

# SECONDE BACCALAURÉAT

## Programmes et Progressions

2023-2024



**COLLÈGE DU LÉMAN**  
International School · Geneva

## Seconde Baccalauréat

Français .....	3
Mathématiques .....	5
SNT (Sciences Numériques et Technologie) .....	8
Anglais .....	10
Allemand - Espagnol - Italien / LVB.....	12
Histoire - Géographie - Bilingual Geography.....	13
Histoire.....	14
Géographie.....	15
Bilingual Geography .....	17
Sciences Economiques et Sociales.....	18
Biologie.....	20
Physique - Chimie.....	21
Arts Plastiques / Pratiques Artistiques .....	22
Histoire des Arts.....	23
Education Physique et Sportive.....	24



# Français

## Objectifs

Les finalités propres de l'enseignement du français en classe de Seconde sont les suivantes :

- Améliorer les capacités d'expression et de compréhension par un enseignement continué de la langue et par la pratique de la lecture, de l'écriture et de l'expression orale.
- Comprendre et apprécier les œuvres pour construire une culture littéraire ouverte sur les autres arts en acquérant des connaissances solides en analyse et histoire littéraires.
- Former et cultiver le sens esthétique en renforçant les capacités d'analyse et d'interprétation.
- Approfondir et exercer le jugement et l'esprit critique pour être capable de développer une réflexion personnelle et une argumentation convaincante à l'écrit comme à l'oral.
- Adopter une attitude autonome et responsable en matière de recherche d'information et de documentation.

## I. Premier semestre

### Objet d'étude : la poésie du Moyen- Âge au XVIIIème siècle

- Parcours n°1 : L'art d'aimer : chant d'amour des poètes et poétesses
- Groupement de textes lié au parcours dans le manuel
- Prolongement artistique et culturel : *Tristan et Iseult, la fin 'Amor*
- Lectures cursives obligatoires proposées :

*Tristan et Iseult*, version de Joseph Bédier

*Les Regrets*, Du Bellay

### Objet d'étude : le roman du XVIIIe au XXIe siècle

Œuvre 1 : *Bel-Ami*, Guy de Maupassant

- Parcours associé : intrigants et intrigantes, manuel Belin

Œuvre 2 : *Profession du père*, Sorj Chalandon

- Lecture cursive obligatoire proposée : *Les Ames Grises*, Philippe Claudel



## II. Deuxième semestre

### Objet d'étude : La littérature d'idées et de la presse du XIXe au XXIe siècle

- Parcours n° 2 : Comment mettre fin au crime ?
- Groupement de textes lié au parcours dans le manuel Belin : Comment la Littérature d'idées a-t-elle questionné le traitement du crime ?
- Le texte argumentatif ; l'art oratoire dans le discours
- Justice et dessin de presse

Lectures cursives proposées :

- Claude Gueux, Victor Hugo
- Le Dernier jour d'un condamné, Victor Hugo

### Objet d'étude : le Théâtre, du XVIIème au XXIème siècle

Œuvre 3 : *Dom Juan*, Molière

- Parcours associé : Maîtres et valets, groupement de textes, manuel Belin

Œuvre 4 : *La Cantatrice chauve*, Eugène Ionesco

- Lectures cursives obligatoires proposées : *La Fausse suivante*, Marivaux.

### Outils de la langue

- Les accords dans le groupe nominal et entre le sujet et le verbe.
- Le verbe : valeurs temporelles, aspectuelles, modales. Concordance des temps
- La relation au sein de la phrase complexe.
- La syntaxe des propositions subordonnées relatives.
- Le lexique : néologie, relations lexicales.

### Manuel

Français 2nde « Escales » éd. Belin

### Exercices proposés et évaluations

- Lecture expressive, diction mémorisée
- Explication de texte
- Exposé sur un mouvement littéraire et culturel ou un auteur
- Exposé sur une question transversale
- Commentaire de texte
- Dissertation sur l'œuvre et le parcours associé
- Écrits d'appropriation, rédaction d'écrits argumentatifs de diverses formes
- Débats
- Discours épideictique, judiciaire ou délibératif
- Jeu théâtral ou improvisation
- Évaluations des compétences en outils de la langue
- Tenue du carnet de lecture ou du porte-vues

La progression est donnée à titre indicatif.



# Mathématiques

## Objectifs

La seconde est une classe de détermination. Le programme de mathématiques y a pour fonction :

- De conforter l'acquisition par chaque élève de la culture mathématique nécessaire à la vie en société et à la compréhension du monde ;
- D'assurer et de consolider les bases de mathématiques nécessaires aux poursuites d'étude du lycée ;
- D'aider l'élève à construire son parcours de formation.

L'objectif de ce programme est de former les élèves à la démarche scientifique sous toutes ses formes pour les rendre capables de :

- Chercher, expérimenter – en particulier à l'aide d'outils logiciels ;
- Modéliser, faire une simulation, valider ou invalider un modèle ;
- Représenter, choisir un cadre (numérique, algébrique, géométrique...), changer de registre ;
- Reasonner, démontrer, trouver des résultats partiels et les mettre en perspective ;
- Calculer, appliquer des techniques et mettre en œuvre des algorithmes ;
- Communiquer un résultat par oral ou par écrit, expliquer oralement une démarche.

