



Programme extrascolaire  
**COURS PARTICULIERS**  
**2023-2024**



**COLLÈGE DU LÉMAN**  
École Internationale · Genève



Au Collège du Léman, nous offrons à nos élèves une éducation holistique qui va au-delà des cours traditionnels. Notre objectif est de les aider à découvrir et à développer leurs forces, en les inspirant à révéler leur plein potentiel.

Nous voulons créer un environnement inclusif et solidaire qui favorise l'épanouissement personnel, le développement des compétences, les liens sociaux et l'excellence académique. Nous sommes très fiers de notre programme extrascolaire exceptionnel, conçu pour répondre aux divers besoins de notre communauté scolaire et encourager les élèves à explorer leurs intérêts et leurs talents en dehors de la salle de classe.

Nous proposons une large gamme d'activités extrascolaires et des cours particuliers aux élèves de tous âges. Qu'il s'agisse de faire du sport, de participer aux arts du spectacle, de rejoindre le conseil des élèves, de s'inscrire à des clubs académiques, de perfectionner ses compétences en langues étrangères, de s'immerger dans l'art ou d'assister à divers événements sociaux, nous avons quelque chose à offrir à chaque élève. Avec plus de 100 options disponibles, allant de l'équitation, la voile et les sports nautiques (en saison) à la gymnastique acrobatique, la photographie et la musique internationale, les élèves peuvent s'adonner à des activités qui les passionnent, repousser leurs limites et découvrir des talents cachés.

En outre, nos activités extrascolaires jouent un rôle primordial dans l'acquisition de compétences essentielles telles que la collaboration et le travail d'équipe. Elles permettent à nos élèves d'assumer leur individualité et les exposent à de nouvelles expériences d'apprentissage qui ouvrent leurs horizons.

Nous sommes enthousiastes à l'idée d'entamer l'année prochaine et nous nous réjouissons d'accompagner votre enfant dans la découverte de ses talents et l'exploration de nouveaux centres d'intérêt.



**Romolo Calvini**

Senior Extracurricular Manager

Au nom de l'équipe du Département extrascolaire



## COURS PARTICULIERS

|   |   |
|---|---|
| Conditions générales pour les cours particuliers académiques et de bien-être .... | 4 |
| Conditions générales pour les cours particuliers d'arts du spectacle.....         | 6 |

### Académique 8

|                      |    |
|----------------------|----|
| Français.....        | 10 |
| Anglais.....         | 12 |
| Arabe.....           | 12 |
| Chinois.....         | 13 |
| Allemand.....        | 13 |
| Portugais.....       | 13 |
| Russe.....           | 14 |
| Italien.....         | 15 |
| Espagnol.....        | 15 |
| Maths & science..... | 15 |
| Humanités.....       | 17 |

### Musique 18

|                |    |
|----------------|----|
| Piano.....     | 21 |
| Violon.....    | 24 |
| Guitare.....   | 26 |
| Chant.....     | 28 |
| Batterie.....  | 29 |
| Trompette..... | 30 |

### Art 32

### Bien-être 34

### Nos partenaires 36

# Conditions générales pour les cours particuliers académiques et de bien-être

## Inscription

---

Les inscriptions pour les cours particuliers sont possibles à tout moment pendant l'année. Veuillez remplir le formulaire pour les cours privés académiques [ici](#) et pour les cours de bien-être [ici](#).

## Dates et lieu

---

**Semestre 1 :** Du 28 août au 15 décembre 2023

**Semestre 2 :** Du 8 janvier au 14 juin 2024

Les cours particuliers n'auront pas lieu les jours où il n'y a pas d'école (par exemple, lors des journées parents/professeurs). Notre calendrier de l'année scolaire est disponible [ici](#) et dans notre application CDL News.

Les cours particuliers ont lieu dans les locaux du CDL ou en ligne (académiques uniquement).

## Facturation & annulations inévitables

---

Les cours particuliers académiques et de bien-être seront facturés à l'unité à la fin de chaque semestre.

Il peut arriver que les cours particuliers soient affectés par des situations indépendantes de notre volonté.

## Absences des élèves

---

En cas d'absence de votre enfant à un cours particulier, nous vous invitons à prévenir le département extrascolaire en envoyant un courriel à [extracurricular@cdl.ch](mailto:extracurricular@cdl.ch) au plus tard la veille avant 17h00.

Si ce délai est respecté, le département extrascolaire pourra informer le professeur à temps et ne facturera pas le cours manqué.

## Nombre de cours et préavis

---

Le nombre de cours n'est pas déterminé à l'avance. Le département extrascolaire considère que les élèves sont inscrits jusqu'au 14 juin 2024, sauf si un avis écrit est fourni. Vous pouvez annuler l'inscription à tout moment en nous envoyant un e-mail à [extracurricular@cdl.ch](mailto:extracurricular@cdl.ch). Un préavis de 24 heures est nécessaire si vous souhaitez arrêter les cours particuliers de manière permanente.

Il peut arriver que des cours particuliers soient affectés par des situations indépendantes de notre volonté et qu'ils soient annulés. Nous communiquerons avec vous si tel est le cas pour votre cours.

## Cours privés Bien-être

---

Pour les cours particuliers de bien-être (fitness et nutrition), les mêmes conditions générales s'appliquent.

## Conditions générales des corps collectifs de Bien-être

---

Pour les cours de fitness, il est possible d'opter pour des cours collectifs (5 élèves maximum). Pour les groupes, les cours ne commenceront que lorsque nous aurons reçu un formulaire d'inscription pour chaque élève concerné.

Comme cette option repose sur la participation de l'ensemble du groupe, en cas d'absence, le prix de la leçon sera entièrement remboursé. L'élève absent n'est pas autorisé à céder sa place à un autre élève. En cas d'annulation d'un cours par l'ensemble du groupe, si le délai d'annulation est respecté, le cours ne sera pas facturé.

## Annulation définitive d'un élève

---

Les parents ou les « House Parents » des autres élèves du groupe seront informés par le département extrascolaire. S'il s'agit d'un ajustement de prix, ils seront informés et devront confirmer leur souhait de continuer. Les cours seront suspendus jusqu'à ce que nous recevions la confirmation de tous les parents ou tuteurs concernés.

## Contact

Pour plus d'informations, veuillez nous contacter à l'adresse suivante :  
[extracurricular@cdl.ch](mailto:extracurricular@cdl.ch)

# Conditions générales pour les cours particuliers d'arts du spectacle

Veillez consulter notre brochure des activités extrascolaires 2023-2024 pour prendre connaissance des cours particuliers proposés et nous contacter à l'adresse [extracurricular@cdl.ch](mailto:extracurricular@cdl.ch) pour plus d'informations.

## Inscription

---

Les inscriptions pour les cours particuliers sont possibles à tout moment pendant l'année.

Le programme extrascolaire et l'horaire sont disponibles en ligne afin que vous puissiez prendre connaissance des cours particuliers proposés.

Veillez remplir le [formulaire d'inscription](#).

L'inscription se fait sur une base semestrielle : nous créons un forfait en fonction de la date de début des cours.

Les cours particuliers peuvent être demandés les samedis et pendant le mois de juillet 2023.

Veillez noter que cela dépendra de la disponibilité du professeur. Nous essaierons toujours de satisfaire votre demande et de vous proposer une autre option si nécessaire.

## Dates et lieux

---

**Semestre 1** : Du 28 août au 15 décembre 2023

**Semestre 2** : Du 08 janvier au 14 juin 2024

Tous les cours particuliers ont lieu dans les locaux du CDL.

