

TROISIÈME MATURITÉ

Programmes et Progressions

2023-2024



COLLÈGE DU LÉMAN
International School · Geneva

Table des matières

Français	3
Mathématiques	8
Anglais - Niveau supérieur	11
Allemand - LV2	13
Italien - LV2	15
Sciences Humaines - Bilingual History	17
Sciences Humaines - Bilingual Geography	19
Sciences Expérimentales - Biologie	20
Sciences Expérimentales - Physique.....	21
Sciences Expérimentales - Chimie	22
Option Spécifique - Chimie / Biologie.....	23
Option Spécifique - Physique et Applications des Mathématiques.....	24
Option Spécifique - Economie/ Droit.....	25
Arts Visuels	27
Musique.....	29



Français

Les enjeux de la classe de Troisième Maturité sont multiples

- Dans un premier temps, il s'agit de renforcer et de finaliser les connaissances acquises au cours du premier cycle, tout particulièrement au niveau des outils de la langue.
- Dans un deuxième temps, il s'agit de permettre aux élèves de se familiariser, aussi bien en ce qui concerne le commentaire de texte que la dissertation, avec une certaine méthodologie, celle-là même qui leur permettra trois ans plus tard de se présenter aux examens de Maturité.
- Dans un dernier temps, il s'agit d'offrir aux élèves une vision globale de la littérature française, à travers un parcours d'œuvres et de mouvements culturels, qui ne s'achèvera qu'en classe de Terminale.

Les élèves apprendront également à développer leurs capacités de réflexion et à s'exprimer de manière structurée dans une langue parfaitement maîtrisée.

Objectifs généraux

Maîtrise de la langue :

- Consolider et parfaire la pratique, la maîtrise de la langue française à l'oral comme à l'écrit

Ecriture :

- Être capable de produire des textes de genres différents : prise de position, portrait, commentaire d'image, commentaire littéraire, essai critique, essai dialectique...

Analyse de texte :

- Maîtriser les outils spécifiques au commentaire de texte
- Acquisition d'une culture littéraire (maîtrise de la chronologie, étude de mouvements littéraires, de leur contexte et de leurs caractéristiques)

Méthode de travail :

- Prise de notes
- Méthodologie du commentaire de texte
- Méthodologie de la dissertation



I. Première période de notation

1. Le discours argumentatif

Séquence 1 : Du paragraphe à l'essai (cette séquence sera menée tout au long de l'année, en parallèle avec celles présentées ci-dessous)

Objectif : S'initier à la dissertation

Support : Cours en ligne

Compétences et notions :

- Distinguer fait et opinion, objectivité et subjectivité
- Défendre son opinion : le paragraphe argumentatif
- Le commentaire d'image
- Etudier les différents éléments de l'argumentation (thème, thèse, argument, exemple)
- Maîtriser la structure de l'essai (introduction, développement, conclusion)
- Maîtriser l'essai critique et l'essai dialectique
- Identifier les marques de modalisation
- Identifier les connecteurs logiques

Outils de la langue :

- La cause et la conséquence (les subordonnées circonstancielles)
- La concession et l'opposition (les subordonnées circonstancielles)
- Les différentes natures grammaticales du mot « que »
- Le conditionnel : morphologie et emploi
- Le subjonctif : morphologie et emploi

Lecture cursive : Corpus de textes (articles de presse, essais...)

2. Naissance de la littérature française (Moyen Age)

Séquence 2 : Étude d'une œuvre complète : *Tristan et Iseut*

Objectif : Découvrir la genèse d'un genre littéraire : le roman

Support : *Tristan et Iseut*, Joseph Bédier, éd. 10/18

Compétences et notions :

- Méthodologie de la prise de notes
- Les questions essentielles : le guide de lecture
- Naissance de la langue française
- Naissance du roman



- Méthodologie du commentaire (texte narratif)
- Les registres/tonalités : épique, lyrique
- Les sources de Tristan et Iseut
- La littérature courtoise

Outils de la langue :

- Les discours rapportés
- Les valeurs et les aspects des temps
- L'accord du participe passé

Lecture cursive : *Le chevalier au lion*, de Chrétien de Troyes

3. Renaissance et Humanisme (XVI^{ème} siècle)

Séquence 3 : Etude d'un groupement de textes : l'Humanisme

Objectif : Découvrir la notion de mouvement littéraire

Support : Corpus de textes (de Montaigne, de Rabelais, d'Erasme...)