Dans la mesure du possible, les problèmes posés s'inspirent de situations liées à la vie courante ou à d'autres disciplines. Ils doivent pouvoir s'exprimer de façon simple et concise et laisser dans leur résolution une place à l'autonomie et à l'initiative des élèves. Au niveau d'une classe de seconde de détermination, les solutions attendues sont aussi en général simples et courtes.

Le programme est divisé en quatre parties :

- Fonctions
- Géométrie
- Statistiques et probabilités
- Algorithmique et programmation

Les capacités attendues dans le domaine du raisonnement sont transversales et doivent être développées à l'intérieur de chacune des quatre parties. Le travail sur l'algorithmique et la programmation doit être réinvesti dans les trois autres parties.



## I. Première période de notation

### Chapitre 1 : Ensembles et nombres

- Les entiers
- Les ensembles
- Intervalles ; Valeurs absolues

### Chapitre 2 : Calcul numérique - Calcul littéral

- Ecritures fractionnaires ; Puissances
- Racines carrées
- Expressions algébriques ; Equations
- Inégalités ; Inéquations

### Chapitre 3 : Vecteurs

- Direction ; Sens ; Norme
- Somme de vecteurs et produit par un réel
- Vecteurs dans un repère
- Formules de géométrie repérée
- Vecteurs colinéaires

### Chapitre 4 : Algorithme et programmation

- Types de variables ; Affectation
- Programmation en Python
- Les fonctions
- Séquence d'instructions - Instruction conditionnelle
- Boucle bornée et boucle non bornée

## II. Deuxième période de notation

### Chapitre 5 : Fonction de référence

- Fonction carré et fonction cube
- Fonction inverse et fonction racine carrée
- Courbes représentatives
- Tableaux de signes et inéquations

### Chapitre 6 : Information chiffrée

- Des proportions au taux d'évolution
- Evolutions successives ; Evolutions réciproques



## Chapitre 7 : Géométrie

- Compléments de géométrie plane

## Chapitre 8 : Variations des fonctions

- Variations des fonctions
- Variations des fonctions de référence

## Chapitre 9 : Statistiques

- Moyenne et écart-type
- Médiane, quartiles et écart-interquartile

## Chapitre 10 : Droites et système

- Equation cartésienne d'une droite
- Equation réduite et pente d'une droite
- Système de deux équations linéaires à deux inconnues
- Parallélisme et intersection de deux droites

## Chapitre 11 : Probabilités et échantillonnage

- Echantillonnage
- Vocabulaire des probabilités
- Calculs de probabilités.

## Evaluations

Pour chaque chapitre, au moins une évaluation sommative et un travail préparatoire à cette évaluation sommative sous forme d'évaluation formative ou de devoir à faire à la maison.

Les évaluations visent à vérifier les points suivants :

- Connaissance des définitions et propriétés des objets étudiés
- Capacité à utiliser les propriétés dans un contexte donné pour résoudre un problème
- Capacité à mener des calculs afin de résoudre un problème
- En géométrie : capacité à tracer une figure et à l'exploiter pour résoudre un problème
- Comprendre et concevoir un algorithme permettant de résoudre un problème
- Capacité à raisonner et présenter son raisonnement dans un paragraphe cohérent



# SNT (Sciences Numériques et Technologie)

## Contexte et enjeux

L'enseignement de sciences numériques et technologie en classe de seconde a pour objet de permettre d'appréhender les principaux concepts des sciences numériques, mais également de permettre aux élèves, à partir d'un objet technologique, de comprendre le poids croissant du numérique et les enjeux qui en découlent.

Cet enseignement a vocation à multiplier les occasions de mise en activité des élèves, sous des formes variées (exposés, travaux en groupe, mini-projets, productions individuelles ou collectives, etc.) qui permettent de développer des compétences transversales telles que l'autonomie, la capacité à développer une argumentation dans le cadre d'un débat, la coopération au sein d'une équipe, ou encore la recherche d'information...

Cet enseignement prolonge l'enseignement de l'algorithmique, de l'informatique et de la programmation dispensé au collège. Les fondements de l'informatique seront présentés en introduction. Les connaissances et compétences des élèves sont approfondies, notamment en matière de programmation (le langage choisi est Python version 3 ou supérieure) à travers les activités liées au thème du programme :

### I. Première période de notation

- Introduction : Les fondements de l'informatique
- Le réseau internet
- Le web

### II. Deuxième période de notation

- Les réseaux sociaux
- Les données et leurs traitements
- La cartographie et localisation
- La photographie numérique
- L'informatique embarquée et objets connectés

Chacun des thèmes a vocation à être enseigné sur une durée allant de trois à cinq semaines.



## Evaluations

Chaque chapitre sera évalué par l'intermédiaire d'une évaluation sommative. Les élèves y seront préparés au moyen d'une évaluation formative ou d'un travail à réaliser en classe.

Les évaluations visent à vérifier les points suivants :

- Connaissance des définitions et propriétés des notions étudiées.
- Capacité à utiliser les propriétés dans un contexte donné pour résoudre un problème.
- Comprendre et concevoir un algorithme permettant de résoudre un problème.
- Capacité à raisonner et présenter son raisonnement dans un paragraphe cohérent.



