

TROISIÈME BACCALAURÉAT

Programmes et Progressions

2023-2024



COLLÈGE DU LÉMAN
International School · Geneva

Table des matières

Français	3
Mathématiques	7
Anglais	10
Allemand - LVB	12
Espagnol - LVB.....	14
Italien - LVB	16
Sciences Humaines - Histoire non bilingue.....	19
Sciences Humaines - Bilingual History	22
Sciences Humaines - Géographie non bilingue	23
Sciences Humaines - Bilingual Geography	26
Sciences Expérimentales - Biologie	28
Sciences Expérimentales - Physique / Chimie.....	29
Arts.....	30
Education Physique et Sportive.....	31



Français

Objectifs généraux

- Consolider et parfaire la pratique, la maîtrise et l'analyse de la langue française à l'oral comme à l'écrit
- Maîtriser le déroulement chronologique.
- S'initier à l'étude des genres et des formes littéraires
- Développer le regard sur le monde, sur les autres et sur soi

I. Premier semestre de notation

Objet d'étude : Se raconter, se représenter

Séquence 1 : Étude d'un groupement de textes : « Autoportraits d'écrivains du XVIIIe siècle à nos jours »

Problématique : Comment et pourquoi parler de soi ?

Support : Manuel Fleurs d'encre 3ème Nouvelle édition Hachette Education

Outils :

- Le vocabulaire du portrait
- L'accord du participe passé employé avec « être », « avoir » et sans auxiliaire. Cas particuliers.
- L'attribut du sujet, l'attribut du COD (distinction attribut du COD/ épithète liée), l'accord de l'attribut.

Séquence 2 : Comparer des romans autobiographiques.

Objectif : Argumenter autour des romans autobiographiques.

Support : *Un Secret*, Philippe Grimbert ; *L'ami retrouvé*, Fred Uhlmann ; *La plus précieuse des marchandises* Jean-Claude Grumberg.

Outils :

- Le vocabulaire de la mémoire et de l'enfance
- Les paroles rapportées / les embrayeurs
- Thème et propos ; les constructions emphatiques
- L'accord du participe passé des verbes pronominaux.

Objet d'étude : Dénoncer les travers de la société



Séquence 3 : Étude d'un groupement de textes : « La satire des ridicules hier et aujourd'hui »

Problématique : Pour corriger les hommes, le rire est-il efficace ?

Support : Manuel Fleurs d'encre 3^{ème} Nouvelle édition Hachette Education

Outils :

- Les reprises anaphoriques
- Les modalisateurs, l'ironie
- Les homophones distingués par l'accent
- Les emplois de *que* (révisions : distinguer le pronom relatif de la conjonction de subordination)

Lecture cursive : Le Vicomte pourfendu, Italo Calvino.

II. Deuxième semestre de notation

Objet d'étude : Progrès et rêves scientifiques

Séquence 4 : Le progrès : enthousiasme ou désillusion ?

Problématique : Le progrès technique et scientifique est-il toujours un bienfait pour l'humanité ?

Support : Manuel Fleurs d'encre 3^{ème} Nouvelle édition Hachette Education

Outils :

- L'expression de l'opposition et de la concession
- Morphologie et emplois du subjonctif
- Les homophones : *quoique / quoi que ; quelque(s) ; quel(s)/le/les ... que ; qu'elle(s)*
- Les emplois de *que*
- Lecture cursive : *Pourquoi j'ai mangé mon père*, Roy Lewis.

Objet d'étude : Visions poétiques du monde

Séquence 5 : Étude d'un groupement de textes : « Poètes et résistants »

Objectif : Etudier les formes de l'engagement des poètes et des artistes au XXe siècle

Support : Manuel Fleurs d'encre 3^{ème} Nouvelle édition Hachette Education



Outils :

- Le vocabulaire de la liberté et de la fraternité
- Les subordonnées circonstancielles de condition
- Temps et emplois du conditionnel
- Le futur et le conditionnel
- Les figures de style

Lecture cursive - Lire un roman sur la guerre : *Le Collier rouge*, Jean-Christophe Rufin

Séquence 6 : Étude d'un groupement de textes : « Regards de poète sur le monde »

Objectif : Découvrir différents regards sur le monde dans la poésie du XXe siècle.

Support : Poèmes extraits du recueil *Le Parti pris des choses*, Francis Ponge.

Outils :

- Le vocabulaire de la vue et du regard
- Le vocabulaire du monde et de la Terre
- Les familles de mots irrégulières
- Révisions : Le participe présent et l'adjectif verbal

Objet d'étude : Agir dans la société : individu et pouvoir

Séquence 7 : Étude d'une œuvre : *Antigone*, Jean Anouilh

Objectif : Découvrir une pièce moderne inspirée par un personnage du mythe d'Œdipe.

Support : l'œuvre intégrale éd. La table ronde

Outils :

- Le vocabulaire du destin, du tragique et de la douleur.
- Révisions : Les propositions subordonnées, les fonctions des subordonnées, le mode du verbe dans les propositions subordonnées.
- Les homophones : *demi, leur, même, tout*
- Les mots dérivés en *-ion*

Evaluations

Les élèves seront soumis à des évaluations formatives et sommatives qui vérifieront les acquis en :

- Lecture et analyse des textes (compréhension - interprétation)
- Expression écrite (maîtrise des genres et des discours)
- Grammaire et conjugaison
- Orthographe (dictée-réécriture d'un texte selon une contrainte orthographique ou grammaticale indiquée).