Compétences et notions :

- Naissance du mouvement humaniste
- Méthodologie du commentaire (texte à visée argumentative)
- Modalisation
- Le registre didactique
- Les niveaux de langue

Lecture cursive : Extraits de textes humanistes

II. Deuxième période de notation

Séquence 4 : Etude d'un groupement de texte : La Pléiade

Objectif : Etude d'un genre littéraire : la poésie

Support : Corpus de textes (Pierre Ronsard, Joachim Du Bellay, Louise Labé)

Compétences et notions :

- Naissance de La Pléiade
- Méthodologie du commentaire (poésie)
- Registre élégiaque
- Versification
- Figures de style



Lecture cursive : Corpus de textes (poésies diverses)

4. Le récit de guerre au XXème siècle

Séquence 5 : Étude d'un groupement de textes : « L'homme dans la guerre »

Objectif : Analyser l'expérience de personnages pris dans la tourmente de la guerre

Support : *A l'Ouest rien de nouveau*, d'Eric Maria Remarque; *Inconnu à cette adresse*, de Kressmann Taylor

Compétences et notions :

- L'engagement en littérature
- Les caractéristiques du récit de guerre
- Les points de vue dans la narration

Outils de la langue :

- Le vocabulaire de la guerre
- Le registre pathétique
- Les types et formes de phrases

Lecture cursive : *Le Collier rouge*, de Jean-Christophe Rufin, lettres de poilus

5. Théâtre et pouvoir

Séquence 6 :

Objectif : Découvrir un symbole de résistance face au pouvoir

Support : *Antigone*, de Jean Anouilh

Compétences et notions :

- La propagande (l'Affiche Rouge)
- Les caractéristiques du théâtre

Outils de la langue :

- Le vocabulaire du pouvoir et de la résistance
- Le registre polémique
- Plaidoirie et réquisitoire

Evaluations

Lors de chaque séquence les élèves seront évalués à l'aide des types de tests suivants :

- Contrôles de lecture
- Contrôles de connaissances (histoire littéraire ou biographie d'auteur)



- Contrôles sur les outils de la langue (dictée, contrôle de grammaire, de conjugaison)
- Commentaires de texte
- Commentaire d'image (évaluation formative et sommative)
- Etude de textes (évaluation formative et sommative)
- Dissertation / essai (évaluation formative et sommative)



Mathématiques

Objectifs

- Les premiers objectifs pour cette première classe de la filière Maturité sont :
 - De faire fonctionner les acquis antérieurs et les enrichir.
 - D'établir et d'exploiter de manière plus systématique le lien et l'interaction entre les trois domaines mathématiques : le numérique, la géométrie et la gestion de données.
 - De préparer à l'examen de la Maturité. L'ensemble du programme de 3ème sera à réviser pour l'examen de Maturité.
- Construire une démarche autour de la résolution de problèmes.
 - Maîtrise des outils algébriques (technique de recherche du PGCD, de la résolution de systèmes d'équations ou d'inéquations...)
 - Maîtrise des outils d'analyse (pourcentages, fonctions linéaires et affines...)
 - Consolidation des connaissances en géométrie plane (par Pythagore, Thalès ou en trigonométrie...), afin d'élargir leur application à la géométrie dans l'espace (à travers des calculs de longueurs, d'aires ou de volumes)
 - Être capable de résoudre un problème concret

I. Première période de notation

Arithmétique, Ensembles de nombres

- Révisions sur les opérations de fractions et les puissances
- Inclusion des ensembles de nombres
- PGCD, Nombres premiers entre eux, PPCM

Calcul radical

- Propriétés - Simplification d'écriture
- Sommes algébriques - Produits et quotients

Vecteurs

- Définition – Égalité de vecteurs – Vecteurs opposés
- Somme vectorielle : relation de Chasles
- Produit d'un vecteur par un nombre relatif