# Anglais

## The Year's Objectives

- Learn about the literary genres of mystery and science fiction or dramatic tragedy.
- Reflect upon themes of guilt, crime and punishment, and vigilantism.
- Reflect upon themes of censorship, ignorance versus knowledge, life and death.
- Inform, compare, and demonstrate a character's perspective in various writing tasks.
- Expand and strengthen their vocabulary.
- Lead and participate in small and large group discussions.
- Develop critical thinking skills through the reading, understanding analysing and discussing works of fiction, both orally and in essays
- Study grammar and vocabulary extensively from context
- Practise all language skills in a variety of contexts

## I. First Semester

### Literature Study

*And Then There Were None* by Agatha Christie

### History of the mystery genre

Life of Agatha Christie and other prominent mystery writers

- Writing a tabloid article referencing events in the novel
- Dramatic presentation of a character
- Factual, interpretive, critical, and personal understanding and analysis
- Small and large group discussions and projects
- Vocabulary building
- Comparative essay

BBC film adaptation of *And Then There Were None*

Audiobook comprehension

### Language Skills

Cambridge English First Masterclass student book and workbook



## II. Second Semester

### Literature Study

*Fahrenheit 451*, by Ray Bradbury

#### Historical context of the novel (Cold War, McCarthyism)

- Biography and author's interviews
- Thorough research and discussion of themes such as knowledge, ignorance, fear, symbols, etc.
- Focus on literary devices
- Comparative studies of characters, as well as novel vs. film(s)
- Comprehension and vocabulary tasks
- Discursive and comparative essays
- Re-enacting passages from the novel
- Other creative responses to the text, including writing, artwork, videos, etc.

### Language Skills

Cambridge English First Masterclass student book

### Collège du Léman Final Exam

#### Assessment

Formative and summative assessments may include the following:

- Short answer and multiple-choice evaluations on reading comprehension and language usage
- Multiple choice or fill-in-the-blank evaluations of listening comprehension
- Creatively responding to a text in various mediums (video, writing, artwork, dramatization, etc.)
- Formal written work (essay, newspaper article, report, etc.)
- Oral presentations in various forms (speech, group presentation, dramatization, etc.)



# Allemand – Espagnol – Italien / LVB

## Objectifs

- Améliorer l'expression écrite et orale.
- Mieux connaître la culture du pays.
- Apprendre à réfléchir sur la langue (fonctionnement, comparaison).
- Pouvoir parler des thèmes proposés au Baccalauréat.

## Programme

### Grammaire

- Révision et enrichissement des connaissances acquises précédemment.
- Etude plus systématique et plus détaillée des faits grammaticaux.
- Entraînement à des structures argumentatives plus élaborées.

### Vocabulaire

- Révision et enrichissement des connaissances acquises. L'acquis lexical doit permettre à l'élève d'améliorer son expression personnelle.

### Textes et documents

- Progressivement plus riches et plus nuancés, ils doivent conduire à une découverte de la culture ou des cultures du pays.
- Exploitation de films en version originale.
- Textes ciblés sur les thèmes demandés à l'épreuve du Baccalauréat.

## I. Première période de notation

Thème : Vivre entre générations

Thème : Les univers professionnels, le monde du travail

Thème : le village, le quartier, la ville

## II. Deuxième période de notation

Thème : sport et société

Thème : sauver la planète, penser les futurs possibles

Thème : le passé dans le présent

## Evaluations

Les évaluations formatives et sommatives se font sous forme de :

Tests de vocabulaire, tests de grammaire, tests de compréhension écrite et orale, présentations orales, rédactions, projets.



## Histoire - Géographie - Bilingual Geography

À l'issue du lycée, les élèves doivent être capables de maîtriser des connaissances fondamentales diverses, de se confronter à des sources, d'analyser des documents, de prendre des notes ainsi que de mener un travail personnel. Pour cela, l'enseignement associe des temps dédiés :

- À la transmission des connaissances par les professeurs et d'écoute active de la part des élèves ;
- À l'étude de sources, à l'analyse approfondie et critique de documents variés (cartes, textes, iconographie, vidéos...) et à la réalisation de croquis.

L'enseignement d'histoire-géographie développe des connaissances et construit des capacités et méthodes spécifiques qui complètent les savoirs acquis dans les autres enseignements communs (notamment l'enseignement moral et civique) et dans les enseignements de spécialité (en particulier l'enseignement de spécialité d'histoire-géographie, géopolitique et sciences politiques).

Cet enseignement contribue au développement des compétences orales à travers notamment la pratique de l'argumentation. Celle-ci conduit à préciser sa pensée et à expliciter son raisonnement de manière à convaincre. Dans la continuité des compétences travaillées en histoire et en géographie au collège, les capacités et méthodes figurant ci-dessous doivent être consolidées au lycée. Leur apprentissage, organisé de manière progressive, est indissociable de l'acquisition des connaissances.

La classe de seconde répond à un triple objectif : consolider les acquis de la scolarité obligatoire, nourrir la culture générale des élèves et étudier la formation du monde moderne. Pour cela, le programme s'ouvre sur un repérage chronologique d'ensemble qui invite à conduire une réflexion sur la périodisation en histoire.