Supports utilisés

- Manuel Fleurs d'encre 3^{ème} Nouvelle édition Hachette Education
- *Un Secret*, Philippe Grimbert
- *L'ami retrouvé*, Fred Uhlmann
- *La plus précieuse des marchandises*, Jean-Claude Grumberg
- *Le Vicomte pourfendu*, Italo Calvino.
- *Pourquoi j'ai mangé mon père*, Roy Lewis
- *Le Collier rouge*, Jean-Christophe Rufin
- *Antigone*, Jean Anouilh



Mathématiques

Objectifs

- **Les premiers objectifs pour cette classe terminale de collège sont :**
 - De faire fonctionner les acquis antérieurs et les enrichir.
 - D'établir et d'exploiter de manière plus systématique le lien et l'interaction entre les trois domaines mathématiques : le numérique, la géométrie et la gestion de données.
- **Construire une démarche autour de la résolution de problèmes.**
- **L'atteinte de cet objectif passe obligatoirement par :**
 - La maîtrise des outils algébriques (technique de recherche du PGCD, de la résolution de systèmes d'équations ou d'inéquations...)
 - La maîtrise des outils d'analyse (pourcentages, fonctions linéaires et affines...)
 - La consolidation des connaissances en géométrie plane (par Pythagore, Thalès ou en trigonométrie...), afin d'élargir leur application à la géométrie dans l'espace (à travers des calculs de longueurs, d'aires ou de volumes)
- **La finalité de cet objectif est que l'élève soit capable de réinvestir ses connaissances afin de mathématiser un problème concret.**
 - Acquisition des notions indispensables au raisonnement et à la compréhension.
 - Mise en œuvre de recherches de façon autonome.
 - Développement d'une attitude critique vis à vis des résultats obtenus.

I. Premier semestre

Révisions : Puissances d'un nombre

- Propriétés
- Ecriture scientifique
- Convertir en utilisant les puissances de 10

Arithmétique, Ensemble de nombres

- Révisions sur les opérations de fractions
- Inclusion des ensembles de nombres
- PGCD, algorithme d'Euclide
- Nombres premiers entre eux
- Recherche du PPCM de 2 nombres à partir de leur PGCD

Angles inscrits, Angles au centre d'un cercle

- Définitions
- Propriétés



Calcul sur les racines carrées

- Propriétés
- Simplification d'écriture
- Sommes algébriques
- Produits et quotients
- Application des identités remarquables aux calculs en valeurs exactes

Trigonométrie dans le triangle rectangle

- Résoudre un triangle
- Variation des cosinus-sinus-tangente en fonction de la valeur de l'angle
- Relations trigonométriques
- Valeurs exactes des cosinus-sinus-tangente pour des angles particuliers
- Construction d'un angle à partir de son sinus ou de sa tangente

La sphère

- Révisions sur les calculs d'aires et de volumes des solides usuels
- La sphère - Coordonnées sphériques
- Aire et Volume de la boule

Section d'un solide par un plan

- Parallélisme et perpendicularité dans l'espace
- Section par un plan d'un pavé, d'un cylindre, d'une pyramide, d'un cône et d'une sphère
- Coefficient d'agrandissement ou de réduction pour des longueurs, aires et volumes

II. Deuxième semestre

Probabilités

- Définition, vocabulaire
- Expériences à une ou deux épreuves, avec ou sans remise
- Tableau et arbre de probabilités

Statistiques

- Vocabulaire
- Tableau de donnée ou graphiques d'une série statistique
- Calcul de la moyenne pondérée, la médiane, les quartiles, l'étendue d'une série statistique



Développement – Factorisation

- Développements de polynômes de degré « n » et d'identités remarquables de degré 2
- Facteur « caché » et polynôme du premier degré en facteur commun
- Factorisation d'une identité remarquable de degré 2

Equations

- Révisions sur les résolutions des équations du 1er degré
- Equations-produit (2ème et 3ème degré)
- Résolution d'un système de 2 équations à 2 inconnues (1er degré)
- Mise en équation d'un problème

Notion de fonction

- Détermination d'expressions littérales « en fonction de x »
- Notions d'image et d'antécédents
- Tableau de données et représentation graphique d'une fonction

Fonctions linéaires et affines

- Détermination d'une fonction linéaire, affine ou constante
- Représentation graphique, équation de droite
- Interprétation de problèmes concrets ou de situations géométriques
- Coordonnées du point d'intersection de 2 droites affines

Inéquations

- Intervalles et encadrements
- Propriétés des inégalités et résolution d'inéquations du 1er degré
- Mise en inéquation d'un problème
- Résolution d'inéquations du 2ème degré par le tableau de signes.
- Résolution graphique des inéquations

Evaluations

Pour chaque chapitre, au moins une évaluation formative et une évaluation sommative.

Les évaluations visent à vérifier les points suivants :

- Connaissance des définitions et propriétés des objets étudiés
- Capacité à utiliser les propriétés dans un contexte donné pour résoudre un problème
- Capacité à mener des calculs afin de résoudre un problème
- En géométrie : capacité à tracer une figure et à l'exploiter pour résoudre un problème
- Capacité à raisonner et présenter son raisonnement dans un paragraphe cohérent



Anglais

The Year's Objectives

- Students will recognize and reflect upon themes in literature.
- Students will expand and strengthen their vocabulary through reading and speaking.
- Students will write reflective pieces connecting literature to their own lives.
- Students will demonstrate a character's perspective in various writing tasks.
- Students will scan short reading documents in search of specific information.
- Students will skim short reading documents to gain a general idea of their purpose.
- Students will become familiar with the structure and style of specific writing tasks.
- Students will strengthen listening skills and understanding of specific spoken information.
- Students will enhance understanding of challenging grammar points and vocabulary words.
- Students will converse about topics that are familiar or of personal interest.

