue un terrain privilégié de contextualisation pour les mathématiques ou l'informatique.

Le programme de physique-chimie de la classe de première s'inscrit dans la continuité de celui de la classe de seconde, en promouvant la pratique expérimentale et l'activité de modélisation et en proposant une approche concrète et contextualisée des concepts et phénomènes étudiés. La démarche de modélisation y occupe donc une place centrale pour former les élèves à établir un lien entre le « monde » des objets, des expériences, des faits et celui des modèles et des théories. Aussi, l'enseignement proposé s'attache-t-il à poursuivre l'acquisition des principaux éléments constitutifs de cette démarche.

I. Première période de notation

- Chapitre 1 : Constitution et transformations de la matière - Suivi de l'évolution d'un système, siège d'une transformation
- Chapitre 2 : Constitution et transformations de la matière - De la structure des entités aux propriétés physiques de la matière
- Chapitre 3 : Constitution et transformations de la matière - Propriétés physico-chimiques, synthèses et combustions d'espèces chimiques organiques
- Chapitre 4 : Mouvement et interactions - Interactions fondamentales et introduction à la notion de champ
- Chapitre 5 : Mouvement et interactions - Description d'un fluide au repos

II. Deuxième période de notation

- Chapitre 6 : Mouvement et interactions - Mouvement d'un système
- Chapitre 7 : L'énergie - conversions et transferts - Aspects énergétiques des phénomènes électriques
- Chapitre 8 : L'énergie - conversions et transferts - Aspects énergétiques des phénomènes mécaniques
- Chapitre 9 : Ondes et signaux - Ondes mécaniques
- Chapitre 10 : Ondes et signaux - La lumière - images et couleurs, modèles ondulatoire et particulaire

Evaluations

Capacités expérimentales, analyses de documents, travaux pratiques, tests de connaissances, quizz, évaluations orales.

Spécialité - Langues, Littératures et Cultures Etrangères : Anglais

Objectifs

- Explorer la langue, la littérature et la culture de manière approfondie.
- Effectuer un travail de la langue et sur la langue et de manière à faciliter l'approche et l'étude de grands classiques de la littérature et du cinéma au travers des thématiques prédéfinies.
- Exploiter les capacités de communication et d'expression des apprenants ainsi que leur goût pour la lecture.
- Etudier deux œuvres littéraires intégrales, à raison d'une œuvre par thématique, auxquelles pourra être ajoutée une œuvre filmique, qui seront lues/visionnées et étudiées au cours de l'année de première.
- Mise en contexte des œuvres dans la période et le courant littéraire ou cinématographique auquel elles appartiennent.
- Préparation aux grands oraux.

Niveaux attendus

- En fin de Première : B2
- En fin de Terminale : C1 pour les activités de réception (compréhension).

Thématiques principales

- Thématique 1 : Imaginaires
- Thématique 2 : Rencontres

I. First Semester

- Début étude œuvre 1 : Poe Edgar Allan, The Fall of the House of Usher, 1839 - The Tell-Tale Heart, 1843
- Mise en contexte du roman et explication des thèmes et concepts récurrents dans le roman.
- Introduction thématique 1 : imaginaires
- Début étude œuvre 2 : The Curious Incident of the Dog in the Night-Time, Haddon Mark, 2003
- Thématiques suite - corrélation entre le roman et la thématique principale.
- Introduction Thématique 2 : rencontres

II. Second Semester

- Fin étude œuvre 2
- Thématique 2 suite – corrélation entre l'œuvre 2 et la thématique principale.
- Introduction document filmique 1 : *Interstellar*, Nolan Christopher, 2014
- Etude du poème *Do not go Gentle into that Good Night*, Dylan Thomas
- Etude de poèmes de type Villanelle.
- Etude filmique et mise en relation entre le film et la thématique 1 : imaginaires
- Introduction document filmique 2 : *West Side Story*, Wise Robert, 1961
- Etude filmique et mise en relation entre le film et la thématique 2 : rencontres

Evaluations

Tests de connaissance (auteur, contexte et œuvres), analyse de document et d'extrait ainsi que de synopsis de films/comédies musicales, simulation de grands oraux dans la langue cible.

Oeuvres littéraires

- Haddon Mark, *The Curious Incident of the Dog in the Night-Time*, 2003;
- Poe Edgar Allan, *The Fall of the House of Usher*, 1839 - *The Tell-Tale Heart*, 1843

Oeuvres filmiques

- Nolan Christopher, *Interstellar*, 2014 ;
- Wise Robert, *West Side Story*, 1961.

