

PREMIÈRE MATURITÉ BILINGUE

Programmes et Progressions

2023-2024



COLLÈGE DU LÉMAN
International School · Geneva

Table des matières

Français	3
Mathématiques - Niveau normal	4
Mathématiques - Niveau Supérieur	5
Anglais	6
Allemand - LV2	8
Italien - LV2	9
Sciences Humaines - Bilingual History	10
Sciences Humaines - Bilingual Geography	12
Sciences Expérimentales - Biologie	14
Sciences Expérimentales - Chimie	15
Sciences Expérimentales - Physique.....	16
Option Spécifique - Biologie / Chimie.....	17
Option Spécifique - Economie / Droit	18
Option Spécifique - Physique et Applications des Mathématiques.....	20
Arts Visuels	22
Musique.....	24



Français

Les trois œuvres principales qui seront étudiées en classe de Première Maturité feront partie du corpus des six œuvres que les élèves présenteront à l'examen de Maturité à la fin de la Terminale.

Objectifs généraux

- Maîtrise de la langue (approfondissement et renforcement)
- Développer de plus grandes capacités d'abstraction
- Développer une stratégie argumentative reposant sur des liens logiques pertinents
- Rédiger une dissertation dont la problématique peut être sociale, culturelle, philosophique ou littéraire.
- Présenter un commentaire de texte selon la méthodologie de l'examen oral de Maturité
- Développer l'esprit d'analyse, la rigueur de la pensée et l'expression de la sensibilité

L'autobiographie (XX^{ème} siècle)

Séquence 1 : Étude d'une œuvre complète : *La Place* (Roman)

Objectif : Etudier la notion d'autosociobiographie

Support : *La Place*, *La Honte*, d'Annie Ernaux

Corpus de textes (extraits d'autobiographie)

Compétences et notions :

- Méthodologie de l'examen oral de Maturité
- Le pacte autobiographique
- L'autosociobiographie
- L'écriture plate
- L'aliénation

Lecture cursive : *La femme gelée*, d'Annie Ernaux

Parallèlement à l'étude de cette œuvre, les élèves continueront leur apprentissage de la dissertation (développement en trois paragraphes, sujets de dissertation littéraire).



Mathématiques – Niveau normal

Objectifs

Le programme de première maturité a pour but de poursuivre l'étude des fonctions amorcée en classe de seconde. On abordera également les probabilités et les statistiques.

- **Généralités sur les fonctions**

Définition d'une fonction – Image et antécédents – Courbe représentative – Variations et extrema – Parité, périodicité – Opérations sur les fonctions

- **Fonctions associées**

Définition – Sens de variations d'une fonction associée – Sens de variations d'une composée – Graphes des fonctions associées

- **Relations métriques du triangle**

Relations métriques du triangle rectangle – Théorème d'Al Kashi – Formule de l'aire – Formule des sinus – Théorème de la médiane

- **Dérivation**

Fonction dérivée – Opération sur les fonctions dérivables – Dérivée d'une composée – Applications de la dérivation

- **Limites**

Définition et théorèmes sur les limites – Opérations sur les limites – Asymptotes – Positions relatives

- **Probabilités**

Expérience aléatoire – Univers – Évènement – Probabilité d'un évènement – Évènements contraires, incompatibles ou indépendants – Arbre pondéré d'une expérience aléatoire

Évaluations

Pour chaque chapitre, au moins une évaluation sommative et un travail préparatoire à cette évaluation sommative sous forme d'évaluation formative ou de devoir à faire à la maison.

Les évaluations visent à vérifier les points suivants :

- Connaissance des définitions et propriétés des objets étudiés
- Capacité à utiliser les propriétés dans un contexte donné pour résoudre un problème
- Capacité à mener des calculs afin de résoudre un problème
- En géométrie : capacité à tracer une figure et à l'exploiter pour résoudre un problème
- Capacité à raisonner et présenter son raisonnement dans un paragraphe cohérent



Mathématiques – Niveau Supérieur

Objectifs

Compléter les apprentissages du cours de mathématiques et aborder les thèmes spécifiques à l'examen de mathématiques en niveau supérieur : suites, nombres complexes et algèbre linéaire.