I. First Semester

Literature

The Giver by Lois Lowry

- Themes of society, memory, utopia, and dystopia
- Comprehension and critical analysis
- Vocabulary building in context
- Personal interaction with text through writing activities

Language Skills

Cambridge English First Masterclass student book:

- Themes: Travel and Culture; The Mind
- Grammar: Past time, gerunds and infinitives
- Written expression based upon themes of novel studied



II. Second Semester

Literature

Continued study of *The Giver* by Lois Lowry

- Themes of society, memory, utopia, and dystopia
- Comprehension and critical analysis
- Vocabulary building in context
- Personal interaction with text through writing activities

Film adaptation of *The Giver* (Phillip Noyce, 2014)

Romeo and Juliet by William Shakespeare

- Life of William Shakespeare and history of The Globe Theater
- Themes of love, despair, revenge, and loss
- Shakespearean sonnets
- Structure of a play, comic relief, and tragic love
- Factual, interpretive, critical, and personal understanding and analysis
- Small and large group discussions
- Journal entry from the perspective of a character

Film adaptation of *Romeo and Juliet* (Baz Luhrmann, 1996)

Language Skills

Cambridge English First Masterclass student book:

- Themes: The Mind (continued); free time
- Grammar: Passive verbs, have/get something done
- Written expression based upon themes of novels studied
- Dialogue performance from sections of *The Giver*
- Dramatization of a scene from *Romeo and Juliet*

Collège du Léman Final Exam

Assessments

Formative and summative assessments may include the following:

- Short answer and multiple-choice evaluations on reading comprehension and language usage
- Multiple choice or fill-in-the-blank evaluations of listening comprehension
- Creatively responding to a text in various mediums (video, writing, art work, dramatization, etc.)
- Formal written work (essay, newspaper article, report, etc.)
- Oral presentations in various forms (speech, group presentation, dramatization, etc.)



Allemand - LVB

Objectifs

- Améliorer l'expression écrite et orale.
- Mieux connaître la civilisation germanophone.
- Apprendre à réfléchir sur la langue (fonctionnement, comparaison).
- Aborder des lectures suivies plus conséquentes.

Programme

Grammaire

- Révision et enrichissement des connaissances acquises au premier cycle.
- Etude plus systématique et plus détaillée des faits grammaticaux, en particulier de l'emploi des modes et des temps.
- Entraînement à des structures syntaxiques plus complexes.

Vocabulaire

- Révision et enrichissement des connaissances acquises au premier cycle pour permettre à l'élève d'améliorer son expression personnelle à l'écrit et à l'oral.

Textes et documents

- En plus de la méthode d'allemand utilisée, de courtes œuvres littéraires sont proposées pour des lectures suivies. Des documents sonores, iconographiques ou audiovisuels sont aussi présentés.

I. Première période de notation

Grammaire

- Révision des thèmes abordés en 4^{ème}
- Le « Konjunktiv » et les phrases subordonnées
- Les verbes séparables
- Les phrases relatives
- Le génitif

Vocabulaire, Expression Orale et Ecrite

- Le temps libre, l'Internet, l'échange scolaire, la famille, la ville, la campagne



II. Deuxième période de notation

Grammaire

- Les verbes et leurs prépositions
- Les phrases relatives avec des prépositions
- Révision des points grammaticaux les plus importants de l'année.

Vocabulaire, Expression Orale et Ecrite

- L'invitation, les langues, la mode
- Lecture "Tor ohne Grenzen"

Evaluations

Les évaluations formatives et sommatives se font sous forme de : test de vocabulaire, test de grammaire, test de compréhension écrite et orale, présentation orale, rédaction, projet.



Espagnol - LVB

Objectifs

- La classe de 3^{ème} poursuit les objectifs fixés en 4^{ème} en les consolidant et les approfondissant.
- Un accent particulier est mis sur l'usage exclusif de l'espagnol en classe et sur la capacité à produire des énoncés plus complexes en ayant recours, notamment aux articulations logiques du langage : coordination, comparaison, opposition, cause, but, conséquence, hypothèse, condition.
- Développer le goût pour la lecture de textes et de supports de toute sorte. Une place importante est donnée à la créativité de l'élève, à sa capacité à produire des énoncés personnels.
- Intégrer la culture espagnole dans la lecture et les discussions en classe.

I. Première période de notation

Grammaire et Conjugaison

- Révision des thèmes abordés en 4^{ème}.
- L'utilisation des verbes *ser* et *estar*.
- Les pronoms relatifs (*que, donde*)
- Le passé simple (*pretérito indefinido*)
- Le passé composé : verbes réguliers et irréguliers (*pretérito perfecto*).
- Exprimer la constatation et la subjectivité : *Es + adjetivo + infinitivo/subjuntivo*.
- Exprimer la finalité. (*Para que + subjuntivo*)

Vocabulaire, Expression Orale et Ecrite

- Identification des personnes, les adjectifs du caractère et l'amitié, les goûts et préférences, demander et donner des informations dans un bâtiment, monuments emblématiques espagnols, la nourriture, la diète méditerranéenne et les habitudes salutaires.