Le premier thème vise à réactiver et à enrichir les connaissances des élèves. Sont ainsi d'abord convoqués, autour du thème directeur de la Méditerranée, quelques jalons et héritages essentiels de l'Antiquité et du Moyen Âge. Les thèmes qui suivent couvrent la période allant du XVe au XVIIIe siècle ; ils ambitionnent de faire saisir aux élèves les grandes dynamiques politiques, culturelles, économiques et sociales qui sont au principe de la formation du monde contemporain : élargissement des horizons, autonomisation culturelle des individus, affirmation du rôle de l'État, émergence de nouveaux modèles politiques qui entrent en conflit. Ces dynamiques sont nourries par l'accroissement de la circulation des hommes, des biens, des capitaux, des connaissances et des idées ainsi que par le progrès scientifique et technique.



# Histoire

« Grandes étapes de la formation du monde moderne »

## I. Première période de notation

### **Thème 1 : Le monde méditerranéen : empreintes de l'Antiquité et du Moyen Âge**

Chapitre 1 : La Méditerranée antique : les empreintes grecques et romaines

Chapitre 2 : La Méditerranée médiévale : espace d'échanges et de conflits à la croisée de trois civilisations

### **Thème 2 : XVe -XVIe siècle : un nouveau rapport au monde, un temps de mutation intellectuelle**

Chapitre 1 : L'ouverture atlantique : les conséquences de la découverte du « Nouveau Monde »

## II. Deuxième période de notation

### **Thème 2 : XVe -XVIe siècle : un nouveau rapport au monde, un temps de mutation intellectuelle (suite)**

Chapitre 2 : Renaissance, Humanisme et réformes religieuses : les mutations de l'Europe

### **Thème 3 : L'État à l'époque moderne : France et Angleterre**

Chapitre 1 : L'affirmation de l'État dans le royaume de France

Chapitre 2 : Le modèle britannique et son influence

### **Thème 4 : Dynamiques et ruptures dans les sociétés des XVIIe et XVIIIe siècles**

Chapitre 1 : Les Lumières et le développement des sciences

Chapitre 2 : Tensions, mutations et crispations de la société d'ordres

## Evaluations

Analyse documentaire, exposés, tests de connaissances

Progression donnée à titre indicatif



# Géographie

« Environnement, développement, mobilité : les défis d'un monde en transition »

## Compétences travaillées

### Connaître et se repérer

- Identifier et nommer les périodes historiques, les continuités et ruptures chronologiques.
- Identifier et expliciter les dates et acteurs clés des grands événements.
- Nommer et localiser les grands repères géographiques ainsi que les principaux processus et phénomènes étudiés.
- Utiliser l'échelle appropriée pour étudier un phénomène.

### Contextualiser

- Mettre un événement ou une figure en perspective.
- Mettre en œuvre le changement d'échelles, ou l'analyse à différentes échelles (multiscale), en géographie.
- Identifier les contraintes et les ressources d'un événement, d'un contexte historique, d'une situation géographique.
- Mettre en relation des faits ou événements de natures, de périodes, de localisations différentes.  
Confronter le savoir acquis en histoire et en géographie avec ce qui est entendu, lu et vécu
- S'approprier les exigences, les notions et les outils de la démarche historique et de la démarche géographique

### Employer les notions et exploiter les outils spécifiques aux disciplines

- Employer les notions et le lexique acquis en histoire et en géographie à bon escient.
- Transposer un texte en croquis.
- Réaliser des productions graphiques et cartographiques dans le cadre d'une analyse.
- Savoir lire, comprendre et apprécier une carte, un croquis, un document iconographique, une série statistique...

### Conduire une démarche géographique et la justifier

- S'approprier un questionnaire historique et géographique.
- Construire et vérifier des hypothèses sur une situation historique ou géographique.
- Justifier des choix, une interprétation, une production.



## **Construire une argumentation historique ou géographique**

- Procéder à l'analyse critique d'un document selon une approche historique ou géographique.
- Utiliser une approche historique ou géographique pour mener une analyse ou construire une argumentation.

## **Utiliser le numérique**

- Utiliser le numérique pour réaliser des cartes, des graphiques, des présentations.
- Identifier et évaluer les ressources pertinentes en histoire-géographie.

## **I. Période 1**

### **Thème 1 : Sociétés et environnements : des équilibres fragiles**

Question 1 : Les sociétés face aux risques

Question 2 : Des ressources majeures sous pression : tensions, gestion.

Question spécifique - La France : des milieux métropolitains et ultramarins entre valorisation et protection.

### **Thème 2 : Territoires, populations et développement : quels défis ?**

Question 1 : Des trajectoires démographiques différenciées : les défis du nombre et du vieillissement.

Question 2 : Développement et inégalités.

Question spécifique - La France : dynamiques démographiques, inégalités socioéconomiques.

## **II. Période 2**

### **Thème 3 : Des mobilités généralisées**

Question 1 : Les migrations internationales

Question 2 : Les mobilités touristiques internationales

Question spécifique : La France : mobilités, transports et enjeux d'aménagement

### **Thème 4 : L'Afrique australe : un espace en profonde mutation**

Question 1 : Des milieux à valoriser et à ménager.

Question 2 : Les défis de la transition et du développement pour des pays inégalement développés.

Question 3 : Des territoires traversés et remodelés par des mobilités complexes.