Trigonométrie du triangle rectangle

- Résoudre un triangle
- Variation des cosinus-sinus-tangente en fonction de la valeur de l'angle
- Relations trigonométriques



- Valeurs exactes des cosinus-sinus-tangente
- Construction d'un angle à partir de son sinus ou de sa tangente

Fonctions linéaires

- « En fonction de x » - Calcul d'images
- Tableau de données et représentation graphique
- Pourcentages, taux d'accroissement
- Grandeurs composées (Vitesse moyenne, Consommation, Débit)

Développement - Factorisation

- Développements de polynômes de degré « n » et d'identités remarquables de degré 2
- Facteur « caché » et polynôme du premier degré en facteur commun
- Factorisation d'une identité remarquable de degré 2

II. Deuxième période de notation

Fractions rationnelles

- Simplification
- Multiplication et division
- Addition et soustraction

Équations

- Révisions sur la résolution des équations du 1er degré
- Résolution d'un système de 2 équations à 2 inconnues (1er degré)
- Équation-produit (2ème et 3ème degré)
- Forme canonique
- Mise en équation d'un problème

Inéquations du 1er degré

- Intervalles et encadrements
- Propriétés des inégalités et résolution d'inéquations du 1er degré
- Mise en inéquation d'un problème
- Résolution d'inéquations du 2ème degré par le tableau de signes

Fonctions affines

- Détermination d'une fonction affine
- Représentation graphique, équation de droite
- Interprétation de problèmes concrets ou de situations géométriques
- Point d'intersection de 2 droites affines et mise en système d'équations



Probabilités

- Issues d'une expérience aléatoire
- Évènements certains et impossibles
- Évènements incompatibles et contraires
- Arbres pondérés

Géométrie dans l'espace

- Révisions sur les calculs d'aires et de volumes des solides usuels
- Coordonnées sphériques
- Aire et Volume de la boule
- Parallélisme et perpendicularité dans l'espace
- Section d'un solide par un plan

Evaluations

Pour chaque chapitre, au moins une évaluation formative et une évaluation sommative.

Les évaluations visent à vérifier les points suivants :

- Connaissance des définitions et propriétés des objets étudiés
- Capacité à utiliser les propriétés dans un contexte donné pour résoudre un problème
- Capacité à mener des calculs afin de résoudre un problème
- En géométrie : capacité à tracer une figure et à l'exploiter pour résoudre un problème
- Capacité à raisonner et présenter son raisonnement dans un paragraphe cohérent



Anglais - Niveau supérieur

Objectives

- To have students think about why society is structured as it is
- To introduce students to elements of symbolism
- To introduce students to themes in literature
- To scan a text in search of specific information
- To skim a text to gain a general idea of its purpose
- To expand and strengthen vocabulary.
- To strengthen listening skills and understanding of specific spoken information.
- To clarify challenging grammar points and vocabulary words.
- To understand the main points of clear, standard speech on familiar matters (work, school, leisure, etc.).
- To have conversations on topics that are familiar or of personal interest (family, hobbies, work, travel, and current events).

I. First Semester

- **Reading (Themes of man versus nature, manhood, death)**
The Old Man and the Sea by Ernest Hemingway
- **Reading (Themes of compassion, forgiveness, family, social injustice)**
A Christmas Carol, by Charles Dickens
 - Comprehension and analysis
 - Identifying themes, symbolism, and literary techniques
 - Vocabulary building
 - Influences on writing – looking at the life of an author
- **Language Skills (Reading, Writing, Listening, Speaking, Vocabulary Building)**
Cambridge English First Masterclass student book:
 - Themes: Travel and Culture; The Mind
 - Grammar: Past time, gerunds and infinitives
 - Written expression based upon themes of book studied
 - Oral presentation based upon reading material and topics

II. Second Semester

- **Continued study of A Christmas Carol, by Charles Dickens**
- **Reading (Themes of love, conflict family, age)**
Romeo and Juliet by William Shakespeare
 - Comprehension and analysis
 - Identifying themes, symbolism, and literary techniques