II. Deuxième période de notation

Grammaire et Conjugaison

- Le subjonctif présent (verbes réguliers et irréguliers)
- L'imparfait et le passé simple.
- L'impératif (à l'affirmatif et au négatif).
- Le plus-que-parfait.



- Le subjonctif pour exprimer le futur (*Cuando + subjuntivo*)
- L'obligation (*hay que + infinitivo*)
- Révision des points grammaticaux les plus importants de l'année.

Vocabulaire, Expression Orale et Ecrite

- La mode, les vêtements, les achats, la consommation, la presse et les journaux, écrire une lettre dans un journal, la jeunesse espagnole, le langage moderne, la musique et les musiciens, le flamenco.

Evaluations

Exercices de vocabulaire, grammaire et conjugaison sur ordinateur et iPad. Présentations orales, questionnaire audio, travaux en groupe, évaluations d'expression écrite et de compréhension écrite, projets, travail en groupe. Projet créatif et création d'un résumé.



Italien - LVB

Objectifs

- La classe de 3ème poursuit les objectifs fixés en 4ème en les consolidant et les approfondissant.
- Un accent particulier est mis sur l'usage exclusif de l'italien en classe et sur la capacité à produire des énoncés plus complexes en ayant recours, notamment aux articulations logiques du langage : coordination, comparaison, opposition, cause, but, conséquence, hypothèse, condition. Améliorer l'expression écrite et orale.
- Mieux connaître la civilisation italophone.
- Apprendre à réfléchir sur la langue (fonctionnement, comparaison, réflexion métalinguistique).
- Aborder des lectures suivies plus conséquentes.
- Développer le goût pour la lecture de textes et de supports de toute sorte. Une place importante est donnée à la créativité de l'élève, à sa capacité de produire des énoncés personnels.
- Intégrer la culture italienne dans la lecture et les discussions en classe.

Programme

Grammaire

- Révision et enrichissement des connaissances acquises au premier cycle.
- Etude plus systématique et plus détaillée des faits grammaticaux, en particulier de l'emploi des modes et des temps.
- Entraînement à des structures syntaxiques plus complexes.

Vocabulaire

- Révision et enrichissement des connaissances acquises au premier cycle pour permettre à l'élève d'améliorer son expression personnelle à l'écrit et à l'oral.

Textes et documents

- En plus de la méthode d'italien utilisée, de lectures suivies sont proposées ainsi que des documents audio, iconographiques et audiovisuels.



I. Première période de notation

Grammaire

- Révision de quelques points de grammaire déjà vus auparavant :
- Le genre des noms et des adjectifs
- Présent, passé-composé, imparfait, futur et impératif des verbes réguliers et irréguliers
- « Piacere » au présent et au passé composé
- Comparatif et superlatif
- Pronoms : personnels, personnels groupés, possessifs, relatifs, compléments (COI et COD)
- La forme de politesse

Expression orale et écrite et vocabulaire

- Les langues étrangères : tourisme, culture et civilisation ; communication et information, musique, habitudes de consommateur.
- Justifier des choix, exprimer des préférences, faire des propositions, donner des conseils, décrire les avantages et les inconvénients, faire des résumés.
- Activités ludiques pour renforcer les éléments de grammaire étudiés (vidéos, activités iPad, etc.

II. Deuxième période de notation

Grammaire

- Révision des verbes
- L'impératif à la forme de politesse
- Les dates, les siècles
- Les pronoms démonstratifs
- Le pronom relatif « cui »
- Particularités dans l'usage de l'article
- Les quantitatifs

Expression orale et écrite et vocabulaire

- Raconter des événements, savoir exprimer la chronologie des événements, résumer une histoire.
- Savoir parler des livres lus en classe et répondre par écrit aux questions concertantes les livres.
- Culture et civilisation
- Projets individuels et de groupe sur les thèmes mentionnés
- Activités ludiques pour renforcer les éléments de grammaire étudiés (vidéos, activités iPad, etc.)



Evaluations

Formatives et Sommatives

Exercices de vocabulaire, grammaire et conjugaison sur ordinateur et iPad. Présentations orales, questionnaire audio, travaux en groupe, évaluations d'expression écrite et de compréhension écrite, projets, travail en groupe, rédaction, projet.



Sciences Humaines - Histoire non bilingue

I. Première période de notation

Thème 1 : L'Europe, un théâtre majeur des guerres totales (1914-1945)

- Civils et militaires dans la Première Guerre mondiale.
- Démocraties fragilisées et expériences totalitaires dans l'Europe de l'entre-deux guerres.
- La Deuxième Guerre mondiale, une guerre d'anéantissement.
- La France défaite et occupée. Régime de Vichy, collaboration, Résistance.

Démarches et contenus d'enseignement

La classe de 3e donne aux élèves les clefs de compréhension du monde contemporain. Elle permet de montrer l'ampleur des crises que les sociétés françaises, européennes et mondiales ont traversées, mais aussi les mutations sociales et politiques que cela a pu engendrer.

En mobilisant les civils aussi bien que les militaires, la Grande Guerre met à l'épreuve la cohésion des sociétés et fragilise durablement des régimes en place. Combattants et civils subissent des violences extrêmes, dont témoigne particulièrement le génocide des Arméniens en 1915.

En Russie, la guerre totale installe les conditions de la révolution bolchevique, le communisme soviétique stalinien s'établit au cours des années 1920. Après la paix de Versailles puis la Grande Dépression, le régime nazi s'impose et noue des alliances.