Spécialité - Sciences de la Vie et de la Terre

Objectifs

- Renforcer la maîtrise de connaissances validées scientifiquement et de modes de raisonnement propres aux sciences et, plus généralement, assurer l'acquisition d'une culture scientifique assise sur les concepts fondamentaux de la biologie et de la géologie ;
- Participer à la formation de l'esprit critique et à l'éducation civique en appréhendant le monde actuel et son évolution dans une perspective scientifique ;
- Préparer les élèves qui choisiront une formation scientifique à une poursuite d'études dans l'enseignement supérieur et, au-delà, aux métiers auxquels elle conduit.
- Trois thèmes principaux :
 - La Terre, la vie et l'évolution du vivant,
 - Les enjeux contemporains de la planète,
 - Le corps humain et la santé.

I. Première période de notation

- Thème 1 : Transmission, variation et expression du patrimoine génétique
- Thème 2 : La dynamique interne de la Terre

II. Deuxième période de notation

- Thème 3 : Les écosystèmes et services environnementaux
- Thème 4 : Le fonctionnement du système immunitaire humain

Evaluations

Tests de connaissances, analyses de documents, capacités expérimentales, évaluation orale et exercices type bac.

Spécialité - Sciences Economiques et Sociales

Préambule

Le programme fixe des objectifs d'apprentissage ambitieux qui ne peuvent être atteints que grâce à des dispositifs qui engagent les élèves dans une activité intellectuelle véritable. Les professeurs diversifient ces dispositifs en prenant appui sur des supports variés (textes, tableaux statistiques, graphiques, utilisation de jeux, comptes rendus d'enquêtes, documents iconographiques et audiovisuels, monographies, ...). Comme tous les enseignements, cette spécialité conduit à préciser sa pensée et à expliciter son raisonnement de manière à convaincre. Si ces considérations sont valables pour tous les élèves, elles prennent un relief particulier pour ceux qui choisiront de poursuivre cet enseignement de spécialité en terminale et qui ont à préparer l'épreuve orale terminale du baccalauréat. Il convient que les travaux proposés aux élèves y contribuent dès la classe de première.

I. Première période de notation

- Quelles sont les principales caractéristiques de l'économie de marché ?
- Comment se construisent et évoluent les liens sociaux et quels sont les processus sociaux qui contribuent à la déviance ?
- Comment l'assurance et la protection sociale contribuent-elles à la gestion des risques dans les sociétés développées ?
- Comment les entreprises sont-elles organisées et gouvernées ?

II. Deuxième période de notation

- Comment la socialisation contribue-t-elle à expliquer les différences de comportement des individus ?
- Comment les agents économiques se financent-ils, qu'est-ce que la monnaie et comment est-elle créée ?
- Comment se forme et s'exprime l'opinion publique et le vote est-il une affaire individuelle ou collective ?
- Comment un marché concurrentiel fonctionne-t-il et comment les marchés imparfaitement concurrentiels fonctionnent-ils ?

Types d'évaluation

Tests de connaissances, analyses documentaires, oraux et compositions sur documents.

Option - Arts Plastiques / Pratiques Artistiques

Nouveau programme pour l'option arts plastiques

Compétence : pratiquer les arts plastiques de manière réflexive

- **Expérimenter, produire, créer**

L'élève est capable : de s'engager dans une démarche personnelle, de choisir ses propres moyens d'expression en fonction d'un projet, d'expérimenter des techniques au service de ses intentions ; de trouver des solutions aux problèmes qu'il rencontre susceptibles de transformer sa démarche et sa production (hasard, ...) ; de prendre l'initiative de se documenter dans le cadre d'un projet.

- **Mettre en œuvre un projet artistique individuel ou collectif**

L'élève est capable : de porter un projet jusqu'à son terme, de prendre la mesure de l'évolution de sa démarche, du projet initial à la réalisation finale.

- **Connaître**

L'élève est capable : de se montrer curieux de formes artistiques et culturelles de différentes époques et zones géographiques.

- **Expliciter**

L'élève est capable : de présenter la composition d'une œuvre, d'identifier ses constituants plastiques en utilisant un vocabulaire descriptif approprié ; d'analyser une œuvre avec intérêt.

- **Situer**

L'élève est capable : de situer une œuvre dans son contexte historique et culturel en faisant apparaître les principaux systèmes plastiques ou conceptions artistiques dont elle témoigne.