- **Raisonnement par récurrence**

Principe du raisonnement – Initialisation – Hypothèse de récurrence – Hérité – Récurrence sur l'ensemble des entiers naturels – Récurrence à partir d'un rang

- **Nombres complexes**

Définition du corps des complexes – Partie réelle et partie imaginaire d'un nombre complexe – Conjugué d'un nombre complexe et opérations – Affixe d'un vecteur – Racine carrée d'un réel

- **Espaces vectoriels**

Définition d'un espace vectoriel – Sous-espace vectoriel – Espace engendré – Indépendance linéaire – Bases et dimension

- **Convergence de suites**

Suites convergentes – Suites divergentes – Théorème de convergence monotone – Comparaison – Théorème des Gendarmes – Suites adjacentes

Évaluations

Pour chaque chapitre, au moins une évaluation sommative et un travail préparatoire à cette évaluation sommative sous forme d'évaluation formative ou de devoir à faire à la maison.

Les évaluations visent à vérifier les points suivants :

- Connaissance des définitions et propriétés des objets étudiés
- Capacité à utiliser les propriétés dans un contexte donné pour résoudre un problème
- Capacité à mener des calculs afin de résoudre un problème
- En géométrie : capacité à tracer une figure et à l'exploiter pour résoudre un problème
- Capacité à raisonner et présenter son raisonnement dans un paragraphe cohérent



Anglais

In English Première Bilingue, students will continue to develop reading, writing, presentation and analytical skills in response to a range of text types. Furthermore, the course is designed to prepare the student for the Swiss Maturité examination the following year.

By the end of the course the student should be able to:

- Understand and comment on the language, content, structure, meaning and significance of both familiar and previously unseen pieces of writing
- Demonstrate a critical awareness of a range of written and visual texts
- Use language to narrate, describe, analyse, explain, argue, persuade, inform, entertain and express feelings
- Compare texts and connect themes to show similarities or differences across genres
- Express an informed personal response to literary and non-literary texts and demonstrate the ability to approach works independently
- Understand connotations within a language in order to interpret the author's intentions
- Express ideas with clarity and coherence in both oral and written communication
- Structure ideas and arguments, both orally and in writing, in a sustained and logical way, and support them with relevant examples
- Distinguish the main ideas in a text from secondary ideas
- Use and understand an appropriate and varied range of vocabulary and idioms
- Use correct grammar with appropriate and varied sentence structure
- Show awareness of the need for an effective choice of register suited to the audience in both oral and written communication

Course structure

The following is a brief outline of the units and accompanying core texts.

Reading

To Kill a Mockingbird, by Harper Lee (First of Four novels to be used for their official exam)

Themes of social inequity, racism, bravery, growing up, good versus evil

- Comprehension and analysis
- Identifying themes, symbolism, and literary techniques
- Vocabulary building
- Influences on writing
- Looking at the life of an author



Language Skills (Reading, Writing, Listening, Speaking, Vocabulary Building)

- Written expression based upon themes of book studied
- Oral presentations based upon reading material and topics

Assessments

Assessments include both formative assessments (e.g., oral presentations, quizzes, tests, writing assignments, research, etc.) and summative assessments which can also vary in format.

Possible tasks:

- Tests and quizzes on literature and language
- Writing a character analysis
- Writing a literary essay
- Producing an oral presentation
- Responding creatively to a text under study in another medium
- Dramatizing a scene from a play and creating a group video
- Performing research on a current issue
- Writing a formal research essay including works cited list
- Oral presentation on a current controversial or newsworthy topic



Allemand - LV2

Objectifs

- Acquérir des compétences de communication écrite et orale sur des sujets de nature culturelle, littéraire, historique et personnelle.
- Comprendre la civilisation.

Des notions géographiques, historiques, sociologiques et économiques permettront aux élèves de comprendre la mentalité, ainsi que de juger et comparer ce qui est différent ou semblable à leur propre réalité, à leur propre langue.