L'expérience politique française du Front Populaire se déroule dans ce cadre marqué par une montée des périls.

Violence de masse et anéantissement caractérisent la Deuxième Guerre mondiale, conflit aux dimensions planétaires. Les génocides des Juifs et des Tziganes ainsi que la persécution d'autres minorités sont étudiés.

A l'échelle européenne comme à l'échelle française, les résistances s'opposent à l'occupation nazie et aux régimes qui s'engagent dans la collaboration. Dans le contexte du choc de la défaite de 1940, la Résistance militaire et civile agit contre le régime de Vichy négateur des valeurs républicaines.

Thème 2 : Le monde depuis 1945

- Indépendances et construction de nouveaux États.
- Un monde bipolaire au temps de la guerre froide.



II. Deuxième période de notation

Thème 2 : Le monde depuis 1945 (suite)

- Affirmation et mise en œuvre du projet européen.
- Enjeux et conflits dans le monde après 1989.

Démarches et contenus d'enseignement

L'effondrement rapide des empires coloniaux est un fait majeur du second XXe siècle. On étudiera les modalités d'accès à l'indépendance à travers un exemple au choix.

La guerre froide, l'autre fait majeur de la période, s'inscrit dans une confrontation Est-Ouest qui crée des modèles antagonistes et engendre des crises aux enjeux locaux et mondiaux. États-Unis et URSS se livrent une guerre idéologique et culturelle, une guerre d'opinion et d'information pour affirmer leur puissance. Les logiques bipolaires du monde sont remises en cause par l'indépendance de nouveaux États et l'émergence du Tiers Monde.

Dans ce contexte, les étapes et les enjeux de la construction européenne sont à situer dans leur contexte international et à aborder à partir de réalisations concrètes.

Quelle est la nature des rivalités et des conflits dans le monde contemporain et sur quels territoires se développent-ils ? On cherchera quelques éléments de réponses à partir de l'étude d'un cas (on peut croiser cette approche avec le programme de géographie).

Thème 3 : Françaises et Français dans une République repensée

- 1944-1947, refonder la République, redéfinir la démocratie.
- La Ve République, de la République gaullienne à l'alternance et à la cohabitation.
- Femmes et hommes dans la société des années 1950 aux années 1980 : nouveaux enjeux sociaux et culturels, réponses politiques.

Démarches et contenus d'enseignement

En France, la Libération autorise la restauration de la légalité républicaine dans une dynamique de refondation. La République intègre politiquement les femmes. L'important programme de réformes du Conseil national de la Résistance prolonge et complète celui du Front Populaire, il élargit la démocratie dans un sens social.

Le retour au pouvoir du général de Gaulle en 1958 donne naissance à la Ve République marquée par le renforcement du pouvoir exécutif et le scrutin majoritaire. L'histoire permet ici de contextualiser l'étude des institutions républicaines, des principes et des pratiques politiques, réalisée aussi dans le cadre de l'EMC.

Dans la seconde moitié du XXe siècle, la société française connaît des transformations décisives : place des femmes, nouvelles aspirations de la jeunesse, développement de l'immigration, vieillissement de la population, montée du chômage.



Ces changements font évoluer le modèle social républicain. L'étude de quelques exemples d'adaptation de la législation aux évolutions de la société offre l'occasion de comprendre certains enjeux du débat politique et les modalités de l'exercice de la citoyenneté au sein de la démocratie française.

Evaluations

Analyse documentaire, exposés, tests de connaissances



Sciences Humaines - Bilingual History

Schemes of work for the year - Contents

I. First Marking Period

Europe, a major theater for total war (1914-1945)

- Civilians and soldiers in the First World War.
- Fragile democracies and totalitarian experiences in Europe between the wars.
- The Second World War, a war of annihilation.
- France defeated and occupied. Vichy, Collaboration, Resistance.

The world since 1945

- Independence movements and the building of new states.
- A bipolar world during the Cold War.

II. Second Marking Period

The world since 1945

- Assertion of the European project.
- Issues and conflicts in the world after 1989.

French men and women in a newly designed Republic

- 1944-1947, reshaping the Republic, redefining democracy.
- The Fifth Republic, from the de Gaulle Republic to alternation and cohabitation.
- Women and men in society from the 1950s to 1980s: new social and cultural issues, political responses.

Assessment

Document analysis, presentations, knowledge tests



Sciences Humaines - Géographie non bilingue

I. Première période de notation

Chapitre 1 : Les aires urbaines, une nouvelle géographie d'une France mondialisée

Il s'agit d'introduire le cours par une étude de cas significative. Ce cas pratique permet de caractériser les différents espaces qui composent l'aire urbaine et leurs dynamiques. Les élèves doivent surtout comprendre que c'est la mobilité quotidienne qui permet le lien entre les espaces centraux et péricentraux qui concentrent les emplois, et les espaces périurbains et suburbains qui gagnent de la population résidente

Objectifs pédagogiques

- Etudier une grande question d'aménagement urbain
- Décrire et expliquer un conflit d'usage entre différents acteurs
- Etudier une nouvelle forme d'habitat
- Construire des croquis et schémas

Chapitre 2 : Les espaces productifs et leurs évolutions

L'Etude de cas permet de mettre l'accent sur les stratégies des acteurs spatiaux, l'ouverture et la connexion au monde (fonctions de commandement, origine des acteurs) de l'espace productif étudié. Les espaces étudiés :

- Les espaces industriels en France
- Les espaces agricoles en France
- Les espaces de services en France