## Facturation

---

L'engagement pour les cours particuliers d'arts du spectacle est pour la totalité du semestre, les annulations anticipées ne sont pas éligibles pour des ajustements de coûts et les frais pour le semestre restent dus en totalité.

Les leçons sont facturées à l'avance et basées sur la date de début du premier cours.

Si vous inscrivez votre enfant après le début du semestre, vous serez facturé pour le nombre de leçons restantes pendant le semestre.

Les cours commencés au cours du semestre 1 mais après le processus de facturation (octobre) seront facturés avec l'inscription du semestre 2.

## Annulations

---

Pour des raisons d'organisation, veuillez prendre le temps de signaler toute absence à [extracurricular@cdl.ch](mailto:extracurricular@cdl.ch).

**CDL** : Il peut arriver que les cours particuliers d'arts du spectacle soient affectés par des situations indépendantes de notre volonté, comme une maladie ou une absence imprévue, auquel cas les cours peuvent être annulés. Un cours de rattrapage est alors proposé (voir ci-dessous).

**De la part des parents/tuteurs** : Si vous décidez d'annuler, pour toute autre raison que médicale, il n'y aura malheureusement pas de remboursement possible, ni de leçon de rattrapage offerte. Si la raison est d'ordre médical, un cours de rattrapage sera programmé vers la fin de chaque semestre, sur présentation d'un certificat médical fourni dans les 72 heures suivant le cours manqué.

## Cours de rattrapage

---

Un cours de rattrapage sera proposé à tous les élèves dont le cours a été annulé par le CDL ou manqué pour une raison médicale certifiée, conformément à notre politique d'annulation. Un cours de rattrapage sera organisé vers la fin de chaque semestre à une date et une heure convenues, en fonction de la demande des élèves et de la disponibilité des professeurs.

## Contact

Pour plus d'informations, veuillez nous contacter à l'adresse suivante :  
[extracurricular@cdl.ch](mailto:extracurricular@cdl.ch)



# Académique

Le département extrascolaire soutient l'éducation des élèves en proposant un programme de cours particuliers académiques. Nos professeurs particuliers sont en contact régulier avec les enseignants de l'élève pour définir les domaines de développement et les objectifs des leçons, ce qui leur permet de cibler les besoins de l'élève. Les professeurs privés rédigent un court rapport à la fin de chaque période de notation qui est partagé avec les parents de chaque élève.

Le programme de cours particuliers peut également être l'occasion d'apprendre une langue qui ne fait pas nécessairement partie du programme scolaire de l'élève, comme l'allemand, l'espagnol, le portugais, l'arabe ou l'italien.

Pour les élèves du primaire, le soutien scolaire peut être dispensé sous forme d'aide aux devoirs, permettant aux élèves de réviser leurs leçons et d'acquérir des stratégies d'apprentissage efficaces.

Que votre enfant souhaite surmonter des difficultés dans une matière spécifique, améliorer son apprentissage pour suivre un programme d'études particulier, développer ses compétences en vue d'un examen ou d'un concours d'admission dans une université, les cours particuliers peuvent fournir une aide personnalisée qui tient compte des besoins et des objectifs spécifiques de l'élève.



Les cours particuliers sont dispensés par des professeurs qualifiés ayant une expérience de l'enseignement individuel et collectif. Nos tuteurs ont une connaissance approfondie du programme, des ressources d'apprentissage numériques et des autres supports pédagogiques. Les cours de langues sont dispensés par des enseignants natifs titulaires d'un diplôme d'enseignement.

**Tarifs des cours particuliers académiques :**

**30 min** CHF 60.-/cours

**40 min** CHF 80.-/cours

**45 min** CHF 90.-/cours

**60 min** CHF 110.-/cours

**90 min** CHF 165.-/cours

Pour les élèves qui se préparent au baccalauréat international, les cours particuliers sont dispensés par des enseignants spécialisés qui ont une connaissance approfondie du programme de l'IB, connaissent les exigences de cette filière et savent donner à leurs élèves les clés de la réussite.

**Tarifs des cours particuliers IB, de haut niveau et matières particulières :**

**60 min** CHF 130.-/cours

## Français

Les cours particuliers de français s'adressent aussi bien aux élèves de langue maternelle française qu'aux élèves qui étudient le français comme langue étrangère. Selon les besoins de l'élève, ils couvrent respectivement les quatre compétences linguistiques de base (lire, écrire, parler et écouter) pour les apprenants de français tandis que les locuteurs natifs suivent les programmes suisses ou français. Selon le parcours de l'élève, l'accent peut être mis plus spécifiquement sur la préparation aux examens, à savoir le DELF et le DALF pour ceux qui étudient le français comme langue étrangère, le Baccalauréat français et la Maturité suisse pour les élèves du programme francophone. Une grande variété de ressources pédagogiques est utilisée, du matériel ludique pour les plus jeunes aux manuels et outils numériques pour les plus âgés.

### Nos enseignants de français

#### Julie Lieze

---



Julie Lieze a d'abord étudié anglais et espagnol -langue et culture- à l'université avant de se spécialiser dans l'enseignement de sa langue maternelle : le français. Elle a passé son diplôme DAEFLE avec distinction en 2018. Elle enseigne désormais à des élèves de tous les âges, du préscolaire aux adultes, et à tous les niveaux de A1 à B2. Patiente, attentionnée et passionnée, elle aime les défis éducatifs et apprend elle-même en permanence.

#### Lucy Ruegg

---



Lucy Ruegg a fait ses études universitaires à la Faculté des lettres de Genève et a toujours eu pour vocation de poursuivre son cursus dans l'enseignement. Avant de rejoindre le Collège du Léman, elle a donné des cours de français et de culture générale à des élèves de niveau primaire et secondaire avec un suivi régulier sur plusieurs années. Assurant le suivi pédagogique en étroite collaboration avec les enseignants du jour et les parents, elle est attachée à redonner confiance et intéresser les élèves au français.

#### Joelle Torzuoli

---



Passionnée par les mots et la communication, le choix d'être enseignante a toujours été une évidence pour Joelle Torzuoli. Son but n'est pas seulement d'enseigner les règles de base du français, sa langue maternelle, mais de partager son intérêt pour la découverte d'une langue à travers ses aspects linguistiques et culturels qui permettent une meilleure compréhension et conduisent à une bonne maîtrise de celle-ci. Après avoir obtenu son diplôme, elle a commencé à enseigner en France à un large éventail d'élèves (enfants, adolescents et adultes) du niveau débutant au niveau avancé en mélangeant cours académiques et ateliers théâtre/chanson.

## Danièle Oldereide



Danièle a obtenu une maîtrise en langue et littérature françaises à l'Université d'Oslo, en Norvège, ainsi qu'une licence en langue anglaise à l'Université de la Sorbonne, à Paris. Forte de plus de 32 ans d'expérience dans l'enseignement, Danièle a enseigné à tous les niveaux, des classes primaires aux élèves passant leur baccalauréat. Elle peut aider les apprenants français à passer leurs examens finaux et soutenir les locuteurs non natifs en leur enseignant la langue française dans son ensemble : Lecture, écriture, expression orale et grammaire. Danièle apporte de la joie et de l'enthousiasme à ses cours car elle cherche toujours à soutenir, encourager et motiver ses élèves.