- Vocabulary building
- Influences on writing – looking at the life of an author
- **Language Skills (Reading, Writing, Listening, Speaking, Vocabulary Building)**

Cambridge English First Masterclass student book:

- Themes: The Mind (continued); Free time
- Grammar: passive verbs, have/get something done
- Written expression based upon themes of books studied
- Oral presentation based upon reading material and topics

Assessments

Assessments include both formative assessments (e.g., oral presentations, quizzes, tests, writing assignments, research, etc.) and summative assessments which can also vary in format. Possible tasks:

- Tests and quizzes on literature and language
- Writing creatively in response to a text (newspaper article, blog entry, poem, song lyrics, etc.)
- Writing a character analysis
- Writing a literary essay
- Producing an oral presentation
- Responding creatively to a text under study in another medium
- Dramatizing a scene from a play and creating a group video
- Performing research on a current issue
- Writing a personal opinion essay
- Oral presentations on social and historic backgrounds of the novels
- Oral analyses of texts

End of Year Final Exam



Allemand – LV2

Objectifs

- Améliorer l'expression écrite et orale.
- Mieux connaître la civilisation germanophone.
- Apprendre à réfléchir sur la langue (fonctionnement, comparaison).
- Aborder des lectures suivies plus conséquentes.

Programme

Grammaire

- Révision et enrichissement des connaissances acquises au premier cycle.
- Etude plus systématique et plus détaillée des faits grammaticaux, en particulier de l'emploi des modes et des temps.
- Entraînement à des structures syntaxiques plus complexes.

Vocabulaire

- Révision et enrichissement des connaissances acquises au premier cycle pour permettre à l'élève d'améliorer son expression personnelle à l'écrit et à l'oral.

Textes et documents

- En plus de la méthode d'allemand utilisée, de courtes œuvres littéraires sont proposées pour des lectures suivies. Des documents sonores, iconographiques ou audiovisuels sont aussi présentés.

I. Première période de notation

Grammaire

- Révision des thèmes abordés en 4^{ème}
- Le « Konjunktiv » et les phrases subordonnées
- Les verbes séparables
- Les phrases relatives
- Le génitif
- Les verbes et leurs prépositions

Vocabulaire, Expression Orale et Ecrite

- Le temps libre, l'Internet, la famille, les langues, l'invitation
- Lecture "Tor ohne Grenzen"



II. Deuxième période de notation

Grammaire

- Les phrases relatives avec des prépositions
- Révision des points grammaticaux les plus importants de l'année.

Vocabulaire, Expression Orale et Ecrite

- La ville, la campagne, la mode, l'échange scolaire
- Lecture d'une œuvre littéraire originale. "Kein Schnaps für Tamara" - Hansjörg Martin

Evaluations

Evaluations sur le vocabulaire, la grammaire, la compréhension et l'expression orale.
Présentations orales de l'œuvre littéraire.



Italien – LV2

Objectifs

- Améliorer l'expression écrite et orale.
- Mieux connaître la civilisation germanophone.
- Apprendre à réfléchir sur la langue (fonctionnement, comparaison).
- Aborder des lectures suivies plus conséquentes.

Programme

Grammaire

- Révision et enrichissement des connaissances acquises au premier cycle.
- Etude plus systématique et plus détaillée des faits grammaticaux, en particulier de l'emploi des modes et des temps.
- Entraînement à des structures syntaxiques plus complexes.

Vocabulaire

- Révision et enrichissement des connaissances acquises au premier cycle pour permettre à l'élève d'améliorer son expression personnelle à l'écrit et à l'oral.

Textes et documents

- En plus de la méthode d'italien utilisée, des lectures suivies sont proposées ainsi que des documents audio, iconographiques et audiovisuels.
- Lecture d'une œuvre littéraire.