Programme

- Préparation à l'explication de texte.
- Connaissance du vocabulaire de base, ainsi que du vocabulaire spécifique aux œuvres étudiées.
- Pendant les deux dernières années (Première et Terminale), étude approfondie d'au moins trois (quatre) œuvres littéraires de valeur appartenant au minimum à deux genres littéraires et à deux périodes différentes, conformément aux directives pour la maturité fédérale. L'élève devra savoir marquer leur rapport avec l'auteur et les situer dans leur époque.
 - Œuvre littéraire : Ödön von Horváth, Jugend ohne Gott
- Grammaire : Révision des sujets de grammaire les plus complexes : conjonctions, subordonnées, syntaxe, génitif, etc. (selon les besoins des élèves).
- Travail sur les sujets passés de la maturité fédérale : au moins un sujet écrit par période de notation ; à partir de la deuxième période de notation : plusieurs sujets écrits et plusieurs examens oraux pour l'entraînement

Évaluations

Les évaluations formatives et sommatives sont sous forme de : Test de vocabulaire, test de grammaire, analyse de document, rédaction, présentation orale, Matu blanche.



Italien - LV2

Objectifs

- Acquérir des compétences de communication écrite et orale sur des sujets de nature culturelle, littéraire, historique et personnelle.
- Comprendre la civilisation de l'Italie.

Des notions géographiques, historiques, sociologiques et économiques permettront aux élèves de comprendre la mentalité, ainsi que de juger et comparer ce qui est différent ou semblable à leur propre réalité, à leur propre langue.

Programme

- Préparation à l'explication de texte.
- Connaissance du vocabulaire de base, ainsi que du vocabulaire spécifique aux œuvres étudiées.
- Etude approfondie d'au moins trois (quatre) œuvres littéraires de valeur appartenant au minimum à deux genres littéraires et à deux périodes différentes, conformément aux directives pour la maturité fédérale. L'élève devra savoir marquer leur rapport avec l'auteur et les situer dans leur époque.
- Œuvre littéraire : Antonio Tabucchi "Sostiene Pereira".
- Grammaire : Révision des sujets de grammaire les plus complexes : conjonctions, subordonnées, syntaxe, génitif, etc. (selon les besoins des élèves).
- Travail sur les sujets passés de la maturité fédérale : au moins un sujet écrit par période de notation ; à partir de la deuxième période de notation : plusieurs sujets écrits et plusieurs examens oraux pour l'entraînement

Évaluations

Les évaluations formatives et sommatives sont sous forme de test de vocabulaire, test de grammaire, analyse de document, rédaction, présentation orale, Matu blanche, analyses de livres de littérature.



Sciences Humaines - Bilingual History

To prepare for the Swiss Maturité oral examination in History, the students must apprehend the complexity of historical data, build a nuanced notion of the role of Men and Women throughout time and space. The students must also understand the fundamental socio-economic processes, recognize their influence on human life. They need to analyze the mechanisms of power and the impact of citizen participation. They should be able to build their knowledge from various documents, make the distinction between sources and historical studies, build a critical interpretation, and be sensitive to the role of myths and their interaction with History. The students need to be aware of the historical and cultural heritage of Switzerland and consider Human rights and Democracy as the constitutive core of the European civilization. They also need to value and respect other civilizations.

I. First Marking Period

1. World War II (part 2)

Objectives

- To know and understand how populations were affected by the war
- To know and understand the consequences of the war

2. The Cold War

Objectives

- To characterize the major phases of the East-West confrontation/ hostility.
- To know the major conflicts of the Cold War period
- To take stock of the implosion of the communist world in 1989.

3. The Third World

Objectives

- To show the emergence of new countries during decolonization
- To identify the aspirations of the new-born countries (Bandung Conference) in the context of the Cold war (non-alignment)
- To identify models of development.