- **Exposer l'œuvre, la démarche, la pratique**

L'élève est capable : de motiver ses choix, d'entendre des observations et d'engager un dialogue sur son travail ; d'engager, individuellement ou collectivement, un projet d'exposition pour un public.

I. Premier semestre : première période de notation

L'évaluation prendra en compte la maîtrise technique de l'élève ainsi que sa capacité à développer des idées en relation avec les pratiques artistiques contemporaines.

II. Deuxième semestre : deuxième période de notation

L'élève devra se montrer capable d'utiliser ces diverses techniques dans l'élaboration d'une thématique de recherche individuelle. L'évaluation prendra également en compte la capacité à présenter son projet avec soin et autonomie.

Ces deux semestres mettront l'accent sur le thème du corps humain et l'expérimentation des techniques.

Le professeur forme les élèves à l'auto-évaluation et aux co-évaluations en arts plastiques. Sous toutes ses formes, l'évaluation les aide à traiter, résoudre et comprendre des problèmes plastiques et artistiques de plus en plus complexes.

Education Physique et Sportive

L'éducation physique et sportive (EPS) vise à permettre à tous les élèves d'enrichir leur motricité, de construire les conditions de leur santé, de développer leur citoyenneté et d'accéder à un patrimoine culturel large par la pratique physique, sportive et artistique. Ainsi, l'élève éprouve des sensations, vit des émotions et accroît ses capacités de raisonnement et son esprit critique. L'éducation physique et sportive du lycéen lui permet d'enrichir des compétences et d'en acquérir de nouvelles qui favoriseront sa réussite dans l'enseignement supérieur et dans sa vie future d'adulte, grâce à une véritable éducation à faire des choix. Au regard des enjeux de société, l'EPS contribue à développer une culture de l'activité physique régulière et durable, levier indispensable de l'amélioration de la santé publique particulièrement important, compte tenu du niveau de sédentarité des jeunes qui décrochent de toute pratique physique. Respectueuse des différences de potentiels, de ressources, luttant contre les stéréotypes sociaux ou sexués et résolument inscrite dans une école inclusive, l'EPS offre à tous l'occasion d'une pratique physique qui fait toute sa place au plaisir d'agir.

Finalité

L'éducation physique et sportive vise à former, par la pratique physique, sportive, artistique, un citoyen épanoui, cultivé, capable de faire des choix éclairés pour s'engager de façon régulière et autonome dans un mode de vie actif et solidaire.

Objectifs généraux

L'éducation physique et sportive doit permettre à chaque élève :

- **De développer sa motricité**
Par son engagement dans des activités physiques sportives et artistiques (APSA) diversifiées et approfondies, l'élève enrichit sa motricité. Il s'investit dans des apprentissages quels que soient son niveau d'expertise, sa condition physique et son degré d'inaptitude ou de handicap.
- **De savoir se préparer et s'entraîner**
Par son engagement dans les apprentissages, l'élève apprend à gérer sa pratique physique, seul et avec d'autres. Ainsi, l'élève, habitué à être « entraîné par », devient « un élève qui sait s'entraîner de façon autonome ». Il apprend à se connaître, à faire des choix, à se préparer, à conduire et réguler ses efforts.
- **D'exercer sa responsabilité individuelle et au sein d'un collectif**
Par son engagement dans les APSA et dans différents rôles (adversaire, partenaire, observateur, arbitre, juge, conseil, aide, etc.), l'élève construit des comportements sociaux. La solidarité se développe dans les pratiques physiques grâce aux échanges entre les élèves qui apprennent ainsi à agir ensemble, à se connaître, à se confronter les uns aux autres, à s'aider, à se respecter quelles que soient leurs différences. Au sein de la classe et dans un contexte propice, la prise de responsabilité permet à l'élève de faire des choix et à les assumer, tout en comprenant et en respectant l'intérêt de règles communes pour tous.

- **De construire durablement sa santé**

Par son engagement dans la pratique physique, l'élève apprend à développer durablement sa santé. En développant ses ressources physiologiques, motrices, cognitives et psychosociales, il améliore son bien-être, pour lui et pour les autres. L'EPS permet à l'élève d'assurer sa sécurité et celle des autres, de construire une image et une estime de soi positives. Grâce aux efforts consentis, aux progrès réalisés et constatés, l'élève éprouve le plaisir de pratiquer une activité physique raisonnée et régulière tout au long de la vie.

- **D'accéder au patrimoine culturel**

Les diverses activités physiques sportives et artistiques vécues par les lycéens leur permettent d'accéder à un patrimoine culturel dans lequel l'élève peut se situer en tant que pratiquant mais aussi spectateur ou critique.