## Anglais

En fonction des besoins et des objectifs des élèves, les leçons sont conçues pour aider à l'apprentissage de l'anglais en tant que langue supplémentaire ou en mettant l'accent sur la littérature anglaise pour les élèves de langue maternelle. Les cours EAL peuvent couvrir tous les niveaux de langue, de A1 à C2, c'est-à-dire de l'utilisation de base des expressions familières de la vie quotidienne à un niveau proche de celui d'un locuteur natif. À chaque étape, la grammaire, le vocabulaire et la prononciation sont adaptés au niveau de compétence des élèves. Pour les élèves anglophones, les cours suivent généralement les instructions du programme et sont orientés vers l'analyse littéraire, les résumés et la rédaction d'essais. Les structures grammaticales complexes sont abordées ainsi qu'une utilisation plus élaborée du vocabulaire. Des cours de préparation aux examens pour les élèves internationaux (IELTS, etc.) sont disponibles sur demande.

### Notre professeur d'anglais

#### Laurie Viard

---



Laurie a obtenu son agrégation d'anglais et d'espagnol à l'Université de Liège et a obtenu son équivalence suisse en 2021. Passionnée par les langues et la littérature elle a également enseigné le FLE en Espagne et en Angleterre. Elle propose de soutenir les élèves de tous âges (Préscolaire aux adultes) et de tous niveaux. Elle peut aider les élèves qui envisagent de passer au niveau supérieur en anglais et propose son aide pour travailler la littérature et toutes les compétences linguistiques dans ces trois langues (compréhension orale et écrite, expression orale et écrite, & grammaire).

## Arabe

L'arabe, l'une des plus anciennes langues encore parlées, est aujourd'hui la première langue de plus de 400 millions de personnes. Développée au sein d'une civilisation très riche, l'arabe fait partie, avec les 5 autres langues, des langues officielles des Nations Unies. Notre école propose des cours aussi bien pour des élèves totalement débutants que pour des élèves ayant un niveau avancé ou des locuteurs natifs.

### Notre enseignante d'arabe

#### Samah El Habib

---



Diplômée de la Faculté des Sciences Juridiques et Politiques de Tunis, Samah El Habib est enseignante depuis 25 ans et s'est spécialisée dans l'enseignement de la langue arabe en 2009. Elle possède une riche expérience professionnelle dans l'enseignement aux élèves de tous âges, enfants, adolescents et adultes, et dans différentes écoles, publiques, privées ou associations.

## Chinois

On dit que le chinois est l'une des langues du futur. Que vous soyez intéressé par les cours de chinois en complément d'un programme scolaire ou en tant que cours indépendant, nous pouvons vous aider à atteindre vos objectifs. Notre enseignante est qualifiée pour travailler avec des élèves de différents niveaux de capacité, du débutant au niveau avancé en passant par les locuteurs natifs. Les cours peuvent suivre le programme français ou anglais, selon la section de l'élève.

### Notre enseignante de chinois

#### Liru Nowakowski

---



Liru Nowakowski enseigne le mandarin au Collège du Léman depuis 2009. Elle enseigne à tous les niveaux dans les programmes du Secondaire, anglophone et francophone, promouvant activement la langue et la culture chinoises au sein de l'école. En plus de cette expérience, elle prépare les élèves à la qualification HSK à différents niveaux.

## Allemand

L'allemand est l'une des trois langues officielles de la Suisse et la maîtrise de l'allemand est un véritable atout pour une carrière internationale. Notre département propose des cours d'allemand adaptés à vos besoins : que vous prépariez des examens finaux (Maturité suisse ou Baccalauréat français) ou que vous ayez besoin d'aide pour améliorer votre expression orale, les cours particuliers peuvent vous apporter une solution. Nos cours de langue générale ou de préparation aux examens couvrent les six niveaux de référence, de A1 à C2, et suivent le programme scolaire.

## Portugais

Pour les élèves de portugais langue étrangère, le but de la classe est d'offrir une introduction ludique à la langue, tandis que pour les élèves de langue maternelle, l'enseignement se concentre sur l'expansion de leurs compétences linguistiques et leur offre une compréhension plus profonde de la culture portugaise.

## Russe

Comme les autres cours de langues vivantes, il existe des cours de russe pour les élèves non-natifs, souvent destinés spécifiquement aux élèves ayant choisi l'option russe au baccalauréat (préparation du projet pour l'épreuve orale et préparation de l'épreuve écrite) ou pouvant être destinés aux natifs, auquel cas les cours sont orientés sur un perfectionnement et une mise à niveau des compétences linguistiques (orthographe, syntaxe, vocabulaire, etc.).

### Notre enseignante de russe

#### Irina Lobova

---



D'origine Ukrainienne, Irina Lobova a vécu et étudié 22 ans en Russie et à l'étranger. Amoureuse des langues, elle a commencé à enseigner le russe et le français en Ukraine et continue ici, à Genève depuis 16 ans environ dans de différentes écoles et en ligne. Elle est en même temps créatrice et illustratrice de supports scolaires ainsi que de manuels pour l'enseignement du russe.



## Italien

Les cours s'adressent principalement à ceux qui souhaitent un cours personnalisé, « sur mesure », adapté à leurs besoins en termes de langue et de flexibilité d'horaire. Le programme est convenu avec l'enseignant en fonction des besoins de l'étudiant et vise à faciliter l'intégration de ce dernier dans le contexte dans lequel il travaille. Cependant, un travail systématique sur les quatre compétences linguistiques est envisagé, à travers des propositions didactiques qui respectent les différents styles cognitifs, qui suivent une approche humaniste-affective, des méthodologies ludiques, des activités de compréhension et de production stimulantes et amusantes.

## Espagnol

Les cours particuliers s'adressent aussi bien aux élèves qui parlent couramment l'espagnol (locuteurs natifs) qu'aux élèves qui étudient l'espagnol à l'école. Pour les locuteurs natifs, les cours se concentrent sur l'alphabétisation, avec pour objectif de développer et d'améliorer les compétences des élèves et leur connaissance de leur langue et de leur culture d'origine, grâce à une variété de ressources. Pour les élèves qui étudient l'espagnol à l'école, les cours se concentrent sur les compétences de communication orale et écrite, couvrant tous les niveaux, de débutant à avancé.

## Maths & science

En mathématiques et en sciences, des professeurs particuliers accompagnent les élèves pour valoriser leurs acquis, combler d'éventuelles lacunes, prendre confiance en eux et plus généralement développer une attitude positive vis-à-vis des sciences. Les cours suivent le programme scolaire et sont dispensés en français ou en anglais, selon la section de l'élève. Des règles arithmétiques de base aux probabilités, en passant par les statistiques et la trigonométrie, tous les niveaux et chapitres sont couverts afin que les élèves puissent développer leurs capacités et leur intérêt pour les domaines scientifiques. En fonction des besoins des élèves, les cours peuvent être strictement basés sur le programme scolaire ou des leçons de rattrapage pour aider les élèves qui ont des difficultés avec un sujet spécifique.

## Nos enseignants de maths & science

### John Clarke • Maths pour les sections anglophones



Fervent partisan et défenseur de l'éducation internationale.

Examineur IBDP pour les mathématiques, les principaux intérêts de John Clarke sont les mathématiques et la physique avec une vaste expérience dans les programmes du Royaume-Uni / États-Unis / France / Suisse et avec, en particulier : IGCSE, A/S Levels, Oxbridge Entrance, Open University / AP AB/ BC Calculus, Physique, Statistiques / IB Mathématiques, Physique.

## Jacques Delcourt • Maths pour les sections francophones

---



Jacques Delcourt enseigne les mathématiques en section francophone du CDL depuis 1973, à tous les niveaux aussi bien pour les sections Bac français que Maturité suisse, principalement aux grades 10, 11 et 12 ces dernières années. Il a été chef de département et pendant toutes ces années, il a acquis une grande expérience dans l'enseignement des mathématiques.