4. The neutrality of Switzerland

Objectives

- To understand the emergence of Switzerland as a neutral state
- To understand how Swiss neutrality was challenged throughout the 20th century
- To know and understand the evolution from social confrontation to labor peace



5. Citizenship

Objectives

- To describe and explain the Swiss Federal State and its organization
- To establish relations between the state structure set up in 1848 and the geopolitical situation of Switzerland
- To make the difference between direct democracy and semi-direct and put the Swiss political institutions in this perspective
- To identify the rights, duties and freedoms of Swiss citizens
- To identify the different pressure groups (political parties, associations and media) and their role in Switzerland
- To know and understand the legislative process that leads to new laws

Assessments

Knowledge tests, paper analysis, guided research, oral examinations



Sciences Humaines - Bilingual Geography

I. First Marking Period

Transport

Objectives

To identify the actors and understand the stakes of transport projects in Switzerland

To understand and explain the impact of transportation and communication means on the spatial organization of a territory and on societies

Energy

Objectives

- To give the location and the main characteristics of the distribution of raw materials in the world (sources of energy, minerals, food supply) and explain the relation between population and resources.
- To assess the problems linked to the production, the distribution, the consumption and the reserves of energy.
- To name and explain the distribution of sources of energy in Switzerland.
- To present the main aspects of the Swiss energy policy.
- To assess the impact of energy consumption on the environment.

Economy

Agriculture, Industry and Tourism

- To explain the characteristics and the evolution of industrial areas.
- To identify some of the environmental degradations caused by industrial activity.
- To analyze the main characteristics of tourism in Switzerland and to highlight its effects on landscapes and on the economy of the country.

Globalization

Objectives

- To shed light on the mutual dependence of Global Trade through the prism of Switzerland.
- To understand the links between industrialized and developing countries
- To describe Globalization and to give the main characteristics of organizations such as the European Union, NAFTA, ASEAN, WTO, IMF.



Exam review

The year concludes with a general review of the Maturité program including the subjects covered in Troisième and Seconde.

Assessments

Knowledge tests, document analysis, guided research.



Sciences Expérimentales - Biologie

Objectifs

Le programme de biologie de cette année aborde la dimension microscopique des phénomènes biologiques. Elle permet aux élèves de comprendre le mode de fonctionnement de la cellule ainsi que tous les phénomènes liés à la génétique. Dans une seconde partie, le programme s'inscrit à l'opposé dans une dimension macroscopique en abordant les thèmes de l'environnement et de l'évolution. Ces deux derniers exploitent les connaissances acquises pour développer des théories qui placent l'Homme au sein d'un environnement où le changement est la norme.

I. Première période de notation

- Chapitre 1 : Les bases moléculaires de l'hérédité (synthèse des protéines)
- Chapitre 2 : Virologie
- Chapitre 3 : Génie génétique
- Chapitre 4 : Environnement
- Chapitre 5 : Les théories de l'évolution (Lamarck, Darwin, théorie synthétique)
- Chapitre 6 : La lignée humaine

II. Seconde période de notation

- Révisions

Évaluations

Capacité à mobiliser les connaissances pour :

- Répondre à des questions choix multiples, des questions à réponse courte.
- Exploiter des documents et résoudre des problèmes simples.



Sciences Expérimentales - Chimie

Objectifs

A l'issue de sa formation, l'élève maîtrisera les points suivants à travers les thèmes abordés :

- Introduire des références scientifiques dans l'appréhension des événements du quotidien à partir de l'observation d'un phénomène,
- Chercher des informations, utiliser une bibliothèque, une documentation, naviguer dans les divers sites internet, poser des questions ciblées et critiquer les informations récoltées,
- Utiliser divers appareils simples de mesures et connaître leurs fonctionnements,
- Appliquer les mathématiques au traitement quantitatif de situations données,
- Rester modeste face à la complexité, aux interactions et à la beauté de la nature.

I. Première période de notation

- Chapitre 1 : Compléments d'oxydo-réduction
- Chapitre 2 : Compléments sur les équilibres
- Chapitre 3 : Compléments sur la structure électronique
- Chapitre 4 : Compléments sur les réactions acides-bases
- Chapitre 5 : Compléments sur le tableau périodique
- Chapitre 6 : Chimie de la vie : glucides, lipides, acides aminés

II. Deuxième période de notation

- Révisions

Évaluations

Tests de connaissances et d'exercices issus de sujets d'examen.