I. Première période de notation

Grammaire

- Révision de quelques points de grammaire déjà vus auparavant
- Le genre des noms et des adjectifs
- Présent, passé-composé, imparfait, futur et impératif des verbes réguliers et irréguliers
- « Piacere » au présent et au passé composé
- Comparatif et superlatif
- Pronoms : personnels, personnels groupés, possessifs, relatifs, compléments (COI et COD)
- La forme de politesse



Expression orale et écrite et vocabulaire

- Les langues étrangères : tourisme, culture et civilisation ; communication et information, musique, habitudes de consommateur.
- Justifier des choix, exprimer des préférences, faire des propositions, donner des conseils, décrire les avantages et les inconvénients, faire des résumés.
- Lecture et mise en scène du texte.
- Activités pour renforcer les éléments de grammaire étudiés (vidéos, activités iPad, etc.)

II. Deuxième période de notation

Grammaire

- Révision des verbes
- L'impératif à la forme de politesse
- Les dates, les siècles
- Les pronoms démonstratifs
- Le pronom relatif « cui »
- Particularités dans l'usage de l'article
- Les quantitatifs

Expression orale et écrite et vocabulaire

- Raconter des événements historiques, savoir exprimer la chronologie des événements, résumer une histoire.
- Savoir parler des livres lus en classe et répondre par écrit aux questions concertantes les livres.
- Culture et civilisation
- Projets individuels et de groupe sur les thèmes mentionnés
- Activités pour renforcer les éléments de grammaire étudiés (vidéos, activités iPad, etc.)

Evaluations

Evaluations sur le vocabulaire, la grammaire, la compréhension et l'expression orale.
Présentations orales de l'œuvre littéraire.



Sciences Humaines - Bilingual History

I. First Marking Period

American Revolution

Objectives

- To outline European dominance over the Americas and India.
- To identify the chief characteristics of the 13 colonies.
- To describe how growing discontent led to the American Revolution.
- To understand how the new Constitution reflected the ideas of the Enlightenment.
- To prepare students to make comparisons with the French Revolution.

French Revolution (Part 1: Origins and the year 1789)

Objectives

- To understand the impact of France's financial problems and social inequities.
- To understand the impact of Enlightenment thinking.
- To learn how National Sovereignty and natural rights were asserted in 1789.

French Revolution (Part 2: 1790-1799)

Objectives

- To understand how the Revolution evolved from an attempt to install a constitutional monarchy to a radical republic.
- To identify the reasons of the Directory's failure.
- To understand how the French Revolution paved the way for Napoleon Bonaparte's coup d'état.

II. Second Marking Period

The Rise and Fall of Napoleon Bonaparte

Objectives

- To understand why Napoleon was able to rise to power.
- To specify how revolutionary reforms changed under Napoleon.
- To understand how Napoleon built an empire in Europe.
- To identify the challenges that threatened Napoleon's empire.
- To identify the events that led to Napoleon's defeat.



- To understand the goals of the Congress of Vienna and the new idea of diplomacy.
- To understand the impact on Europe of the French Revolution's legacy.
- To understand the new European diplomatic system put in place after the Congress of Vienna.
- To determine the complexity and reasoning of political alliances.

Switzerland

Objectives

- To understand how Switzerland evolved from the old confederation beginning in 1291
- To understand the impact of the French Revolution in reshaping the political map of Switzerland
- To understand the importance of religious divisions on Swiss history
- To gain familiarity with the Act of Mediation and the Constitution of 1848

Assessments

Knowledge tests, document analysis, presentations, guided research



Sciences Humaines - Bilingual Geography

Objectives

- To understand the formation of the solar system and Earth
- To understand the principal elements of the Earth's physical systems
- To understand the cause and effect of plate tectonics
- To understand the main types and formation of rocks
- To understand the formation of different types of landscape (folding, weathering, erosion...)
- To understand the factors influencing weather and climate
- To study how humans are influenced by physical systems

I. First Marking Period

Planet Earth and the Solar System

- Formation of the Earth
- Earth's movements and its effects
- Landmarks on Earth

The Structure of the Earth and the transformation of the Earth's surface

- The structure of the Earth
- Geodynamics (plate tectonics, volcanism, earthquakes, orogeny)

II. Second Marking Period

Rocks

- The three main types of rock (igneous, metamorphic, sedimentary)
- The Rock Cycle
- The use of mineral resources and their impact on Mankind