Objectifs pédagogiques

- Décrire et expliquer un paysage de services
- Etudier un espace à différentes échelles avec Géoportail
- Construction d'un schéma
- Réalisation d'affiches à caractère publicitaire

Chapitre 3 : Les espaces de faible densité et leurs atouts

L'étude de cas d'un espace de faible densité peut faire apparaître les contrastes de densité du territoire français. La mise en perspective permet de montrer que ces campagnes ne sont pas seulement agricoles mais aussi industrielles, touristiques, résidentielles. Espaces étudiés :

- Espaces ruraux
- Montagnes
- Secteurs touristiques peu urbanisés



Objectifs pédagogiques

- Principaux repères spatiaux à construire (aires urbaines, distribution de la population, points d'entrée du territoire et grands repères physiques)

Chapitre 4 : Aménager pour répondre aux inégalités croissantes entre territoires français, à toutes les échelles

L'Etude de cas d'un aménagement permet aux élèves de comprendre les enjeux de l'aménagement du territoire. La mise en perspective permet d'aborder les inégalités et disparités au sein du territoire national et de faire comprendre les grands axes structurants du territoire français.

Objectifs pédagogiques

- Réaliser un croquis de l'organisation du territoire national
- Lire et utiliser des graphiques

II. Deuxième période de notation

Chapitre 5 : Les territoires ultra-marins français : une problématique spécifique

Les territoires ultra-marins partagent plusieurs traits communs, compris dans la problématique spécifique du lien à la métropole, par-delà leurs situations à l'échelle du monde, leurs identités et leurs caractéristiques propres. Les cartes font apparaître les territoires ultra-marins dans leur environnement régional : ils sont des îlots de développement attractif pour la population de leur voisin : Suriname et Brésil pour la Guyane, Antilles pour la Guadeloupe et la Martinique

Objectifs pédagogiques

- Etudier des documents officiels
- Constructions de schémas simples sur la spécificité de ces territoires.

Chapitre 6 : L'Union européenne, un nouveau territoire de référence et d'appartenance

Il s'agit d'analyser le territoire actuel de l'Union dans son ensemble à partir de cartes soulignant les caractéristiques du territoire européen et ses contrastes territoriaux majeurs à partir d'un ou deux indicateurs pertinents (Densité de population, PIB, IDH, taux de chômage). Cette approche permet à l'élève d'acquérir des repères géographiques et de comprendre que l'un des objectifs des politiques de l'UE est de réduire les disparités entre les régions, notamment via les politiques territoriales.

Objectifs pédagogiques

- Lire différentes cartes (isochrone, anamorphose...)
- Sujet type brevet



Chapitre 7 : La France et l'Europe dans le monde

La dimension géopolitique de l'influence française recouvre de vastes domaines : le monde francophone, les alliances françaises, la présence militaire et diplomatique, et bien sûr les territoires ultramarins qui donnent à la France le deuxième domaine maritime mondial. Il s'agit d'étudier :

- La France ultramarine
- Le rayonnement mondial de la France (culturel, politique, économique et militaire)

Objectifs pédagogiques

- Etudier une œuvre d'art témoignant de l'influence de la France à l'étranger : le Louvre Abu Dhabi
- Lire et interpréter un document publicitaire

Evaluations

Exposés, Analyse documentaire et cartographie.



Sciences Humaines - Bilingual Geography

First marking period

Chapter 1: Urban areas, a new geography of globalized France

This lesson allows us to characterize the different areas that make up the urban area and their dynamics. Students should understand the daily mobility that allows the connection between the central areas and peri-central that concentrate jobs, and the peri-urban and suburban areas that gain larger populations

Learning objectives

Studying the question of urban development. Describe and explain a conflict of use between different actors. Studying a new form of habitat. Build diagrams and sketches

Chapter 2: Productive areas and their evolution

The case study allows to focus on the strategies of space actors, openness and connection to the world (command functions, origin of the actors) of the productive area studied. The studied areas: industrial space, agricultural areas, the service areas in France.

Learning objectives

Describe and explain a service landscape. Consider a space at different scales with Geoportail. Production of sketches. Production of adverts

Chapter 3: Low density areas

The study of a low-density area can show the contrasting densities in France. It can show that the countryside is not only agricultural but also industrial, touristic, residential.

Studied areas: rural areas, mountains, touristic areas that are less urbanized.

Learning objectives

Main spatial landmark building (urban areas, population distribution, land entry points and major physical landmarks)

Chapter 4: Reducing inequalities with land-use planning

The case study allows students to understand the issues of land use planning. The perspective can address inequalities and disparities within the national territory and to understand the major roadways of France.

Learning objectives

Sketching the organization of the national territory. Read and use charts.



Chapter 5: The French maritime territories: a specific problem

The maritime territories share many common features, including the link to the mainland, their situations throughout the world, their identities and their own characteristics. The maps show the maritime territories in their regional environment: they are attractive development of islands for the population of their neighbor, Suriname and Brazil to Guyana, Antilles to Guadeloupe and Martinique

Learning objectives

Studying official documents, constructions of simple patterns on the specificity of these territories.

Second marking period: Why develop the territory?

Chapter 6: The European Union, a new territorial reference

To analyze the current EU territory as a whole from maps outlining the characteristics of European territory and major territorial contrasts from one or two relevant indicators (population density, GDP, HDI, unemployment rate). This approach enables students to acquire references and understand that one of the EU's policy objectives is to reduce disparities between regions, particularly through territorial policies.