## Sonia Natale • Physique et mathématiques (anglais et français)

---



Sonia Natale est titulaire d'un doctorat en physique des astroparticules de l'Université de Genève et d'une maîtrise en physique des particules de l'Université de Rome « La Sapienza ». Sonia est une chercheuse en physique et une experte en physique expérimentale des astroparticules, en détecteurs au silicium et en dispositifs laser connexes, ayant contribué à la construction, à la mise en service et à l'analyse des données de l'expérience AMS-02 sur la station spatiale internationale de la NASA pendant son activité de recherche au CERN. Elle est également conférencière en communication scientifique et participe à plusieurs événements de sensibilisation du public du CERN (conférences, visites de sites expérimentaux) et à des programmes axés sur le CERN (programmes nationaux et internationaux de formation des enseignants, masterclasses nationales et internationales, événements IdeaSquare, projets STEM et STEAM du CERN, sessions de laboratoire comme S'Cool Lab). Elle est membre de nombreux jurys et comités de sélection pour des concours de physique destinés aux élèves (CERN BL4S, SYPT, IYPT, SciCommHack2020) et aux enseignants (CERN « I vostri successi »). Avant de travailler au CERN, Sonia a travaillé comme professeur de physique et de mathématiques dans un lycée de Rome, où elle a acquis une grande expérience de l'enseignement. Ces dernières années, elle a enseigné la physique et les mathématiques dans des lycées, convaincue qu'une éducation scientifique précoce et appropriée peut changer l'approche des élèves vis-à-vis de ces matières, leur faire apprécier ces matières tout au long de leur parcours scolaire et, si possible, augmenter le nombre d'élèves qui les poursuivent à l'université.

## Gregory Zeyer • Chimie, Biologie, Physique, Mathématiques et Sciences (anglais et français)

---



Ancien élève de l'École Normale Supérieure de Lyon, Gregory enseigne la chimie, la physique, la biologie et les mathématiques en Europe et en Amérique depuis plus de 20 ans, au niveau secondaire ou universitaire. Parfaitement bilingue en anglais et en français, son expérience de plusieurs systèmes académiques lui permet de guider les élèves de la 8e à la 12e année qui visent l'IB, le SAT, l'ACT, la Maturité fédérale ou le Baccalauréat français, afin de les aider à acquérir les méthodes, les compétences et les connaissances spécifiques qui leur serviront le mieux tout au long de leur futur cursus d'études supérieures.

## Laure Moinat • Chimie, Physique et Mathématiques (anglais et français)

---



Laure est doctorante et chercheuse à l'Université de Genève en physique appliquée et physique climatique. Depuis de nombreuses années, Laure enseigne les mathématiques, la chimie et la physique à des élèves de Maturité fédérale, de Baccalauréat français et de l'IB. Laure est parfaitement bilingue et donne ses cours en français et en anglais.

## Humanités

### Joshua Thew

---



Joshua est un doctorant en histoire et politique internationales à l'Institut universitaire de Genève. Il est titulaire de diplômes en histoire et politique internationales et en gestion des affaires internationales. Ses compétences en matière d'enseignement des sciences humaines dans le secondaire et des sciences sociales à l'université sont le fruit de son expérience au Moyen-Orient, en Europe et aux Etats-Unis. Joshua adapte ses cours aux besoins de chaque étudiant en histoire, sciences politiques, géographie, commerce, économie, sociologie et anthropologie.





# Musique

Piano, violon, saxophone, violoncelle, guitare, batterie, chant... Un large choix d'instruments est proposé, du Préscolaire au Secondaire.

Le Collège du Léman est entouré de musiciens professionnels qui aiment partager leurs connaissances avec nos élèves. Nos professeurs de musique ont des années d'expérience dans le monde de l'éducation. Ils guident les enfants qui débutent l'apprentissage d'un instrument ou qui souhaitent améliorer leur jeu en vue de passer les examens ABRSM. Les élèves inscrits à des cours particuliers seront encouragés à participer à plusieurs récitals au cours de l'année scolaire.

Les élèves du Primaire et du Secondaire ont également la possibilité de rejoindre les différents groupes musicaux extrascolaires. Pour plus d'informations sur les activités de groupe pour vos enfants (description, horaire, tarif, inscription), nous vous invitons à vous rendre sur notre site web [cdl.ch/extracurricular](http://cdl.ch/extracurricular) (MM to confirm).

## **Tarifs des cours particuliers de musique :**

**30 min** CHF 60.-/cours

**40 min** CHF 80.-/cours

**45 min** CHF 85.-/cours

**60 min** CHF 110.-/cours



## **ABRSM**

L'« Associated Board of the Royal Schools of Music » (ABRSM) a été créé en 1889 et est l'un des principaux comités pour les examens de musique. Ce comité opère dans plus de 90 pays à travers le monde et des examens notés sont proposés pour plus de 35 instruments, voix, ensemble et solfège.

### **Pourquoi passer un examen ABRSM ?**

Ces examens sont entièrement volontaires mais représentent un bon objectif à poursuivre pour les élèves qui ont des cours d'instrument ou de chant. Les évaluations sont conçues pour motiver les élèves de tous âges et de tous niveaux, en leur donnant une série d'objectifs réalistes et des récompenses tangibles pour leurs réalisations.

### **Examens pratiques**

Ces examens intègrent quatre composants individuels :

- Jouer trois morceaux du programme scolaire. Chaque pièce est notée sur 30. La note de passage de chacune est 20.
- Gammes, arpèges ou accords brisés. Ceux-ci sont notés sur 21. La note de passage est de 14.
- Lecture à vue. L'élève se voit présenter une pièce inconnue, dispose de 30 secondes pour se préparer, puis doit jouer au mieux de ses capacités. La lecture à vue est notée sur 21. La note de passage est de 14.

- Tests auditifs. L'écoute et la perception musicale sont testées par l'examineur à travers une série d'exercices joués au piano. Ceci est noté sur 18. La note de passage est 12.

Les examens sont notés sur 150, où 100 signifie une réussite, 120 une réussite avec mérite et 130 une réussite avec distinction.

### **Examens de Solfège**

Une réussite au Grade 5 ou au-dessus à l'examen de solfège est nécessaire avant que les candidats ne puissent passer les examens pratiques de Grades 6, 7 ou 8. ABRSM estime qu'une compréhension approfondie des éléments de la musique est essentielle pour une interprétation complète et satisfaisante à ces niveaux supérieurs. Les examens de solfège de Grade 1 à 5 sont désormais organisés en ligne tous les mois.

Tous les cours instrumentaux intègrent un enseignement du solfège. Cependant, les élèves qui souhaitent passer un examen de solfège (en particulier le niveau Grade 5) peuvent s'adresser au département Extrascolaire pour demander des cours spécifiques de préparation à l'examen.

### **Comment s'inscrire aux examens ABRSM**

Chaque professeur de musique a la responsabilité de recommander son ou ses élèves pour les examens. Les parents doivent remplir et retourner le formulaire d'inscription au coordinateur ABRSM dans les délais indiqués. Les frais d'inscription doivent être réglés en espèces ou selon accord, être ajoutés au compte de l'élève.

Pour plus d'informations, nous vous invitons à contacter Mme Jessie Hosti, coordinatrice ABRSM.

### **Leçons de théorie ABRSM Grade 5 (1 heure)**

Le département extrascolaire est heureux d'offrir un nouveau programme de 10 leçons où tous les composants de la théorie musicale du Grade 5 seront enseignés, et la préparation à l'examen sera couverte de manière extensive par des leçons de théorie musicale hebdomadaires ou intensives. La théorie du Grade 5 est une exigence pour passer les examens pratiques d'instrument ou de chant au-dessus du Grade 5. Ce cours est particulièrement adapté aux jeunes musiciens qui ont passé leur examen pratique ABRSM au Grade 4 ou plus.