Sciences Expérimentales - Physique

Objectifs

L'objectif du programme de physique DF est d'offrir aux élèves une culture scientifique diverse et variée en rapport avec la discipline. Ils découvriront alors que les principales notions de physique permettent de comprendre en grande partie les phénomènes naturels que nous rencontrons dans la vie quotidienne.

Le programme de première maturité est centré sur quatre grands thèmes : l'électricité, la physique nucléaire, les ondes et la lumière.

I. Première période de notation

- Chapitre 1 : Les ondes
- Chapitre 2 : Physique nucléaire
- Chapitre 3 : Electricité
- Chapitre 4 : La lumière

II. Deuxième période de notation

- Révisions

Évaluations

Évaluations formatives et sommatives en respectant le format de l'examen officiel.



Option Spécifique - Biologie / Chimie

Objectifs

Pour les élèves ayant choisi l'option spécifique biologie-chimie, les thèmes abordés complètent ceux de la discipline fondamentale, élargissant ainsi la culture générale biologique du fonctionnement du corps humain.

Biologie

I. Première période de notation

- Chapitre 1 : Génétique
- Chapitre 2 : Les bases moléculaires de l'hérédité
- Chapitre 3 : La dynamique des populations
- Chapitre 4 : La génétique des populations
- Révisions

II. Deuxième période de notation

- Révisions

Chimie

Objectifs

La chimie en option spécifique s'oriente en trois axes :

- L'approfondissement et l'élargissement du programme de discipline fondamentale,
- L'établissement des liens entre les différents chapitres de la discipline,
- L'établissement des liens avec la biologie.

I. Première période de notation

- Chapitre 1 : La géométrie des molécules
- Chapitre 2 : Solubilité
- Chapitre 3 : Piles et électrolyse

II. Deuxième période de notation

- Révisions

Évaluations

Tests de connaissances et d'exercices issus de sujets d'examen, travaux pratiques, oraux.



Option Spécifique - Economie / Droit

Objectifs

Le programme d'économie et de droit en option spécifique porte sur l'étude approfondie de l'économie d'entreprise, de l'économie politique et du droit dont les objectifs sont répartis en 8 chapitres ou thèmes étudiés au cours des trois années de Maturité.

En économie, l'élève est capable de :

- Comprendre les différentes formes d'organisation de l'entreprise, leur environnement et leur évolution, ainsi que les processus de décisions, les possibilités de choix, les contraintes et les conflits d'intérêts qui interviennent dans la gestion d'une entreprise ;
- Comprendre le fonctionnement du système économique et les valeurs qui le soutiennent ainsi que les interactions les plus importantes compte-tenu de l'évolution sociale, politique, écologique et technique ;
- Évaluer des politiques économiques et se forger un avis personnel sur les solutions proposées.

I. Premier semestre

Thème 2 Marché et concurrence

- Expliquer le fonctionnement et présenter les hypothèses, les avantages et les inconvénients des différentes formes de marchés ;
- Déterminer l'optimum économique de l'offreur individuel en concurrence parfaite et du monopoleur ;
- Expliquer le rôle de la concurrence à court et à long terme en économie de marché ;
- Présenter la notion de concurrence dans l'économie libérale ;
- Présenter et commenter les principaux effets de la mondialisation de la concurrence pour l'entreprise, le consommateur et l'Etat ;
- Décrire les objectifs des organisations économiques internationales (OCDE, OMC, etc.) et des groupements (EFTA, EU) ;
- Présenter et analyser les cas de défaillances du marché et l'incidence des interventions de l'Etat sur le niveau des prix (y compris dans le domaine de l'écologie);
- Décrire la réglementation de la politique de la concurrence en Suisse (Constitution, loi sur les cartels, loi sur le marché intérieur, contrôle des prix) ;



- Décrire le rôle et l'influence des organisations de consommateurs ;
- Caractériser la notion de productivité sous l'angle micro et macroéconomique ;
- Expliquer le modèle du circuit économique simple (y compris la notion et la composition du produit intérieur brut PIB) ;
- Décrire et comparer les principaux systèmes économiques (planifié, libéral de marché et social de marché).