Descriptif

Afin d'atteindre les objectifs du programme, l'enseignement de l'EPS vise la construction, par le lycéen, de compétences qui articulent différentes dimensions : motrices, méthodologiques et sociales. Pour développer ses compétences, l'élève s'engage dans des activités physiques sportives, artistiques diversifiées, organisées en cinq champs d'apprentissage complémentaires. Ces cinq champs d'apprentissage (CA) constituent le parcours de formation du lycéen. Ils lui permettent de vivre des expériences corporelles, d'accéder aux savoirs scolaires et aux éléments d'une culture contemporaine.

L'enseignement en classe de première s'appuie sur les compétences construites en classe de seconde. Il les enrichit afin d'atteindre les attendus de fin de lycée. L'EPS s'attache à différencier les conditions d'enseignement pour que chaque élève puisse progresser et réaliser des projets individuels et collectifs. L'accès progressif à l'autonomie conduit les élèves à opérer des choix dans des contextes de pratique différents.

Trois activités correspondant à trois champs d'apprentissage différents sont abordées en classe de première comme suit :

- **Course de 500m (CA1) : « Réaliser une performance motrice maximale mesurable à une échéance donnée » - Attendus de fin de lycée (AFL) :**
 - AFL1 - S'engager pour produire une performance maximale à l'aide de techniques efficaces, en gérant les efforts musculaires et respiratoires nécessaires et en faisant le meilleur compromis entre l'accroissement de vitesse d'exécution et de précision
 - AFL2 - S'entraîner, individuellement et collectivement, pour réaliser une performance.
 - AFL3 - Choisir et assumer les rôles qui permettent un fonctionnement collectif solidaire.

- **Acrosport (CA3) : « Réaliser une prestation corporelle destinée à être vue et appréciée » - Attendus de fin de lycée (AFL) :**
 - AFL1 - S'engager pour composer et réaliser un enchaînement à visée esthétique ou acrobatique destiné à être jugé, en combinant des formes corporelles codifiées.
 - AFL1 - S'engager pour composer et interpréter une chorégraphie collective selon un projet artistique en mobilisant une motricité expressive et des procédés de composition.
 - AFL2 - Se préparer et s'engager, individuellement et collectivement, pour s'exprimer devant un public et susciter des émotions.
 - AFL3 - Choisir et assumer des rôles au service de la prestation collective.

- **Badminton (CA4) : « Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel pour gagner » - Attendus de fin de lycée (AFL) :**
 - AFL1 - S'engager pour gagner une rencontre en faisant des choix techniques et tactiques pertinents au regard de l'analyse du rapport de force.
 - AFL2 - Se préparer et s'entraîner, individuellement ou collectivement, pour conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel.
 - AFL3 - Choisir et assumer les rôles qui permettent un fonctionnement collectif solidaire.

En raison des mesures sanitaires établies pour l'année scolaire 2020-21, il n'a pas été possible de réaliser l'activité Acrosport qui répond à la demande des programmes officiels de proposer au moins une activité codifiée et chorégraphiée que peuvent être les activités gymniques ou de danse. Dès lors, l'activité Acrosport est proposée lors de cette année scolaire 2021-22 pour la classe de Première, en lieu et place de l'activité Badminton, réalisée l'année scolaire précédente.

- **Course d'orientation (CA2) : « Adapter son déplacement à des environnements variés et ou incertains » - Attendus de fin de lycée (AFL) :**
 - AFL1 - S'engager à l'aide d'une motricité spécifique pour réaliser en sécurité et à son meilleur niveau, un itinéraire dans un contexte incertain.
 - AFL2 - S'entraîner individuellement et collectivement, pour se déplacer de manière efficiente et en toute sécurité.
 - AFL3 - Coopérer pour réaliser un projet de déplacement, en toute sécurité.

Evaluations

L'évaluation des attendus de fin de lycée (AFL) se réalise dans ces trois activités physiques sportives et s'organise à l'issue d'une séquence d'enseignement suffisamment longue, plus ou moins dix semaines, pour permettre les apprentissages. Les AFL 2 et 3 sont évalués au fil de l'eau, tout au long de la séquence d'enseignement, alors que l'AFL 1 le sera au cours de l'épreuve, concluant la séquence d'apprentissage. Chaque évaluation comptera pour la note d'Education Physique du baccalauréat. Un élève dispensé se doit de participer à la leçon puisqu'il sera noté sur les AFL2 et AFL3.