# Piano

## Cours débutants

Pour les élèves ayant peu ou pas de formation préalable, les cours de piano se concentrent sur l'exploration de l'instrument et des rythmes de base, la lecture des notes, la dynamique et la technique élémentaire. Pour les enfants d'âge préscolaire, des couleurs et des jeux peuvent être utilisés pour apprendre la lecture des notes. Le solfège est enseigné en même temps, en suivant directement ce qui est nécessaire à la progression sur l'instrument. Certains morceaux peuvent être directement joués ensemble à 4 mains, pour produire un beau son et inculquer dès le plus jeune âge la joie de jouer de la musique. L'objectif est de s'amuser en faisant de la musique.

## Cours intermédiaires

Les cours intermédiaires s'adressent à tous ceux qui ont probablement joué de leur instrument pendant au moins 2 ans, qui maîtrisent la lecture et le jeu et qui souhaitent explorer un répertoire ou des genres différents. A ce niveau, les élèves jouent de la musique plus complexe et consacrent du temps à l'entretien de leur technique. Différents styles de musique peuvent être abordés : classique, jazz, chansons pop et musique de film. Dans certains cas, le répertoire est choisi par le professeur en fonction des intérêts et des capacités techniques de l'élève, afin d'assurer une évolution optimale. Dans d'autres cas, le professeur adapte une chanson que l'élève aime bien, à son niveau de compétence. Pour les élèves plus âgés et plus avancés, le répertoire peut être convenu lors d'une discussion avec le professeur.

## Cours avancés

Les cours avancés s'adressent aux élèves qui ont atteint un certain niveau de virtuosité technique et qui disposent d'un répertoire établi. A ce niveau, les élèves peuvent jouer des pièces plus longues (par exemple une Sonate complète) et ils découvrent comment surmonter le trac lorsqu'ils se produisent en public. Les leçons se concentrent sur l'interprétation musicale, la technique avancée et l'exploration du répertoire de concert. Les élèves apprennent à s'entraîner à la maison (sur quoi se concentrer pour améliorer leurs compétences techniques ou pour surmonter un passage plus complexe), et à travailler les morceaux difficiles.

## Théorie musicale

Le cours de théorie musicale est dispensé pendant la leçon instrumentale afin d'améliorer la compréhension qui contribue à une performance satisfaisante. Cependant, il faut noter que la leçon est axée sur la pratique musicale. Des leçons de théorie supplémentaires peuvent être nécessaires pour approfondir les connaissances théoriques, en particulier aux degrés supérieurs et à ceux qui préparent les examens de l'ABRSM. Des leçons spécifiques de théorie sont disponibles sur demande.

## Durée des cours

La durée des cours varie en fonction du niveau, de la capacité de concentration, des objectifs et de la motivation personnelle de chaque élève. En général, pour les jeunes élèves, nous recommandons une leçon ne dépassant pas 30 minutes. Le professeur vous indiquera si un temps de cours supplémentaire est bénéfique. Les élèves plus âgés et les élèves des niveaux supérieurs peuvent prendre des leçons plus longues (sessions de 45 min ou 60 min) afin de garantir une pratique de qualité. Pour ces élèves, il peut également être utile de prendre plus d'une leçon par semaine.

## Nos professeurs de piano

### José Carretero Gil • Piano

---



José Carretero a enseigné le piano pendant plus de 25 ans dans des conservatoires et des écoles de musique de plusieurs pays européens. Il est titulaire de diplômes de musique en Espagne et en Italie ainsi que d'un Master de la HEM de Genève. Sa formation musicale comprend le piano et la pédagogie du piano, l'orgue, le clavecin, l'improvisation et la composition. Il se produit en tant que soliste, accompagnateur et joueur de basse continue et possède une expérience internationale en musique de chambre et en opéra. Son approche pédagogique est toujours flexible afin de répondre au mieux aux attentes et aux besoins de chaque élève.

**Principaux styles de musique :** Cours classique mais capable de travailler sur d'autres styles musicaux si nécessaire.

**Langues parlées :** Anglais, français, espagnol et italien

### Claire Charles • Piano

---



Claire Charles a été formée comme pianiste et violoncelliste au Conservatoire de Birmingham, puis comme professeur de musique dans une école secondaire à l'Université de Cambridge. Elle a travaillé dans 4 pays différents et est actuellement coordinatrice musicale au CDL. Claire est convaincue que les arts du spectacle sont de la plus haute importance pour le développement de tous les élèves, car ils permettent l'exploration des émotions, la communication, la collaboration et l'amélioration du bien-être. Elle est très impliquée dans la scène musicale locale, jouant dans deux orchestres, dirigeant la chorale communautaire de CDL, chantant dans une chorale et jouant dans un quatuor à cordes.

**Principaux styles de musique :** Classique

**Langues parlées :** Anglais locuteur natif, français Delf B2

### Jessie Hosti • Piano

---



Jessie Hosti est une professeure de piano expérimentée. Elle détient une maîtrise en musique du Pembroke College, Université d'Oxford. Jessie a beaucoup enseigné au Royaume-Uni et en France avant d'enseigner en Suisse. Passionnée et patiente, elle aime faire ressortir tout le potentiel musical d'un enfant à travers une diversité de répertoires. Elle est expérimentée dans la préparation à l'examen ABRSM (pratique et théorie).

**Principaux styles de musique :** classique, moderne et jazz

**Langues parlées :** Anglais et français

## Ornella Ponnaz • Piano

---



Ornella Ponnaz est diplômée de la section jazz du Conservatoire de Lausanne (actuel HEMU). Elle participe à plusieurs projets jazz de la scène jazz suisse et internationale. Elle enseigne depuis plus de 10 ans. Son objectif est d'identifier les souhaits et les compétences des élèves et de les faire grandir à partir de là.

**Principaux styles de musique :** Jazz, Pop, Latin et Classique

**Langues parlées :** Français, anglais et portugais

## Joris Favre • Piano

---



Joris est diplômé de la Haute Ecole de Musique de Lausanne avec un master en éducation musicale. Il a commencé sa carrière en tant que batteur, mais s'est rapidement orienté vers la pratique et la maîtrise du piano et de la musique classique au Conservatoire de Genève. Sa passion pour la musique jazz l'a poussé à rejoindre le département jazz de la Haute Ecole de Musique de Lausanne où il a complété sa formation. Joris est créatif et dynamique. Il a créé le Miro Game, un jeu de cartes qui permet d'apprendre à improviser et à jouer de son instrument de manière ludique et créative. Il a joué avec de nombreux groupes et notamment avec le musicien suisse Bastian Baker. Actuellement, Joris joue dans un groupe de musique traditionnelle du Burkina-Faso ainsi que dans divers groupes de musique contemporaine. Son objectif est que ses élèves prennent plaisir à apprendre la musique et développent la motivation et la passion pour développer leurs compétences.