II. Deuxième semestre

Thème 7 Economie d'entreprise

- Interpréter et utiliser les prescriptions légales en matière de tenue des comptes ; présentation des comptes, rapport entre entreprise et ses propriétaires, fondation et répartition du résultat dans la SNC et dans la SA ;
- Différencier et répartir les charges en comptabilité analytique : méthode des sections, coût d'achat, coût de production, prix de revient (par division, par majoration) ;
- Calcul selon la méthode des coûts fixes et des coûts variables ; Etablir et analyser un compte de résultat à plusieurs degrés.
- Thème 5 Instruments financiers, instruments de placement, bourse et marchés financiers (épreuve écrite)
- Décrire les actions et les obligations en tant que papiers-valeurs, ainsi que les obligations de l'émetteur et du souscripteur ;
- Décrire le rôle des actions et des obligations en tant qu'instruments de placement et de financement
- Calculer le rendement d'une action et d'une obligation ;
- Décrire les facteurs essentiels qui influencent les cours des marchés financiers ;
- Décrire la notion de fonds de placement et dérivés (options), le degré de risque et les chances de profit pour l'investisseur ;
- Décrire le fonctionnement des divers marchés financiers et leurs principaux acteurs ;
- Analyser l'actualité financière nationale et internationale.

Évaluations

Test de connaissances réguliers, évaluations basées sur les anciens sujets d'examen



Option Spécifique - Physique et Applications des Mathématiques

Objectifs

Le programme de première maturité – Option Spécifique Physique et Application des Mathématiques a pour but de mettre en place les bases théoriques de différentes méthodes mathématiques et de découvrir leurs applications pratiques dans différents domaines.

Partie Mathématiques

- **Rentes**

Rentes praenumerando et postnumerando – Valeurs actuelles et finales – Relations générales – Rentes particulières

- **Algorithme du simplexe**

Résolution de quelques problèmes simples d'optimisation linéaire

- **Emprunts**

Emprunts à échéance fixe – Emprunts à amortissement constant – Emprunts à annuité constante.

Évaluations

Pour chaque chapitre, au moins une évaluation sommative et un travail préparatoire à cette évaluation sommative sous forme d'évaluation formative ou de devoir à faire à la maison.

Les évaluations visent à vérifier les points suivants :

- Connaissance des définitions et propriétés des objets étudiés
- Capacité à utiliser les propriétés dans un contexte donné pour résoudre un problème
- Capacité à mener des calculs afin de résoudre un problème
- En géométrie : capacité à tracer une figure et à l'exploiter pour résoudre un problème
- Capacité à raisonner et présenter son raisonnement dans un paragraphe cohérent



ENSEIGNEMENT OBLIGATOIRE : Partie Physique

I. Première période de notation

- Chapitre 1 : l'atome de Bohr
- Chapitre 2 : la relativité restreinte
- Chapitre 3 : cinématique et mouvements curvilignes

II. Deuxième période de notation

- Chapitre 4 : le champ électrique et le théorème de Gauss
- Chapitre 5 : mouvements et équations différentielles

Evaluations

Evaluations formatives et sommatives en respectant le format de l'examen officiel



Arts Visuels

Objectifs

Cette dernière année va permettre de développer de manière autonome les divers éléments qui constituent l'examen de maturité fédérale. Le graphisme, le dessin, la couleur, la théorie de la couleur, la composition ainsi que l'analyse d'image.