## **Evaluations**

Exposés, cartographie, analyse de documents



# Bilingual Geography

## Objectives

- Reading and commenting different kinds of map at different scales
- Commenting on different geographical documents
- Building up a sketch with key symbols
- Studying a corpus of documents

## I. First marking period

### Theme 1: Societies and their environment: a fragile equilibrium

Question 1: The hazards society faces

Question 2: Major coveted resources: tensions, management

Specific question: France: metropolitan and overseas areas between development and protection

### Theme 2: Territories, populations and development: what are the challenges?

Question 1: Differentiated demographic trajectories: the challenges of numbers and ageing population

Question 2: Development inequalities

Specific question: France: demographic dynamics, socio-economic inequalities

## II. Second marking period

### Theme 3: Global mobilities

Question 1: International migration

Question 2: International tourist mobility

Specific question: France: mobility, transport and land-planning issues

### Theme 4: South Africa: A profoundly changing territory

Question 1: Environments to be protected and preserved

Question 2: Transition and development challenges in emerging countries

Question 3: Territories undergoing complex mobility

## Assessments

Knowledge tests, document analysis, guided research, presentations, mapping exercises



# Sciences Economiques et Sociales

## Objectifs

- Faire acquérir aux élèves la maîtrise des notions et raisonnements essentiels en économie, sociologie et science politique ;
- Permettre aux élèves de découvrir de nouveaux champs disciplinaires, que leurs études antérieures ne leur ont pas permis d'aborder, et ainsi éclairer leur choix d'enseignement de spécialité pour leur poursuite d'études dans le cycle terminal du lycée ;
- Contribuer à la formation civique des élèves par une meilleure connaissance et compréhension des grands enjeux économiques, sociaux et politiques.

## I. Premier semestre

### Comment les économistes, les sociologues et les politistes raisonnent-ils et travaillent-ils ?

**Comprendre :** qu'une des questions de base de l'économie est : « Qu'est-ce qu'une allocation efficace des ressources rares ? » ; que celles de la sociologie sont : « Comment fait-on société ? Comment explique-t-on les comportements sociaux ? » ; et que celle de la science politique est : « Comment se conquiert et s'exerce le pouvoir politique ? ».

Comprendre que ces disciplines réalisent des enquêtes et utilisent des données et des modèles (représentations simplifiées de la réalité).

À partir d'exemples, comprendre la distinction entre causalité et corrélation et savoir mettre en évidence un lien de causalité.

### Comment crée-t-on des richesses et comment les mesure-t-on ?

- Savoir illustrer la diversité des producteurs (entreprises, administrations, économie sociale et solidaire) et connaître la distinction entre production marchande et non marchande.
- Savoir que la production résulte de la combinaison de travail, de capital, de technologie et de ressources naturelles.
- Connaître les principaux indicateurs de création de richesses de l'entreprise (chiffre d'affaires, valeur ajoutée, bénéfice).
- Savoir que le PIB correspond à la somme des valeurs ajoutées.
- Savoir que la croissance économique est la variation du PIB et en connaître les grandes tendances mondiales sur plusieurs siècles.
- Savoir que le PIB est un indicateur global qui ne rend pas compte des inégalités de revenus.
- Connaître les principales limites écologiques de la croissance.



## Comment se forment les prix sur un marché ?

- Savoir illustrer la notion de marché par des exemples.
- Comprendre que dans un modèle simple de marché des biens et services, la demande décroît avec le prix et que l'offre croît avec le prix et être capable de l'illustrer.
- Comprendre comment se fixe et s'ajuste le prix dans un modèle simple de marché et être capable de représenter un graphique avec des courbes de demande et d'offre qui permet d'identifier le prix d'équilibre et la quantité d'équilibre.
- À l'aide d'un exemple, comprendre les effets sur l'équilibre de la mise en place d'une taxe ou d'une subvention.

## II. Deuxième semestre

### Comment devenons-nous des acteurs sociaux ?

Savoir que la socialisation est un processus. - Être capable d'illustrer la pluralité des instances de socialisation et connaître le rôle spécifique de la famille, de l'école, des médias et du groupe des pairs dans le processus de socialisation des enfants et des jeunes. - Savoir illustrer le caractère différencié des processus de socialisation en fonction du milieu social, du genre.

### Comment s'organise la vie politique ?

Connaître les principales spécificités du pouvoir politique. - Connaître les principales institutions politiques (rôle et composition) de la cinquième République et le principe de la séparation des pouvoirs (exécutif, législatif, judiciaire). - Comprendre comment les modes de scrutin (proportionnel, majoritaire) déterminent la représentation politique et structurent la vie politique. - Comprendre que la vie politique repose sur la contribution de différents acteurs (partis politiques, société civile organisée, médias).

### Quelles relations entre le diplôme, l'emploi et le salaire ?

Comprendre que la poursuite d'études est un investissement en capital humain et que sa rentabilité peut s'apprécier en termes de salaire escompté, d'accès à l'emploi et de réalisation de ses capacités. - Savoir que le manque de qualification est une cause du chômage. - Comprendre que le salaire est déterminé par le niveau de formation. - Savoir qu'à niveau de diplôme égal, le salaire peut varier selon différents facteurs notamment l'expérience acquise, le type d'entreprise, le genre. - Comprendre que les chances d'accès aux formations diplômantes sont socialement différenciées.

## Evaluations

Analyses de documents, travaux pratiques, tests de connaissances, exploitation de données, évaluation orale.