**Principaux styles de musique :** Jazz, Pop, Rock, Classique

**Langues parlées :** Français et anglais

## Thomas Bingham – Piano

---



M. Bingham est diplômé avec mention de l'Université de Genève, conjointement avec la HEM- Haute Ecole de Musique de Genève en 2017. Il a plus de 5 ans d'expérience dans l'enseignement, à la fois en privé et en groupe. Il a de l'expérience dans la préparation des élèves à leurs examens de musique tels que l'examen du baccalauréat. C'est un jeune professionnel dynamique qui enseigne tous les genres, mais a choisi de se concentrer sur les répertoires classique et jazz et d'encourager l'improvisation au piano. Interprète et compositeur passionné, il a été le chef d'orchestre de la formation «L'orchestre Junior» et est actuellement l'accompagnateur au piano et à l'orgue de la Chorale Classique du Pays de Gex. M. Bingham est parfaitement bilingue en anglais et en français.

**Langues parlées :** Anglais et français

## Frederic Bager - Piano

---



Frédéric Bager a commencé à jouer du piano dès son plus jeune âge, en étudiant aux conservatoires de Lausanne et de Genève. Il a poursuivi ses études musicales au Royaume-Uni, d'abord à la Wells Cathedral School, puis au Royal College of Music et à la Royal Academy of Music de Londres. Il a été lauréat des deux conservatoires et a reçu un DipRAM honorifique. Il a étudié l'accompagnement de chansons en privé avec Roger Vignoles. Frederic s'est produit en Suisse et à l'étranger, notamment à la Philharmonie de Berlin, à la Philharmonie de Cologne, au St John's Smith Square de Londres, à la Salle Métropole de Lausanne et au Victoria Hall de Genève. Il a participé à des festivals tels que le Festival de Davos, le Puplinge Classique de Genève et s'est produit en direct sur la chaîne classique suisse Espace 2. En plus d'être soliste, il est actif en tant que musicien de chambre et accompagnateur. Il a reçu le généreux soutien du Pourcent culturel Migros. Frederic a développé sa pratique de l'enseignement dans des écoles de musique spécialisées et en privé dans les régions de Windsor et de Londres. Il s'appuie sur sa vaste expérience pour inspirer ses élèves, tout en valorisant l'individualité de chacun.

**Langues parlées :** Anglais et français

## Violon

### Cours débutants

Les cours de violon pour débutants se concentrent sur l'apprentissage de la lecture des notes et la résolution de problèmes techniques tels que la tenue de l'archet, l'utilisation de tous les doigts pour jouer un morceau et l'utilisation correcte des mécanismes de la main droite et de la main gauche.

### Cours intermédiaires

Les cours intermédiaires sont destinés aux élèves qui maîtrisent l'intonation en première, deuxième et troisième position et souhaitent jouer en accord.

### Cours avancés

Les cours avancés enseignent des techniques plus complexes : les phrases musicales ainsi que le vibrato, le spiccato, la lecture à vue, les intervalles, comment changer de position et comment jouer des notes plus difficiles.

### Théorie musicale

La théorie musicale est enseignée en même temps que la pratique, mais avec des limites dues au temps limité. Pour les élèves du primaire, elle est généralement enseignée à l'école pendant les cours de musique. Pour les élèves du collège et du lycée qui n'ont pas un niveau intermédiaire, la théorie est renforcée dans le cours de violon.

## Répertoire

Les élèves peuvent parfois choisir leur répertoire, généralement lorsque les morceaux ne dépassent pas leur niveau technique, mais en général, le professeur choisit le répertoire en fonction du niveau et des compétences requises par le morceau qui va être joué.

## Durée des cours

La durée des cours varie en fonction du niveau de l'élève et en tenant compte de son âge.

## Nos professeurs de violon

### Anna Orlik • Violon

---



Diplômée avec mentions honorifiques de la Royal Academy of Music de Londres, de l'International Menuhin Music Academy en Suisse et de l'Université de musique Chopin à Varsovie, Anna Orlik a joué en tant que soliste accompagnée d'orchestre ou en récital, en Europe, Afrique et Amérique du Sud. À partir de 2012, elle partage son expérience et ses connaissances acquises auprès d'artistes et de pédagogues de classe mondiale avec la nouvelle génération de jeunes musiciens à Varsovie, à Londres et actuellement en Suisse.

**Principaux styles de musique :** Classique

**Langues parlées :** Anglais, allemand, polonais, français

### Nestor Rodriguez • Violon et alto

---



Possesseur d'une licence des arts en musique et maîtrise des arts en pédagogie musicale à la Haute école de musique de Lausanne, Nestor Rodriguez a participé à plusieurs concerts avec de nombreux orchestres et ensembles de chambre. Il fut premier violon dans plusieurs orchestres. Membre de la Société Suisse de Pédagogie Musicale, il a développée des activités pédagogiques dans le cadre du projet « Un violon dans mon école » Conservatoire cantonal du Valais, à l'École de musique Eternum et à l'école internationale Collège du Léman.

**Principaux styles de musique :** Classique

**Langues parlées :** Anglais, français, espagnol et italien



## Ana Sofia Gonçalves • Violin

---



Ana Sofia a commencé ses études à l'Université de Minho, au Portugal, où elle a étudié avec Ilya Grubert et Eliot Lawson. Elle a terminé ses études à la Haute Ecole de Musique de Lausanne, en Suisse, où elle a été l'élève des professeurs renommés Ilya Gringolts, Sergio Schwartz et Yuuki Wong. En tant que chambriste, Ana Sofia a participé au festival de musique de chambre «Jeunes Virtuoses de New York» et s'est produite en partenariat avec Denver Cities International. Au cours de sa carrière, elle a participé à des masterclasses avec Ani Schnarch, Pavel Vernikov, Zofia Woycicka, Alexei Mijlin, Arik Braude, pour n'en citer que quelques-uns, et a travaillé avec l'Orchestre de Chambre de Lausanne, l'Orchestre de Chambre du Valais, le Sinfonietta de Lausanne, la Kurpfalzphilharmonie, l'Extremadura Youth Orchestra et l'Orchestra do Norte. Ana Sofia a de l'expérience dans l'enseignement à des étudiants de tous âges et de tous niveaux et adapte ses cours aux besoins de ses étudiants.

**Langues parlées :** Anglais, français, espagnol et portugais

## Constantin Macherel • Violoncelle

---



Lauréat de concours nationaux et internationaux, Constantin Macherel a eu la chance de donner des concerts en Suisse, en France, en Italie, au Royaume-Uni, en Allemagne, en Autriche, en République tchèque, en Roumanie et en Lituanie. Il a été violoncelle solo pour de nombreux orchestres tels que l'orchestre d'État du Taurus de Saint-Pétersbourg, les London Mozart Players, l'orchestre symphonique de Carlsbad, l'orchestre de chambre de Geringas, le Sinfonie Orchester d'Aarau, l'Orchestre OQPL, les Léman virtuoses, l'Ensemble Stanislas et le quatuor Sonoro. Le premier CD de Constantin a été récompensé par les prestigieux 5 Diapasons et a été diffusé sur de grandes stations de radio telles que New Public Radio, France Musique, Bayerische Rundfunk, Rai Italia, NDR Radio, pour n'en citer que quelques-unes. Son violoncelle de prédilection est un violoncelle de Joseph Hill fabriqué à Londres vers 1765.

**Langues parlées :** Anglais

## Guitare

### Cours débutants

Les cours de guitare pour débutants se concentrent sur la couverture des bases de l'instrument et sur l'application des principes fondamentaux de la musique. À ce niveau, les élèves apprendront les bases de la guitare en étudiant la notation musicale, les symboles d'accords et la tablature. Une brève histoire de la guitare et une étude de ses styles musicaux respectifs peuvent également être abordées dans ce cours. L'objectif principal de ce cours est de créer une appréciation accrue de la musique en jouant de la guitare. Des versions faciles de chansons de différents styles sont abordées. De cette façon, les élèves comprendront mieux de nombreux genres musicaux, y compris la

musique classique, le flamenco, le blues, le jazz, le rock et la musique pop. L'apprentissage de l'oreille avec des mélodies faciles est pratiqué.