Weathering and Erosion

- Water erosion
- Wind erosion
- Glacial erosion
- Consequences of erosion on human settlements and erosion management

Assessments

Knowledge tests, document analysis, presentations, guided research



Sciences Expérimentales - Biologie

Objectifs

- Décrire l'anatomie du système digestif ainsi que sa physiologie.
- Connaître l'anatomie et le rôle des systèmes sanguin et lymphatique.
- Comprendre la physiologie du cœur.
- Décrire l'anatomie du système respiratoire ainsi que sa physiologie
- Connaître l'anatomie et la physiologie du système nerveux : centres nerveux et organes périphériques.
- Comprendre le mécanisme de l'arc réflexe.
- Décrire l'anatomie et la physiologie de l'œil, de la rétine, des nerfs optiques et des aires cérébrales.
- Comprendre le mécanisme de la formation des images dans l'œil et son interprétation cérébrale.

I. Première période de notation

- Chapitre 1 : La digestion
- Chapitre 2 : Le sang et la circulation

II. Deuxième période de notation

- Chapitre 3 : Le système respiratoire
- Chapitre 4 : Le système nerveux
- Chapitre 5 : L'œil
- Chapitre 6 : La régulation de la glycémie

Evaluations

Analyses de documents, travaux pratiques, tests de connaissances, quizz.



Sciences Expérimentales - Physique

Objectifs

L'objectif du programme de physique en classe de troisième est de se familiariser avec quelques thèmes principaux de la discipline : les phénomènes thermiques, la mécanique et l'électricité. Les élèves appliqueront leurs connaissances à des cas simples mais réalistes pour comprendre que les théories physiques doivent être validées par les expériences ou les phénomènes naturels observables au quotidien.

I. Première période de notation

- Chapitre 1 : Les circuits électriques
- Chapitre 2 : Puissance et énergie électriques
- Chapitre 3 : Les forces et la statique du solide

II. Deuxième période de notation : la mécanique

- Chapitre 4 : La dilatation
- Chapitre 5 : La calorimétrie
- Chapitre 6 : L'énergie : conversion et rendement

Evaluations

Evaluations écrites basées sur les sujets d'examens, test de connaissances et capacités expérimentales, exercices.



Sciences Expérimentales - Chimie

Objectifs

- Acquérir les bases d'une culture scientifique dans différents domaines de la chimie.
- En s'appuyant sur l'expérimentation, assimiler les notions scientifiques et la démarche d'investigation.
- Développer le sens de l'observation, la curiosité, l'esprit critique et l'intérêt pour les progrès scientifiques et techniques.
- Etudier l'évolution historique des idées sur quelques processus naturels.
- Prendre conscience des limites des théories scientifiques.

I. Première période de notation

- Chapitre 1 : L'atome
- Chapitre 2 : La structure électronique
- Chapitre 3 : Les ions monoatomiques et polyatomiques.
- Chapitre 4 : La représentation des édifices chimiques

II. Seconde période de notation

- Chapitre 5 : Les isoméries
- Chapitre 6 : La géométrie des édifices chimiques
- Chapitre 7 : Les liaisons intermoléculaires
- Chapitre 8 : Les familles de molécules organiques.
- Chapitre 9 : Comment passer d'une famille à l'autre ?

Evaluations

Evaluations écrites basées sur les sujets d'examens, test de connaissances et capacités expérimentales, exercices.



Option Spécifique - Chimie / Biologie

Chimie

Objectifs

Approfondissement du programme vu en discipline fondamentale.

I. Première période de notation

- Chapitre 1 : Etude de l'atome et de la liaison
- Chapitre 2 : Etude du modèle moléculaire

II. Seconde période de notation

- Chapitre 3 : Etude approfondie des types de liaisons
- Chapitre 4 : Entraînement à la nomenclature

Evaluations

Quiz, modélisation, exercices d'application.

Biologie

Objectifs

Approfondissement du programme vu en discipline fondamentale.

I. Première période de notation

- Chapitre 1 : L'équilibre alimentaire

II. Seconde période de notation

- Chapitre 2 : La circulation et la respiration
- Chapitre 3 : Le système nerveux

Evaluations

Quiz, exercices d'application.