# Biologie

## Objectifs

La discipline porte trois objectifs majeurs :

- Renforcer la maîtrise de connaissances validées scientifiquement et de modes de raisonnement propres aux sciences et, plus généralement, assurer l'acquisition d'une culture scientifique assise sur les concepts fondamentaux de la biologie et de la géologie,
- Participer à la formation de l'esprit critique et à l'éducation civique en appréhendant le monde actuel et son évolution dans une perspective scientifique,
- Préparer les élèves qui choisiront une formation scientifique à une poursuite d'études dans l'enseignement supérieur et, au-delà, aux métiers auxquels elle conduit.

## I. Première période de notation

- Chapitre 1 : L'organisme pluricellulaire, un ensemble de cellules spécialisées
- Chapitre 2 : Le métabolisme des cellules
- Chapitre 3 : Les échelles de la biodiversité
- Chapitre 4 : La biodiversité change au cours du temps
- Chapitre 5 : L'évolution de la biodiversité au cours du temps s'explique par des forces évolutives s'exerçant au niveau des populations
- Chapitre 6 : Communication intra-spécifique et sélection sexuelle

## II. Deuxième période de notation

- Chapitre 7 : Corps humain : de la fécondation à la puberté
- Chapitre 8 : Cerveau, plaisir, sexualité
- Chapitre 9 : Hormones et procréation humaine
- Chapitre 10 : Agents pathogènes et maladies vectorielles
- Chapitre 11 : Microbiote humain et santé

## Evaluations

Tests de connaissances, analyses de documents, capacités expérimentales, évaluation orale.



# Physique - Chimie

## Objectifs

Dans la continuité du collège, le programme de physique-chimie de la classe de seconde vise à faire pratiquer les méthodes et démarches de ces deux sciences en mettant particulièrement en avant la pratique expérimentale et l'activité de modélisation. L'objectif est de donner aux élèves une vision intéressante et authentique de la physique-chimie.

Le programme accorde une place importante aux concepts et en propose une approche concrète et contextualisée. Il porte l'ambition de permettre aux élèves d'accéder à une bonne compréhension des phénomènes étudiés et de leur faire percevoir la portée unificatrice et universelle des lois et concepts de la physique-chimie. La démarche de modélisation occupe une place centrale dans l'activité des physiciens et des chimistes pour établir un lien entre le « monde » des objets, des expériences, des faits et le « monde » des modèles et des théories. Aussi, l'enseignement proposé s'attache-t-il à introduire les principaux éléments constitutifs de cette démarche, tels que : simplifier la situation initiale ; établir des relations entre grandeurs ; choisir un modèle adapté pour expliquer des faits ; effectuer des prévisions et les confronter aux faits ; recourir à une simulation pour expérimenter sur un modèle ; choisir, concevoir et mettre en œuvre un dispositif expérimental pour tester une loi.

Une telle approche, dans laquelle le raisonnement occupe une place centrale, permet de construire une image fidèle de ce que sera un enseignement de physique-chimie proposé en cycle terminal ou au-delà, dans une formation post-baccalauréat. Le programme de seconde permet ainsi à tous les élèves de formuler des choix éclairés en matière de parcours de formation en classe de première générale ou technologique et de suivre avec profit l'enseignement scientifique proposé dans le tronc commun de formation du cycle terminal de la voie générale.

## I. Première période de notation

- Chapitre 1 : Constitution de la matière de l'échelle macroscopique à l'échelle microscopique
- Chapitre 2 : Modélisation des transformations de la matière et transfert d'énergie
- Chapitre 3 : Décrire un mouvement
- Chapitre 4 : Modéliser une action sur un système

## II. Deuxième période de notation

- Chapitre 5 : Principe d'inertie
- Chapitre 6 : Émission et perception d'un son
- Chapitre 7 : Vision et image
- Chapitre 8 : Signaux et capteurs

## Evaluations

Capacités expérimentales, analyses de documents, travaux pratiques, tests de connaissances, quizz, évaluations orales



# Arts Plastiques / Pratiques Artistiques

## Nouveau programme pour l'option arts plastiques

Compétence : pratiquer les arts plastiques de manière réflexive

- **Expérimenter, produire, créer**

L'élève est capable : de s'engager dans une démarche personnelle, de choisir ses propres moyens d'expression en fonction d'un projet, d'expérimenter des techniques au service de ses intentions ; de trouver des solutions aux problèmes qu'il rencontre susceptibles de transformer sa démarche et sa production (hasard, ...) ; de prendre l'initiative de se documenter dans le cadre d'un projet.

- **Mettre en œuvre un projet artistique individuel ou collectif**

L'élève est capable : de porter un projet jusqu'à son terme, de prendre la mesure de l'évolution de sa démarche, du projet initial à la réalisation finale.

- **Connaître**

L'élève est capable : de se montrer curieux de formes artistiques et culturelles de différentes époques et zones géographiques.

- **Expliciter**

L'élève est capable : de présenter la composition d'une œuvre, d'identifier ses constituants plastiques en utilisant un vocabulaire descriptif approprié ; d'analyser une œuvre avec intérêt.

- **Situer**

L'élève est capable : de situer une œuvre dans son contexte historique et culturel en faisant apparaître les principaux systèmes plastiques ou conceptions artistiques dont elle témoigne.