### **Cours intermédiaires**

Les cours de guitare intermédiaires s'adressent aux élèves qui ont quelques bases de guitare et qui veulent solidifier leurs connaissances, avancer dans leur style, apprendre à écouter d'autres musiciens, et apprendre à être un guitariste en tant que membre d'un groupe. Pour les guitaristes classiques - exercice de morceaux de compositeurs classiques influents. A ce niveau, les élèves peuvent commencer à jouer en solo à la guitare.

### **Cours avancés**

Les cours avancés sont conçus pour aider à porter la technique de la guitare et la connaissance du manche au plus haut niveau et à enseigner les intervalles, les accords complexes (accords de jazz), les structures rythmiques, les modes, les arpèges, l'harmonie des accords étendus, les bases du rock et les solos. La lecture à vue, aussi bien sous forme classique que sous forme de tablature, peut être utilisée ainsi que l'utilisation du métronome pour développer la précision rythmique.

### **Solfège**

Le solfège de base est donné à chaque élève mais peut être étendu au niveau avancé après consultation des parents. Le solfège peut également être abordé par le biais des chansons. Par exemple, la gamme de Do est abordée à travers des mélodies faciles pour les débutants. Les élèves intermédiaires et avancés doivent étudier un minimum de théorie musicale pour pouvoir réellement progresser.

### **Durée des cours**

La durée des cours varie en fonction du niveau de l'élève. Il est recommandé de suivre le cours pendant 30 à 45 minutes si l'élève a moins de 8 ans. Pour les élèves de plus de 8 ans, un cours d'une heure est recommandé pour de meilleurs résultats.

## Nos professeurs de guitare

### **Yalcin Hasancebi • Guitare (classique, bass, jazz, rock), ukulélé**

---



Yalcin Hasancebi enseigne la guitare aux enfants et aux adultes depuis plus de 18 ans. Il est titulaire d'un MA avec mention du Jazz Masters Program de l'Université BAU. Au fil des ans, il a combiné sa carrière d'enseignant avec le développement professionnel d'un musicien guitariste. Ayant commencé très jeune à jouer et à composer de la musique rock, il a développé un intérêt professionnel pour le jazz et a travaillé avec de nombreux artistes et groupes de jazz établis en Turquie et à l'étranger. L'objectif principal de Yalcin lorsqu'il enseigne à ses élèves est de les motiver et de s'amuser ! Il est en mesure d'aider les élèves à se préparer à la Royal Academy et à la London School of Music (niveaux 1 à 8).

**Principaux styles de musique :** Classique, jazz, rock, latin

**Langues parlées :** Anglais, allemand, turc



## Laurent Nigg • Guitares électrique et acoustique

---



Laurent Nigg enseigne depuis 10 ans dans le cadre de cours particuliers et collectifs. Il a également joué dans de nombreux groupes et compose des musiques.

**Principaux styles de musique :** Rock, Folk, Metal, Jazz, Blues

**Langues parlées :** Anglais, français, espagnol et allemand

## Chant

Les cours de chant sont conçus pour aider les élèves à découvrir et/ou améliorer l'utilisation de leur propre voix chantée, à mieux utiliser leur voix parlée qui est un outil de vie qui leur sera utile pour leurs présentations et conférences à l'école et plus tard dans leur carrière professionnelle et à découvrir le large répertoire vocal dans différents styles musicaux.

Une leçon typique se compose de deux parties : Technique vocale (exercices de respiration et vocalises) et travail sur des morceaux et des chansons de différents styles (analyse, développement de la technique vocale, interprétation).

La moitié des morceaux sont choisis par l'élève. Le professeur propose l'autre moitié pour faire découvrir d'autres styles musicaux. Le répertoire est toujours adapté au niveau et à la progression de l'élève.

## Notre professeur de chant

### Alfredo Lavalley • Ensemble choral et professeur de chant pour particuliers

---



Alfredo Lavalley est diplômé en chant baroque du Centre de Musique Ancienne (Conservatoire de Genève). Il a également obtenu des diplômes en direction de chœur au Conservatoire de Lausanne, à l'Académie chorale de Milan, au Secrétariat des chœurs d'enfants de Catalogne, et une formation en techniques innovantes de direction de chœur au Conservatoire royal de musique d'Alborg, au Danemark. Il dirige cinq ensembles choraux dans la région genevoise, anime des ateliers choraux et enseigne dans son studio vocal privé depuis 2001.

**Principaux styles de musique :** Musique vocale et chorale (musique baroque, classique, pop et du monde)

**Langues parlées :** Anglais, français, italien et espagnol

### Lucie Goater • Group Choir and voice teacher for individuals

---



Lucie Goater a obtenu un diplôme de troisième cycle au Trinity College of Music de Londres et enseigne le chant au Royaume-Uni et en Suisse depuis plus de 10 ans. Lucie a de l'expérience dans l'enseignement aux enfants de l'école primaire, ainsi que dans l'accompagnement des étudiants pour les examens et l'inspiration des élèves qui étudient le chant pour la confiance et le bien-être qu'il procure. Lucie est fière d'offrir un environnement d'apprentissage amusant et stimulant et d'inspirer l'amour de la musique de tous les genres à travers le chant.

**Styles :** Classique, théâtre musical, pop ou folk

**Langues parlées :** Anglais, français

## Batterie

### Cours débutants

Les cours de batterie pour débutants se concentrent sur la technique de base (comment tenir les baguettes, jouer de la grosse caisse et de la caisse claire), la lecture, l'interprétation des notes de la batterie et la lecture de tableaux simples.

### Cours intermédiaires

Nos cours intermédiaires sont destinés à tous ceux qui maîtrisent la lecture de grilles de batterie simples et peuvent jouer les styles de batterie de base (rock, swing, valse, 6/8) et souhaitent progresser en improvisant et en jouant des styles et des chansons plus sophistiqués.

Les leçons avancées enseignent davantage la lecture à vue, l'improvisation et le jeu de signatures temporelles spéciales (7/8, 5/4, 9/8...).

### **Théorie musicale**

Pour la batterie, la théorie musicale est plus simple que pour les instruments à cordes (piano, guitare...) mais il y a une certaine quantité de théorie nécessaire pour jouer de la batterie avec succès.

### **Répertoire**

Les élèves sont encouragés à suggérer des chansons et des styles qu'ils aimeraient apprendre, mais le professeur dispose d'un répertoire prêt à être joué.

### **Durée des cours**

La durée des cours est déterminée uniquement par le temps que l'élève désire. Les cours particuliers peuvent durer 30, 40, 45 ou 60 minutes.

## Notre professeur de batterie

### **John Kirby Bivans • Batterie**

---



Kirby Bivans a travaillé comme musicien professionnel pendant la majeure partie de sa vie aux États-Unis. La batterie et l'enseignement sont ses passions, et il est heureux d'enseigner aux plus jeunes ce qu'il a appris en cours de route.

**Principaux styles de musique :** Pop, rock, folk, country, classique mais aussi jazz et latine

**Langues parlées :** Anglais et français

## Trompette

### **Cours débutants**

Les cours de musique pour débutants se concentrent sur la production du son, la position de l'élève et la lecture des notes.

### **Cours intermédiaires**

Nos cours intermédiaires se concentrent sur l'expansion de l'amplitude du son et la gestion des notes avec les rythmes.

### **Cours avancés**

Les cours avancés se concentrent sur l'interprétation, le son en fonction du répertoire et la technique instrumentale.