Option Spécifique - Physique et Applications des Mathématiques

Objectifs

Le programme de troisième maturité - Option Spécifique Physique et Application des Mathématiques a pour but de mettre en place les bases théoriques de différentes méthodes mathématiques et de découvrir leurs applications pratiques dans différents domaines.

I. Première période de notation

- **Arithmétique**
 - Ensemble de nombres
 - Divisibilité
 - Diviseurs communs et PGCD
 - Algorithme d'Euclide
 - Primalité
- **Algorithmique**
 - Définition d'un algorithme
 - Fonctionnement et structure

II. Deuxième période de notation

- **Pourcentages**
 - Définition d'un pourcentage
 - Coefficients multiplicateurs
 - Taux d'évolutions
- **Statistiques à une variable**
 - Vocabulaire
 - Représentation
 - Moyenne et médiane
 - Quartiles et déciles
 - Diagramme en boîte
- **Algorithme de Fibonacci-Sylvester**
 - Descriptif
 - Décomposition en fractions égyptiennes

Évaluations

Quelques tests seront proposés durant l'année. Ces tests de connaissances seront constitués d'exercices d'application simples permettant de vérifier la compréhension des notions abordées.



Option Spécifique - Economie/ Droit

Objectifs

Le programme d'économie et de droit en option spécifique porte sur l'étude approfondie de l'économie d'entreprise, de l'économie politique et du droit dont les objectifs sont répartis en 8 chapitres ou thèmes étudiés au cours des trois années de Maturité.

L'élève doit :

- Comprendre les différentes formes d'organisation de l'entreprise, leur environnement et leur évolution, ainsi que les processus de décisions, les possibilités de choix, les contraintes et les conflits d'intérêts qui interviennent dans la gestion d'une entreprise;
- Comprendre le fonctionnement du système économique et les valeurs qui le soutiennent ainsi que les interactions les plus importantes compte-tenu de l'évolution sociale, politique, écologique et technique ;
- Évaluer des politiques économiques et se forger un avis personnel sur les solutions proposées.
- Savoir-faire une analyse sur des données d'actualité

I. Premier semestre

Thème 1 : Travail - Emploi

- Décrire la notion de travail comme facteur de production ;
- Connaître les notions de productivité et de rémunération du travail ;
- Expliquer l'évolution de la répartition du travail, ses conséquences sociales et économiques ;
- Interpréter le lien entre la structure économique et la croissance économique d'une part et l'emploi d'autre part ;
- Décrire l'influence de la conjoncture sur le marché de l'emploi ;
- Interpréter le lien entre la structure économique et la croissance économique d'une part et l'emploi d'autre part ;
- Décrire l'influence de la conjoncture sur le marché de l'emploi ;
- Décrire les différents modèles de travail comme facteurs de développement et de flexibilité du travail ;



II. Deuxième semestre

Thème 1 : Travail - Emploi (suite)

- Différencier les causes structurelles et conjoncturelles du chômage ;
- Décrire les principes de la théorie et de la politique conjoncturelles et les mettre en relation avec le thème Travail et emploi ;

Evaluations

Contrôle de connaissance régulier (écrit/oral), évaluation approfondie (questions de réflexion, cas pratique...)



Arts Visuels

Objectifs

- Poursuivre le développement du dessin d'observation en 2D et en 3D.
- Utiliser de manière personnelle et sensible l'opacité, la transparence et les textures.
- Acquérir et développer la théorie de la couleur : les couleurs primaires, les couleurs secondaires ou complémentaires, les couleurs chaudes et froides, les gris colorés, les tons neutres, les rompus ainsi que les camaïeux. Avoir la possibilité de les utiliser dans son travail.
- Réaliser des analyses d'image, de composition et de perspective.
- Acquérir la capacité d'avancer des hypothèses et de les développer en termes artistiques.
- Utiliser avec autonomie son sketch book pour des travaux en cours et à domicile.