Learning objectives

Read different maps (isochronous, anamorphic ...), typical subject patterns

Chapter 7: France and Europe in the world

The geopolitical dimension of French influence covers broad areas: The Francophone world, the French alliances, military and diplomatic presence, and of course the overseas territories which give France the second largest global maritime domain.

Maritime France, the global influence of France (cultural, political, economic and military).

Learning objectives

Studying a work of art reflecting the influence of France abroad: The Louvre Abu Dhabi.
Read and interpret advertising documents.

Evaluation

Presentations, reading and mapping, knowledge evaluation



Sciences Expérimentales - Biologie

Objectifs

- Connaître le devenir des aliments dans le tube digestif.
- Savoir relier la nature des aliments et leurs apports qualitatifs et quantitatifs pour comprendre l'importance de l'alimentation pour l'organisme.
- Connaître les réactions qui permettent à l'organisme de se préserver des micro-organismes pathogènes (réactions immunitaires).
- Comprendre l'intérêt des politiques de prévention et de lutte contre la contamination et/ou l'infection.
- Connaître l'anatomie et le fonctionnement du système nerveux.
- Pouvoir mettre en évidence le rôle du cerveau dans la réception et l'intégration d'informations multiples.
- Être capable de relier quelques comportements à leurs effets sur le système nerveux.
- Pouvoir relier des éléments de biologie de la reproduction sexuée et asexuée des êtres vivants et l'influence du milieu sur la survie des individus, à la dynamique des populations.
- Comprendre sur quoi reposent la diversité et la stabilité génétiques des individus.
- Comprendre comment les phénotypes sont déterminés par les génotypes et par l'action de l'environnement.
- Pouvoir expliquer comment le système nerveux et le système cardio-vasculaire interviennent lors d'un effort musculaire en identifiant les capacités et les limites de l'organisme.

I. Première période de notation

- Chapitre 1 : Alimentation et digestion
- Chapitre 2 : Le monde microbien et la santé
- Chapitre 3 : Système nerveux et comportement responsable

II. Deuxième période de notation

- Chapitre 4 : La reproduction sexuée et asexuée : dynamique des populations
- Chapitre 5 : Diversité et stabilité génétiques des êtres vivants
- Chapitre 6 : Fonctionnement de l'organisme lors d'un effort musculaire

Evaluations

Analyses de documents, travaux pratiques, tests de connaissances, quizz.



Sciences Expérimentales – Physique / Chimie

Objectifs

Les sciences expérimentales et d'observation, dont font partie la physique et la chimie, explorent la nature pour en découvrir et expliciter les lois, acquérant ainsi du pouvoir sur le monde réel.

Les finalités de leur enseignement sont de permettre à l'élève :

- D'accéder à des savoirs scientifiques enracinés dans l'histoire et actualisés, de les comprendre et les utiliser pour formuler des raisonnements adéquats.
- De saisir par une pratique concrète la complexité du réel en observant, en expérimentant, en mesurant, en modélisant.
- De construire, à partir des faits, des idées sur le monde qui deviennent progressivement plus abstraites et puissantes.
- D'appréhender la place des techniques et des sciences de l'ingénieur, leur émergence, leurs interactions avec les sciences.
- De saisir par une pratique concrète la complexité du réel en observant, en expérimentant, en mesurant, en modélisant.
- D'accéder à des savoirs scientifiques enracinés dans l'histoire et actualisés, de les comprendre et les utiliser pour formuler des raisonnements adéquats.
- De construire, à partir des faits, des idées sur le monde qui deviennent progressivement plus abstraites et puissantes.
- D'appréhender la place des techniques et des sciences de l'ingénieur, leur émergence, leurs interactions avec les sciences.

I. Première période de notation

- Chapitre 1 : Electricité
- Chapitre 2 : L'organisation de la matière dans l'Univers
- Chapitre 3 : La constitution et les états de la matière

II. Deuxième période de notation

- Chapitre 4 : Ondes et lumière
- Chapitre 5 : Les transformations chimiques
- Chapitre 6 : Mécanique
- Chapitre 7 : Propriétés acido-basiques

Evaluations

Travaux pratiques, tests de connaissances, quizz.



Arts

Objectifs

L'enseignement de l'Histoire des Arts est un enseignement de culture artistique.

Son objectif global est de donner à chacun une conscience commune : celle d'appartenir à l'histoire des cultures et des civilisations, à l'histoire du monde.

Les œuvres étudiées ont pour but de commencer à préparer les élèves à l'examen d'Arts plastiques en Terminale grâce à l'acquisition d'un vocabulaire spécifique de l'analyse de l'œuvre artistique, d'une méthodologie d'analyse et de compétences orales.

Le cours vise trois grands champs de compétences :

- des compétences d'ordre esthétique, relevant d'une éducation de la sensibilité
- des compétences d'ordre méthodologique, qui relèvent de la compréhension de l'œuvre d'art de sa technique et de son langage formel et symbolique
- des compétences d'ordre culturel, destinées à donner à l'élève les repères qui l'aident à

I. Premier semestre : Chronologie des mouvements artistiques (XV^{ème}-XVIII^{ème})

- La Renaissance au XV^{ème} siècle
- Le Classicisme (XVI^{ème}/XVII^{ème} siècles)
- Le Baroque au XVIII^{ème} siècle

II. Deuxième semestre : Les mouvements artistiques au XIX^{ème} siècle

- Le Néoclassicisme
- Le Romantisme
- Le Réalisme
- Impressionnisme et Néo-Impressionnisme
- Symbolisme

Évaluations

Les élèves sont évalués sur leurs productions ainsi que sur la qualité de leurs oraux à la fin de chaque projet.