### **Théorie musicale**

La théorie musicale de base est automatiquement enseignée pendant la leçon. Les élèves doivent connaître un peu de théorie pour comprendre la gamme par exemple.

### **Répertoire**

Les élèves peuvent choisir leur répertoire, mais le professeur a également du matériel pour les élèves.

### **Durée des cours**

La durée des cours varie en fonction de l'âge et du niveau que l'élève veut atteindre.

## Notre professeur de trompette

**Raphaël Hugon • Trompette et théorie musicale**

---



Raphaël Hugon enseigne la trompette et dirige des orchestres à vents depuis plus de 20 ans dans différentes écoles de musique de la région genevoise. Il a fait ses études au conservatoire supérieur de musique de Genève. Il s'est spécialisé dans l'enseignement et la pratique des instruments à vent.

**Principaux styles de musique :** classique et jazz

**Langues parlées :** Anglais et français





# Art

## **Cours débutants**

Les cours d'art pour débutants se concentrent sur les compétences de base telles que tenir correctement un crayon et dessiner des formes avec précision tout en s'amusant. Ils aident les élèves à développer leurs connaissances dans l'application des bonnes couleurs et des éléments visuels, en fonction de l'objectif de l'image et de ce qu'ils veulent communiquer à travers leurs œuvres d'art.

## **Cours intermédiaires**

Nos cours intermédiaires s'adressent à tous ceux qui maîtrisent les compétences enseignées dans le programme et souhaitent dessiner ou peindre avec plus de précision et trouver leur propre style. Au niveau intermédiaire, les élèves développent leurs connaissances et leurs compétences en se basant sur les techniques classiques et les mouvements artistiques tels que : l'impressionnisme, l'expressionnisme, le surréalisme, la période byzantine, la peinture abstraite, entre autres.

## **Cours avancés**

Les cours avancés permettent aux élèves intéressés par le programme du BI ou aux élèves orientés vers l'art d'élargir leurs connaissances et de se perfectionner dans des thèmes plus spécifiques de leur choix. Les élèves développent leurs propres propositions artistiques et leur propre style, ils apprennent les techniques des médias mixtes, comment utiliser et préparer différents supports pour la peinture et comment exposer leurs œuvres.

## **Théorie de l'art**

La théorie de l'art sera toujours brièvement intégrée, car les cours d'art sont structurés et planifiés en conséquence. La théorie de l'art sera également utilisée comme guide pour expliquer et résoudre les problèmes esthétiques et techniques au fur et à mesure que les élèves progressent dans leurs projets artistiques. Les élèves apprendront les théories de l'art à travers les sujets, les concepts et les techniques travaillés en classe.

## **Sujets**

L'enseignant sera toujours préparé et suggérera un thème, mais il y aura une certaine flexibilité qui permettra aux élèves de suggérer leur propre thème, à condition qu'il soit lié aux objectifs de l'activité et qu'il soit conforme à l'application des concepts et des techniques discutés.

## **Nos professeurs d'art**

### **Sylvain Habersaat**

---



Sylvain a grandi à Genève avant de fréquenter l'université de New York, où il a étudié l'art et l'éducation. Il enseigne l'art au CDL depuis cinq ans, déroulant principalement de nouvelles activités pour le programme extrascolaire, du préscolaire au lycée. Il s'est spécialisé dans le dessin réaliste et la peinture surréaliste et aime trouver de nouvelles façons d'apprendre aux jeunes artistes à développer leurs compétences en dessin ou en peinture et notamment leur créativité. Chaque élève exprime ses idées d'une manière différente. C'est pourquoi les cours particuliers d'art sont très bénéfiques pour les élèves, car l'enseignant peut mieux les guider et mettre l'accent sur leurs compétences personnelles, leur style et surtout, rendre l'art amusant, à travers un enseignement toujours adapté.

### **Héctor López**

---



Héctor López donne des cours de dessin, aquarelle, peinture, sculpture et mosaïque (selon l'âge de l'élève). C'est un professeur passionné qui encourage les élèves à développer leurs capacités d'observation et à travailler avec différentes techniques artistiques telles que le crayon, le pastel, le fusain, l'acrylique et autres. Héctor a étudié la pédagogie et les arts visuels et est titulaire d'un doctorat en histoire de l'art.



## Bien-être

Les élèves physiquement actifs ont tendance à avoir de meilleures notes, à être plus assidus à l'école et à avoir de meilleures performances cognitives (par exemple, la mémoire). L'exercice physique peut non seulement favoriser la concentration et la focalisation, mais aussi la santé mentale. Il peut réduire le stress et l'anxiété et améliorer l'humeur et le sommeil.

Notre professeur de fitness vous propose une à plusieurs fois par semaine des sessions de coaching permettant de répondre à vos objectifs. Que le but soit de tonifier votre corps, de perdre du poids, d'améliorer votre endurance ou de sculpter une partie de votre corps, elle vous accompagnera et guidera dans votre progression.



## Notre instructrice

**Linda Gaion • Instructrice de fitness et conseillère en nutrition**

---



2 possibilités :

### **Cours individuels**

#### **Cours en groupes de 2 à 5 élèves.**

Ces cours plus ludiques se déroulent en musique et ciblent principalement les muscles fessiers et abdominaux.

### **Tarifs des cours particuliers de fitness :**

*Entraînement individuel (1 élève) 60 min : CHF 110.-*

*Entraînement individuel (1 élève) 90 min : CHF 165.-*

*Leçon de groupe (2-3 élèves) 60 min : CHF 150.- pour le groupe*

*Leçon de groupe (4-5 élèves) 60 min : CHF 200.- pour le groupe*



## Nos partenaires



**GRAINES  
ENTREPRENEURS**  
www.grainesentrepreneurs.ch  
076 540 47 17  
info@grainesentrepreneurs.com



**GOLF**  
Golf de la Vieille-Bâtie  
www.golf-vieille-batie.ch  
022 774 35 20  
info@golf-vieille-batie.ch



**HORSEBACK RIDING**  
Ecurie de Richelien  
www.richelien.ch  
022 779 20 00  
ecurie.richelien@bluemail.ch



**RUGBYTOTS**  
Rugbytots Genève &  
Rugbytots La Côte  
www.rugbytots.ch/  
078 691 19 23  
geneve@rugbytots.ch



**TECHLABS**  
Techlabs  
info@techlabs.ch  
078 847 05 55  
www.techlabs.ch



**TUTOR PLUS**  
www.tutorsplus.com  
022 731 81 48  
info@tutorsplus.com



**ITALIAN**  
Italian Embassy



**JUDO**  
Budo school Ashita



**MAGIC & ILLUSIONISM**  
Ecole de magie de la Côte

[www.magie-lacote.ch](http://www.magie-lacote.ch)  
076 822 09 00  
[magielacote@gmail.com](mailto:magielacote@gmail.com)



**RED WHALE**  
Swim School

[www.redwhale.ch](http://www.redwhale.ch)



**SAILING**  
Club Nautique de Versoix

[www.cnv.ch](http://www.cnv.ch)  
022 755 35 00  
[secretariat@cnv.ch](mailto:secretariat@cnv.ch)



**SWIMMING**  
Aqua Lud'Eau

[www.aqualudeau.ch](http://www.aqualudeau.ch)  
079 779 80 17  
[info@aqualudeau.ch](mailto:info@aqualudeau.ch)

**Collège du Léman Sàrl**  
Route de Sauvigny 74  
PO Box 156 | CH-1290 Versoix | Genève



**COLLÈGE DU LÉMAN**  
École Internationale · Genève