- **Exposer l'œuvre, la démarche, la pratique**

L'élève est capable : de motiver ses choix, d'entendre des observations et d'engager un dialogue sur son travail ; d'engager, individuellement ou collectivement, un projet d'exposition pour un public.

### I. Premier semestre : première période de notation

L'auto-évaluation de fin de semestre prendra en compte la maîtrise technique de l'élève ainsi que sa capacité à développer des idées en relation avec les pratiques artistiques contemporaines.

### II. Deuxième semestre : deuxième période de notation

L'élève devra se montrer capable d'utiliser ces diverses techniques dans l'élaboration d'une thématique de recherche individuelle (projet personnel). L'évaluation prendra également en compte la capacité à présenter son projet avec soin et autonomie.

Le professeur forme les élèves à l'auto-évaluation en arts plastiques. Sous toutes ses formes, l'évaluation les aide à traiter, résoudre et comprendre des problèmes plastiques et artistiques de plus en plus complexes.



# Histoire des Arts

## Objectifs du cours

L'enseignement dispensé en classe seconde a pour but d'élargir les compétences culturelles de l'élève mais aussi d'éveiller sa sensibilité dans les différents domaines artistiques.

Cet enseignement donne conscience aux élèves de la façon dont les arts, depuis les temps les plus reculés, constituent un fait anthropologique majeur, une nécessité de toutes les sociétés humaines et une richesse pour tous les individus. Il leur permet de comprendre les œuvres d'art non comme des représentations de la réalité mais comme des interprétations, détournements ou remises en cause de celle-ci.

L'élève devra ainsi être capable de maîtriser la chronologie des œuvres pour les situer dans leur cadre historique et les rattacher à une époque et une société. Le but étant d'amener les élèves à comprendre que l'histoire des arts n'est pas compartimentée mais que tous les domaines des arts sont imbriqués et reflètent une époque.

De plus, l'élève développera sa capacité à analyser une œuvre. Pour cela, il lui sera nécessaire d'utiliser un vocabulaire descriptif précis et approprié

Enfin, tout au long de l'année, il sera mis en situation d'oral dans un souci de préparation aux épreuves anticipées du baccalauréat.

## Le cours vise trois grands champs de compétences :

- Des compétences d'ordre esthétique, relevant d'une éducation de la sensibilité
- Des compétences d'ordre méthodologique, qui relèvent de la compréhension de l'œuvre d'art
- Des compétences d'ordre culturel, destinées à donner à l'élève les repères qui l'aident à construire son autonomie d'amateur éclairé

La progression est donnée à titre indicatif et s'organise par séquences autour d'un foyer géographique et culturel, en cohérence avec le cours d'Arts Plastiques et de pratiques artistiques.

## Séquence 1 : Étude de la période 4 "du XIXe au XXe siècle"

- Paris, 1905-1937
- New York, 1945-1970

## Séquence 2 : Étude de la période 5 "depuis 1960"

- Londres, 1960-1980
- Berlin, depuis 1989

## Évaluations

Les élèves sont évalués sur leurs productions ainsi que sur la qualité de leurs oraux à la fin de chaque projet.



# Education Physique et Sportive

L'éducation physique et sportive (EPS) vise à permettre à tous les élèves d'enrichir leur motricité, de construire les conditions de leur santé, de développer leur citoyenneté et d'accéder à un patrimoine culturel large par la pratique physique, sportive et artistique. Ainsi, l'élève éprouve des sensations, vit des émotions et accroît ses capacités de raisonnement et son esprit critique. L'éducation physique et sportive du lycéen lui permet d'enrichir des compétences et d'en acquérir de nouvelles qui favoriseront sa réussite dans l'enseignement supérieur et dans sa vie future d'adulte, grâce à une véritable éducation à faire des choix. Au regard des enjeux de société, l'EPS contribue à développer une culture de l'activité physique régulière et durable, levier indispensable de l'amélioration de la santé publique particulièrement important, compte tenu du niveau de sédentarité des jeunes qui décrochent de toute pratique physique. Respectueuse des différences de potentiels, de ressources, luttant contre les stéréotypes sociaux ou sexués et résolument inscrite dans une école inclusive, l'EPS offre à tous l'occasion d'une pratique physique qui fait toute sa place au plaisir d'agir.

## Finalité

L'éducation physique et sportive vise à former, par la pratique physique, sportive, artistique, un citoyen épanoui, cultivé, capable de faire des choix éclairés pour s'engager de façon régulière et autonome dans un mode de vie actif et solidaire.

## Objectifs généraux

L'éducation physique et sportive doit permettre à chaque élève :

- **De développer sa motricité.**  
Par son engagement dans des activités physiques sportives et artistiques (APSA) diversifiées et approfondies, l'élève enrichit sa motricité. Il s'investit dans des apprentissages quels que soient son niveau d'expertise, sa condition physique et son degré d'inaptitude ou de handicap.
- **De savoir se préparer et s'entraîner.**  
Par son engagement dans les apprentissages, l'élève apprend à gérer sa pratique physique, seul et avec d'autres. Ainsi, l'élève, habitué à être « entraîné par », devient « un élève qui sait s'entraîner de façon autonome ». Il apprend à se connaître, à faire des choix, à se préparer, à conduire et réguler ses efforts.
- **D'exercer sa responsabilité individuelle et au sein d'un collectif.**  
Par son engagement dans les APSA et dans différents rôles (adversaire, partenaire, observateur, arbitre, juge, conseil, aide, etc.), l'élève construit des comportements sociaux. La solidarité se développe dans les pratiques physiques grâce aux échanges entre les élèves qui apprennent ainsi à agir ensemble, à se connaître, à se confronter les uns aux autres, à s'aider, à se respecter quelles que soient leurs différences. Au sein de la classe et dans un contexte propice, la prise de responsabilité permet à l'élève de faire des choix et à les assumer, tout en comprenant et en respectant l'intérêt de règles communes pour tous.