I. Première période de notation

- Introduction et rappel des éléments d'arts
- Théorie de la couleur : les couleurs primaires, secondaires, les tons chauds, froids, rompus, gris colorés, pastels
- Réalisation d'un collage sur le thème : positif et négatif
- Dessin d'observations au tracé et au dessin de contour, puis en valeur pour montrer les volumes (ombres, textures, valeurs)
- Introduction à l'histoire de l'art
- Introduction à l'analyse d'image selon un plan précis (dénotation, connotation) composition, plans, lignes de force, contrastes, teintes. Commentaires personnels.
- Introduction aux contrastes d'Itten : le contraste de couleurs le contraste de qualité (tonique) et contraste de quantité (dominante)
- Travail de la couleur d'après une composition en couleur d'une œuvre d'un artiste du XXe siècle
- Dessin d'observation d'après des objets en volumes. Placer les ombres propres d'après observation.
- Travail en volume, 3D (argile)



II. Deuxième période de notation

- Perspective à un point de fuite et perspective aérienne
- Analyser et représenter la relation entre la provenance de la lumière et l'ombre propre
- Travail sur les différents cadrages et composition photographique (règles des tiers)
- Expérimentation sur les textures et effets de matière (végétales et animales), Travail de la couleur à partir de fragments
- Technique du crayon de couleur
- Couleur contrastes d'Itten : le contraste de couleurs de complémentaires et couleur en soi
- Glossaire : vocabulaire spécifique.
- Abstraction : composition réalisée à l'aide de diverses techniques.

Examen de fin d'année

Évaluations

- **Dessin** : La ligne, les formes, le tracé, les ombres, les dégradés, les textures, les volumes, la composition, les proportions, l'observation, la sensibilité graphique, les rendus, la lumière, l'inventivité, etc.
- **Perspective** : La perspective à 1 point de fuite ; le passage du 2D au 3D, les lignes, les volumes, la précision, le tout est utilisé en analyse d'image, en dessin d'observation, la composition en couleur, au travers de travaux pratiques et théorique.
- **Couleur** : l'utilisation et la maîtrise des diverses techniques à utiliser soit seules ou mixtes ; la gouache, l'aquarelle, l'acrylique, les pastels, les crayons de couleurs et les néo-colors secs ou aquarelle, composition qu'elle soit abstraite ou figurative, les dégradés, l'opacité, la transparence, les textures, les divers volumes, la retranscription de lumière. La théorie de la couleur ; les couleurs primaires, les secondaires, les tons neutres et rompus, les gris colorés et les couleurs pasteltes, etc.
- **Analyse d'image** : Avoir la capacité d'énoncer les divers plans, la construction de l'espace, les lignes de forces, la règle des tiers, la perspective ainsi que les sources de lumière. Proposer une argumentation qui soit en lien avec l'époque, le rôle de l'artiste, etc.
- **Le volume** : Maîtriser l'utilisation la terre pour rendre divers rendus de textures, etc.



Musique

Objectifs

- Consolider les bases de lecture de notes et de rythmes.
- Comprendre les relations tonales des partitions.
- La capacité de pouvoir mettre en relation une écoute musicale avec un support écrit.
- Pouvoir reconnaître à l'écoute l'époque, le style et le genre de l'œuvre.
- Pouvoir jouer en groupe de son instrument.

I. Première période de notation

- **Théorie musicale :**
Révision des notes, lecture en clé de sol et fa. Révision des rythmes de base.
Reconnaissance et construction des intervalles.
- **Histoire de la musique :**
Etude la période baroque, caractéristiques et changements par rapport à la période précédente.
- **Ecoute musicale :**
Reconnaissance du style et de la forme de morceaux baroques.
- **Pratique musicale :**
Exécution d'arrangements spécialement adaptés à la formation de la classe.

II. Deuxième période de notation

- **Théorie musicale :**
Construction des gammes et découverte des tonalités majeure et mineure.
Construction des accords.
- **Histoire de la musique :**
Etude la période classique et romantique.
- **Ecoute musicale :**
Reconnaissance de formes musicales.
- **Pratique musicale :**
Exécution d'arrangements spécialement adaptés à la formation de la classe.

Evaluations

- Evaluation des connaissances théoriques.
- Suivi de la progression des capacités à l'instrument.