Education Physique et Sportive

Le programme d'Education Physique et Sportive est un aspect important de la vie de l'élève au Collège du Léman. Notre programme joue un rôle important dans les missions et objectifs de l'école. Notre approche éducative de 'l'élève dans son ensemble' accorde une attention dans l'apprentissage dans et hors de la salle de classe. Avec nos objectifs tels que les compétences, l'esprit sportif et le développement de connaissances, le fondement de notre programme est de contribuer et d'encourager nos élèves à poursuivre leur intérêt pour les activités physiques dans leur vie future, par une pratique saine et remplie d'expériences positives. Nos élèves de classe de Troisième et de Seconde sont mixés, afin que ceux de Troisième puisse avoir un avant-goût du programme et des attentes d'EPS du lycée.

Objectifs

- Assurer le développement des qualités physiques qui doit permettre aux étudiants d'acquérir un mode de vie sain et actif.
- Le développement des compétences motrices permettra à l'étudiant de participer sainement et d'une façon équilibrée aux différentes activités physiques.
- Développer la connaissance, la compréhension et l'évaluation de ces compétences pour chaque activité physique et sportive et artistique (APSA). Cela favorisera une participation active.
- Développer le caractère, la personnalité, les capacités de coopération, de persévérance, de combativité dans le respect des autres et des règles.
- Encourager les étudiants à gérer leur vie physique, avoir de l'intérêt pour les différentes APSA, développer la confiance en soi grâce à une pratique positive des APSA.
- Encourager le développement et le respect des différentes cultures des membres de l'établissement et de la société en général.
- Aider au développement des rapports entre les expériences en éducation physique et d'autres matières du collège, notamment l'enseignement de la santé, de l'hygiène et des sujets de physiologie de base.

Les méthodes d'enseignement et l'organisation des cours sont adaptées à chaque niveau de classe en fonction du niveau existant des savoir-faire et des connaissances de l'élève pour en permettre l'amélioration et le développement. Toutes les leçons commencent avec un échauffement comprenant des activités de souplesse, de coordination et de force ainsi que des exercices d'endurance.



Descriptif

Semaine 1 – 6 : Football

- Développement de techniques de base : contrôler et passer la balle, conduire la balle et tirer au but.
- Jeu collectif : règles, principe des rôles (défenseur / attaquant), positionnement...etc.
- Jeux / Matches (évaluation des élèves)
- L'unité se conclut avec un test de compétences et un tournoi interclasse.

Semaine 7 – 10 : Volleyball

- Développement de techniques de base : passer, réceptionner, servir, smasher, bloquer.
- Jeu collectif / Matches : règles, principes des rôles, position...etc.
- L'unité se conclut avec un test de compétences et un mini-tournoi interne.

Semaine 11 – 15 : Badminton

- Développement de techniques de base : servir, retourner, tenir l'échange.
- Règles de compétition.
- L'unité se termine avec une mini compétition interne.

Semaine 16 – 18 : Basketball

- Développement de techniques de base : attraper et passer la balle, dribbler et shooter (double pas, en extension), pivoter, défendre.
- Jeu collectif : règles de base, stratégies comprenant attaque sur ½ terrain, contre-attaque et défense.
- Matches : 3x3 (1/2 terrain), 5x5 (terrain entier)
- L'unité se conclut avec un test de compétences et un tournoi interclasse.

Semaine 19 – 23 : Condition Physique

- Évaluation générale des étudiants par des tests à faible impact de la coordination, la force, la souplesse et l'endurance ; entraînement en circuit, courses de relais, saut à la corde, médecine ball etc.
- L'unité se conclut avec un test d'endurance de 1500 mètres
- Panther Fitness Challenge (concours d'aptitudes mis en place 2 fois dans l'année)



Semaine 24 - 27 : Acropsort

- Accent mis sur la sécurité, la confiance en soi et en son partenaire
- Le porteur : positionnement correct pour assurer le maintien du voltigeur (ancrage)
- Le voltigeur : gainage permanent et confiance en son porteur.
- Eléments acrobatiques : figures gymniques seul ou à plusieurs.
- Eléments chorégraphiés : mouvements dansés sur de la musique.
- L'unité se conclut avec une chorégraphie à plusieurs mêlant éléments gymniques et dansés.



Semaine 28 - 31 : Uni-Hockey

- Développement de techniques de base : contrôler et passer la balle, conduire la balle et tirer au but.
- Jeu collectif : règles (accent sur la sécurité), principe des rôles, positionnement...etc.
- Jeux / Matches (évaluation des élèves) .
- L'unité se conclut avec un test de compétences et un mini tournoi.

Semaine 32 - 37 : Sports US: Softball/Ultimate Frisbee/Flag Football

- Développement de techniques de base : attraper, lancer, bâter.
- Jeu collectif : règles, principes des rôles, position...etc.

Evaluation

Les critères utilisés pour l'évaluation de la performance des élèves comprennent : les compétences et les techniques sportives ainsi que les connaissances et la compréhension des règles et des principes de jeu (excellence) ; la préparation et la participation à la leçon (sportivité); et l'attitude face au travail et l'esprit sportif (respect).

Les élèves sont assurés d'avoir une bonne note s'ils démontrent une approche positive de l'activité indépendamment de leur niveau d'habileté et de leurs compétences.

Les notes vont de 0 à 20.