- **De construire durablement sa santé.**

Par son engagement dans la pratique physique, l'élève apprend à développer durablement sa santé. En développant ses ressources physiologiques, motrices, cognitives et psychosociales, il améliore son bien-être, pour lui et pour les autres. L'EPS permet à l'élève d'assurer sa sécurité et celle des autres, de construire une image et une estime de soi positives. Grâce aux efforts consentis, aux progrès réalisés et constatés, l'élève éprouve le plaisir de pratiquer une activité physique raisonnée et régulière tout au long de la vie.

- **D'accéder au patrimoine culturel.**

Les diverses activités physiques sportives et artistiques vécues par les lycéens leur permettent d'accéder à un patrimoine culturel dans lequel l'élève peut se situer en tant que pratiquant mais aussi spectateur ou critique.

## Descriptif

Afin d'atteindre les objectifs du programme, l'enseignement de l'EPS vise la construction, par le lycéen, de compétences qui articulent différentes dimensions : motrices, méthodologiques et sociales. Pour développer ses compétences, l'élève s'engage dans des activités physiques sportives, artistiques diversifiées, organisées en cinq champs d'apprentissage complémentaires. Ces cinq champs d'apprentissage (CA) constituent le parcours de formation du lycéen. Ils lui permettent de vivre des expériences corporelles, d'accéder aux savoirs scolaires et aux éléments d'une culture contemporaine.

La formation dispensée au collège, commune à tous les élèves, constitue une culture partagée sur laquelle les enseignements du lycée, dès la classe de seconde, s'ancrent et se développent. Au cours de l'année de seconde, compte tenu de la diversité des parcours de formation au collège et de l'hétérogénéité des publics scolaires, les élèves doivent être engagés dans un processus de création artistique.

Quatre activités correspondant à quatre champs d'apprentissage différents sont abordées en classe de seconde comme suit :

- **Course d'orientation (CA2) : « Adapter son déplacement à des environnements variés et/ou incertains » - Attendus de fin de lycée (AFL) :**

- AFL1 - S'engager à l'aide d'une motricité spécifique pour réaliser en sécurité et à son meilleur niveau, un itinéraire dans un contexte incertain.
- AFL2 - S'entraîner individuellement et collectivement, pour se déplacer de manière efficiente et en toute sécurité.
- AFL3 - Coopérer pour réaliser un projet de déplacement, en toute sécurité.

- **Acrosport (CA3) : « Réaliser une prestation corporelle destinée à être vue et appréciée » - Attendus de fin de lycée (AFL) :**

- AFL1 - S'engager pour composer et réaliser un enchaînement à visée esthétique ou acrobatique destiné à être jugé, en combinant des formes corporelles codifiées.



- AFL1 - S'engager pour composer et interpréter une chorégraphie collective selon un projet artistique en mobilisant une motricité expressive et des procédés de composition.
  - AFL2 - Se préparer et s'engager, individuellement et collectivement, pour s'exprimer devant un public et susciter des émotions.
  - AFL3 - Choisir et assumer des rôles au service de la prestation collective.
- **Badminton (CA4) : « Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel pour gagner » - Attendus de fin de lycée (AFL) :**
    - AFL1 - S'engager pour gagner une rencontre en faisant des choix techniques et tactiques pertinents au regard de l'analyse du rapport de force.
    - AFL2 - Se préparer et s'entraîner, individuellement ou collectivement, pour conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel.
    - AFL3 - Choisir et assumer les rôles qui permettent un fonctionnement collectif solidaire.
- **Musculation (CA5) : « Réaliser et orienter son activité physique pour développer ses ressources et s'entretenir » - Attendus de fin de lycée (AFL) :**
    - AFL1 - S'engager pour obtenir les effets recherchés selon son projet personnel, en faisant des choix de paramètres d'entraînement cohérents avec le thème retenu.
    - AFL2 - S'entraîner, individuellement ou collectivement, pour développer ses ressources et s'entretenir en fonction des effets recherchés.
    - AFL3 - Coopérer pour faire progresser.

## Evaluations

L'évaluation des attendus de fin de lycée (AFL) se réalise dans ces quatre activités physiques sportives et s'organise à l'issue d'une séquence d'enseignement suffisamment longue, plus ou moins dix semaines, pour permettre les apprentissages. Les AFL 2 et 3 sont évalués au fil de l'eau, tout au long de la séquence d'enseignement, alors que l'AFL 1 le sera au cours de l'épreuve, concluant la séquence d'apprentissage. Un élève dispensé se doit de participer à la leçon puisqu'il sera noté sur les AFL2 et AFL3.