Programme

- Travaux de dessin d'observation : ligne, forme, proportions, textures, etc. ombre portée.
- Composition, l'organisation des différents éléments : de manière linéaire, en diagonale, éclatée, etc.
- Théorie de la couleur : primaires, secondaires, tons rompus, gris colorés, couleurs chaudes, froides, ainsi que les 7 contrastes et les harmonies de couleurs
- Utilisation des diverses techniques : peintures, aquarelle, crayons de couleur, néo-colors, pastels, techniques mixtes.
- Analyse d'image : dénotation (description objective), la composition et ses croquis, la lumière, la théorie de la couleur.
- Une argumentation théorique et critique est à développer en fonction du contexte social, historique, philosophique, ainsi que le développement de sa capacité à avancer des hypothèses.

I. Première période de notation

Travaux pratiques et théoriques, Réalisations en fonction des consignes de la maturité fédérale

- **Le Dessin d'observation** selon divers objets, utilisation de la lumière et ombres pour rendre les volumes
- Perspective à 1 et 2 points de fuite, choix de l'angle de vue
- **La composition** Agencement de formes, de surfaces et de lignes selon les principes de composition, d'équilibre, de rythme, d'emphase, de contraste, de proportion, d'harmonie, des lignes de force.
- **La couleur** et les utilisations des diverses techniques, peindre par la surface des sujets figuratifs ou non figuratifs, réaliser différents effets de transparence
- Observer et réaliser les différents types d'harmonie de couleurs.
- **L'Analyse d'image** avec le développement d'une argumentation cohérente et justifiée, avec des croquis de composition.
- Analyse des ombres portées en particulier les natures mortes hollandaises, des symboles dans les Vanités, œuvres d'art de dessinateurs animaliers, effets de transparence en particulier l'Hyperréalisme...



- Développement de la créativité par la pensée divergente.
- Développement d'une argumentation personnelle et afin de justifier ses choix artistiques et sa propre composition.
- Révision de la **théorie de la couleur**, des 7 contrastes d'J. Itten, du glossaire, de l'histoire de l'art.
- Réalisations à partir des **sujets d'examen**.

Révisions

Examen

Évaluations

- **Dessin**
La ligne, les formes, le tracé, les ombres, les dégradés, les textures, les volumes, la composition, les proportions en observation, la sensibilité graphique, les rendus, la lumière, l'inventivité, etc.
- **Couleur**
L'utilisation et la maîtrise des diverses techniques à utiliser soit seule ou mixtes ; la gouache, l'aquarelle, l'acrylique, les pastels, les crayons de couleurs et les néo- colors secs ou aquarelles. La composition qu'elle soit abstraite ou figurative, les dégradés, l'opacité, la transparence, les textures, les divers volumes, la retranscription de la lumière, des reflets.
- **La théorie de la couleur**
Les couleurs primaires, les secondaires, les tons neutres et rompus, les gris colorés et les couleurs pasteltes, les contrastes, les harmonies, etc.
- **Analyse d'image**
Être capable d'énoncer les divers plans, la construction de l'espace, les lignes de forces, la perspective ainsi que les sources de lumière. Proposer une argumentation qui soit en lien avec l'époque, le rôle de l'artiste, etc. Savoir faire des croquis des répartitions de couleurs, de valeurs, de lignes de forces.
- **Le volume**
Utilisation de diverses techniques rendus de textures, maîtrise du geste, de la technique, des variétés de formes, etc.



Musique

Objectifs

- Consolider les bases de la théorie musicale.
- Formes et genres musicales.
- Etudier les trois compositeurs demandés (œuvres et biographie).
- Connaître l'histoire de la musique du Baroque, Classique et Romantique.

I. Première période de notation

- Accords et renversement
- Formes musicales
- Histoire du Classique et romantique
- Etudes des trios pièces des compositeurs classiques et biographie
- Présentation et interprétation de la partie instrumentale de l'examen.

II. Deuxième période de notation

- Révision
- Examen

Évaluations

- Jouer ses pièces d'examen en respectant l'interprétation et rendre l'interprétation musicale.
- Connaître la théorie musicale en relation avec la ou les pièces interprétées.
- Connaître les biographies des auteurs de la période étudiée.
- Reconnaître les œuvres étudiées et être capable de l'analyser selon son contexte historique.

